



BIBLIOTEKI PUBLICZNEJ W KROŚNIE 60 LAT PRZED JUTREM

60 lat przed jutrem

Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie

60 LAT PRZED JUTREM

Krosno 2007

Praca zbiorowa pod redakcją
TERESY LEŚNIAK

Opracowanie tekstu
WANDA BELCIK

Projekt okładki, opracowanie graficzne
STANISŁAW WÓJTOWICZ

Fotografie
WACŁAW TUREK
Archiwum Biblioteki

ISBN 978-83-905155-7-1

Wydawca
KROŚNIEŃSKA BIBLIOTEKA PUBLICZNA
38-400 Krosno, ul. Wojska Polskiego 41

„Biblioteka jest instytucją, która samym swoim istnieniem świadczy o rozwoju kultury. Jest ona bowiem skarbnicą piśmiennictwa, przez które człowiek wyraża swój zamyśl twórczy, inteligencję, znajomość świata i ludzi, a także umiejętność panowania nad sobą osobistego poświęcenia, solidarności i pracy dla rozwoju dobra wspólnego.”

Fragment przemówienia Ojca Świętego Jana Pawła II
podczas poświęcenia Biblioteki Uniwersytetu Warszawskiego 11 czerwca 1999 r.

Oddajemy do Państwa rąk publikację z okazji 60-lecia istnienia Biblioteki Publicznej w Krośnie.

Chcemy w ten sposób przybliżyć jej początki, rozwój i osiągnięcia w poszczególnych okresach działalności. Przez te lata następowały duże zmiany w zakresie gromadzenia zbiorów, strukturze organizacyjnej i zasięgu jej oddziaływania. Wiązały się one zarówno ze zmianami administracyjnymi, jak i z dostosowywaniem działań Biblioteki do zmieniających się i stale rosnących potrzeb użytkowników.

Niezależnie od nazwy instytucji, stopnia podporządkowania formalno-prawnego cały czas zabiegano o podnoszenie standardów placówki.

Początek lat 90. przyniósł ogromne i zasadnicze zmiany w polskiej rzeczywistości zarówno ustrojowej, jak i społeczno-gospodarczej. Żywiło rozwijał się rynek mediów elektronicznych, co nie pozostało bez wpływu na biblioteki. Zmiany kulturowe i technologiczne zachodzące obecnie w Polsce i na świecie implikują przeobrażenia, jakim ulegają biblioteki. Cele pozostają te same, ale transformacji podlega ich charakter i zadania. Powszechne jest przekonanie, że o rozwoju państwa decyduje poziom wykształcenia społeczeństwa. A przecież biblioteki publiczne są najbardziej dostępnymi instytucjami kultury i stanowią ważny element systemu oświaty, a wiedzę i informację, w przekazywaniu której uczestniczą, uznaje się za najcenniejszą.

Stale wierzę, że podnoszenie skuteczności i efektywności działania bibliotek ma znaczący wpływ na kształtowanie demokratycznego społeczeństwa i pozytywne zmiany w najbliższym otoczeniu.

Krośnieńska Biblioteka dobrze wkomponowała się w rozwój społeczno-kulturalny Krosna i regionu. Stale wychodzi naprzeciw potrzebom użytkowników i stara się nie tylko je zaspokajać, ale też rozbudzać, między innymi poprzez różnorodność działań animacyjno-kulturalnych dla różnych grup mieszkańców Krosna.

Od 1 stycznia 1999 r. instytucja funkcjonuje pod nazwą Krośnieńska Biblioteka Publiczna, jest biblioteką miejską podporządkowaną samorządowi miasta Krosna na prawach powiatu grodzkiego. Pełni też zadania biblioteki powiatowej dla bibliotek gminnych powiatu ziemskiego.

Krośnieńska Biblioteka posiada dzisiaj wiele atutów:

- aktualne, uniwersalne i różnorodne zbiory,
- dogodnie dla użytkowników rozmieszczenie placówek filialnych oraz godziny udostępniania zbiorów i usług,
- bogata oferta usług animacyjno-czytelniczych dla różnych grup użytkowników,
- przyjazna i profesjonalna kadra,
- zaawansowany stopień komputeryzacji procesów bibliotecznych i dostęp do informacji poprzez Internet,
- funkcjonalne i estetyczne lokale,
- dobra współpraca z wieloma placówkami edukacyjnymi, kulturalnymi oraz stowarzyszeniami na terenie miasta, regionu i w skali ogólnopolskiej,
- efektywna współpraca kulturalna i zawodowa z bibliotekami publicznymi w Euroregionie Karpackim,

- utrwalony wizerunek instytucji otwartej na wszelkie zmiany w otoczeniu społecznym,
- wysoki wskaźnik czytelnictwa (ponad 40%), który stawia ją w czołówce bibliotek publicznych w Polsce,
- organizowanie seminariów i konferencji lokalnych, regionalnych i międzynarodowych,
- uczestnictwo pracowników Krośnieńskiej Biblioteki w pracach zespołów tematycznych w skali ogólnopolskiej,
- promocja działań KBP na różnych szczeblach.

Metod zmieniania Biblioteki jest wiele. Raz zapoczątkowane przekształcenia instytucji muszą być kontynuowane, bo domaga się ich niezwykle ciekawa i inspirująca rzeczywistość, której trzeba nie tylko sprostać, ale działać tak, aby wyzwać lepszą jakość.

Na funkcjonowanie bibliotek publicznych nie ma dzisiaj gotowych reguł. Możliwa jest wszelka kompilacja funkcji: elitarnej, masowej czy rynkowej. Sukces lub porażka biblioteki uzależniona jest zarówno od lokalnego samorządu, profesjonalnej kadry, jak i od możliwości rozwoju społeczno-gospodarczego kraju.

Słowa podziękowania i szacunku kieruję do Bibliotekarzy, którzy w przeszłości przyczynili się do rozwoju placówki i do tych, którzy obecnie dzięki zaangażowaniu budują w codzienności atmosferę sprzyjającą rozwojowi intelektualnemu społeczności lokalnej.

Dla mnie osobiście czternaście lat kierowania Biblioteką w Krośnie to wielki zaszczyt, szczególnie zaś dlatego, że miarą oceny działania placówki jest czytelnik, a tych w ostatnich latach gościmy średnio około siedmiuset dziennie.

Mam nadzieję, że Krośnieńska Biblioteka Publiczna będzie się dalej rozwijać, a przy życzliwym wsparciu mieszkańców i władzy samorządowej będzie współtworzyć intelektualny i kulturalny obraz Krosna i regionu.

Teresa Leśniak

RYS HISTORYCZNY BIBLIOTEKI W KROŚNIE

Biblioteka Publiczna w Krośnie istnieje od 60 lat i nieprzerwanie służy mieszkańcom miasta i okolicy. Usytuowana w mieście oddalonym od prężnych ośrodków kulturalnych i edukacyjnych starała się przez lata zaspokajać aspiracje oświatowe i kulturalne kształcącej się młodzieży i nadszając za rozwijającym się technologicznie bibliotekarstwem polskim.

Lata 1947-1954

Perspektywy dla tworzenia i rozwoju bibliotek w Polsce w okresie powojennym stworzył wydany 17 kwietnia 1946 r. *Dekret o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi*, który stanowił zapowiedź realizacji jednolitej polityki biblitecznej podporządkowanej potrzebom społecznym. W myśl tego dokumentu przyjęto plan organizacji sieci ogólnopolskiej na lata 1946-50, który można podzielić na dwa etapy:

- lata 1946-1947 - tworzenie powiatowych bibliotek publicznych,
- lata 1948-49 i 1949-50 - organizacja sieci bibliotek publicznych we wszystkich gminach miejskich i wiejskich.

W tym samym czasie następowało równoległe organizowanie punktów biblitecznych przez powiatowe biblioteki publiczne zgodnie z rozdzielnikiem opartym na kryterium gęstości zaludnienia i liczbie obwodów szkolnych.

Organizacja sieci bibliotek publicznych w województwie rzeszowskim przebiegała według założeń centralnych. Kuratorium Okręgu Szkolnego w Rzeszowie opracowało Program Rozwoju Sieci, który był realizowany przez powiatowe inspektoraty szkolne. Zgodnie z przyjętym programem władze miasta Krosna i powiatu krośnieńskiego przystąpiły do organizowania sieci biblitecznej pod koniec 1946 roku.

Nie zachowały się oficjalne dokumenty potwierdzające fakt powołania Biblioteki. Jedynie pierwsza księga inwentarzowa i data pierwszego wpisu do inwentarza - 14 stycznia 1947 r. pozwalają ustalić datę powstania Powiatowej Biblioteki Publicznej w Krośnie. Dokumentem potwierdzającym powołanie kierownika Biblioteki jest znalezione w zbiorach prywatnych pismo Bronisławy Mercik do Ministra Oświaty w Warszawie z dn. 11 października 1947 r. w sprawie rezygnacji z funkcji kierowniczej. Z pisma tego wynika, że Bronisława Mercik,

Rok 1947					Strona											
Strona	Nr. Inwentary	Rok. Inwentary	AUTOR	TYTUL	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona	Strona
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
1	1	1	Andrzejewski J.	Ład serca	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
2	2	2	Bogusznaska H.	A ludzie	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2	2
3	3	3	-	Świat po niewiedomemu	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3

Księga inwentarzowa z 1947 roku

nauczycielka, została powołana do pełnienia obowiązków kierownika w dn. 7 stycznia 1947 r. Dla Biblioteki przydzielono początkowo lokal w poczekalni Inspektoratu Szkolnego (Rynek 8), a następnie pokój o powierzchni 25 m² w budynku przy ul. Staszica 1. Ze względu na nieporozumienia z sekretarzem Starostwa Powiatowego i brak funduszy, Bronisława Mercik zrezygnowała z pracy. Kierowanie Biblioteką powierzono prawdopodobnie w 1948 roku Izabeli Gonet, która w tym samym roku ukończyła trzytygodniowy kurs bibliotekarski w Jarocinie.

Przez cały 1947 rok trwały prace związane z organizacją Powiatowej Biblioteki Publicznej oraz sieci bibliotek gminnych i punktów bibliotecznych. Według stanu na dzień 31 grudnia 1947 r. Biblioteka posiadała 1.477 książek. Oficjalne otwarcie dla czytelników nastąpiło dopiero w pierwszym kwartale 1948 roku. W tym samym roku Biblioteka znacznie ożywiła swoją działalność. Na koniec roku posiadała 2.377 pozycji (w skład zbiorów wchodziło 5 roczników czasopism, 2 mapy i 210 fotografii), obsługiwała 28 punktów bibliotecznych w terenie, zarejestrowała 820 czytelników i wypożyczyła 3.837 książek.

Od początku 1948 roku władze Krosna podjęły starania o utworzenie odrębnej placówki bibliotecznej dla mieszkańców miasta. W styczniu powstał Miejski Komitet Biblioteczny (z przewodniczącym Jerzym Krzyżanowskim), który już w marcu 1948 roku uzyskał dwuizbowy lokal o powierzchni 96 m² w Ryнку pod nr 14 i czynił starania o uruchomienie biblioteki miejskiej.

Zorganizowanie placówki powierzono Romanowi Filipowiczowi, znanemu w mieście bibliofilowi, emerytowanemu mistrzowi kominarskiemu. W ciągu roku zdołano zgromadzić księgozbiór liczący 1.656 woluminów (w tym 288 wol. stanowiły dary społeczeństwa, 120 wol. przekazała Naczelna Dyrekcja Bibliotek Ministerstwa Oświaty, 1.248 wol. zakupiono w wydawnictwach „Książka”, „Wiedza” i „Czytelnik”).

Miejski Komitet Biblioteczny
w Krośnie

Krosno, dnia 24.III.1948 r.

Do

Ob. Wst. Antygiego Bala

w Krośnie

Zaproszenie.

Mniejszym zapraszam na posiedzenie Miejskiego Komitetu Bibliotecznego, które odbędzie się dnia 31 marca 1948 r. w gabinecie Burmistrza o godz. 18-tej.-

Z uwagi na to, że Komitet uzyskał już lokal, stała się aktualną sprawa uruchomienia biblioteki.-

Uprzejmie proszę o niezawodne przybycie.-

Przewodn. Miejsk. Kom. Bibliot.:
Jerzy Krzyżanowski
Jerzy Krzyżanowski

Zaproszenie Miejskiego Komitetu Bibliotecznego w Krośnie

Pomocy przy gromadzeniu i opracowaniu zbiorów udzieliła młodzież liceów ogólnokształcących w Krośnie - męskiego i żeńskiego. Ze względu na brak przygotowania fachowego i zły stan zdrowia kierownika Biblioteki władze zdecydowały się zatrudnić z dn. 1 grudnia 1948 r. Józefa Panka, nauczyciela posiadającego ukończony kurs dla bibliotekarzy gminnych w Łańcucie.

Źródło utrzymania Biblioteki Miejskiej stanowiły środki finansowe przeznaczane z kasy samorządowej, dotacje budżetowe oraz opłaty za korzystanie ze zbiorów wnoszone przez czytelników. Wynosiły one miesięcznie 50 zł dla osoby dorosłej i 35 zł dla młodzieży.

Karta rejestracyjna biblioteki

Na podstawie art. 5 dekretu z dnia 17 kwietnia 1946 r. o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi (Dz. U. R. P. z dnia 18 czerwca 1946 r. Nr 26 poz. 163) oraz rozporządzenia wykonawczego Ministra Oświaty wydanego w porozumieniu z Ministrem Administracji Publicznej i Ministrem Ziemi Odrzecznych z dnia 24 stycznia 1945 r. (Dz. U. R. P. Nr 5 poz. 30) zgłaszam niniejszym zarządztwu przeze mnie bibliotekę do rejestracji.

W dniu rejestracji pełna nazwa biblioteki brzmi Publiczna Biblioteka Miejska w Krośnie

ADRES BIBLIOTEKI

Województwo PRZEMYSKI powiat Krosno

Dla miasta: miejscowość Krosno ulica Rynek Nr domu 14

Dla wsi: po

WŁAŚCICIEL
P.

Data i numer

Inst. PAO. u

ROK ZAŁOŻENIA 1949

ZBIORY W DNIU REJESTRACJI wg skł. 114 z 31.12.1952

Książki — tomów ogółem 7 150 w tym wyd. do r. 1800 ✓ od 1801 7 150

Czasopisma — tomów ogółem " " " " " "

Rękopisy — ogółem

Mapy — ogółem

Ryciny i rysunki — ogółem

LICZBA CZYTELNIKÓW korzystających z biblioteki w dniu rejestracji 2 126

Liczba punktów bibliotecznych 1

Oświadczam, że za zgodą zarządcy art. 16 wyżej wspomnianego dekretu z bibliotekach, która za uchylenie się od obowiązku rejestracji, odliczenie rozporządzeń dotych, zażycia danych, która posiadał byt opiewane, przesyłać kartę adresu do 2 miesięcy lub gromadzić do 600 zł, albo odesłać to long lustrze.

Rozporządzenie odnoszące się do zbiorów rzeczonych opiewanych przez Ministerstwo Oświaty.

Józef Panek
Kierownik biblioteki

Krosno 4.1.1953
Miejscowość data wypełnienia

Województwo
Miejscowość

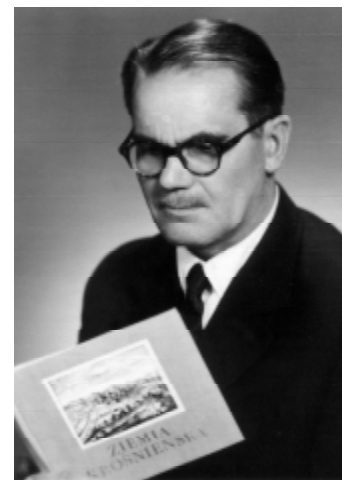
Czytelni publiczna
biblioteki mieszczącej do nich przynależnych

Karta rejestracyjna Biblioteki z 1953 roku

Uroczyste otwarcie Biblioteki Miejskiej wraz z czytelnią nastąpiło 15 stycznia 1949 r., co potwierdza zapis w kronice. Zajmowała ona wówczas pomieszczenia przy w Rynku 14.

W pierwszym roku działalności Biblioteka osiągnęła bardzo dobre wyniki czytelnictwa. Zarejestrowano 1.370 czytelników i 29.680 wypożyczeń (Krosno liczyło wówczas 14 tys. mieszkańców). Początkowe lata działalności nie pozwalały na prowadzenie zróżnicowanych form upowszechniania czytelnictwa (po śmierci Romana Filipowicza w marcu 1949 roku, przez rok pracowała w Bibliotece tylko jedna osoba).

W miarę powiększania się księgozbioru zajmowane było pomieszczenie funkcjonującej w pierwszych dwóch latach czytelnia aż do jej zupełnej likwidacji w 1960 roku. Ze względu na nieliczne zachowane dokumenty trudno prześledzić rozwój Publicznej Biblioteki Miejskiej w Krośnie w początkowym okresie działalności. Z „Karty rejestracyjnej biblioteki” z 1953 roku wynika, że Biblioteka posiadała już 7.150 książek i 2.126 czytelników oraz 1 punkt biblioteczny. Placówką kierowały Izabela Gonet do 1953 roku, następnie Maria Jaskot w latach 1953-1956.



Józef Panek,
kierownik Biblioteki
w l. 1955-1960

Lata 1955-1974

Rok 1954 przyniósł zmianę w strukturze organizacyjnej Biblioteki w Krośnie. W oparciu o pismo Ministerstwa Kultury z dn. 16 lipca 1954 r. połączono Powiatową i Miejską Bibliotekę Publiczną w jedną strukturę. Uległ również zmianie stan zatrudnienia. PiMBP otrzymała nowy statut zatwierdzony przez Prezydium Powiatowej Rady Narodowej w Krośnie Uchwałą Nr 17/113/54.



Wnętrze Biblioteki, 1957 rok

W strukturze Biblioteki wyodrębniono: Dział Instrukcyjno-Metodyczny, który podlegał bezpośrednio kierownikowi Biblioteki, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów oraz Dział Udostępniania Zbiorów, w skład którego wchodziły: wypożyczalnia dla dorosłych z wydzielonym księgozbiorem dla dzieci, czytelnia dla dorosłych oraz ko-

mórka informacyjna. Zatrudniano ogółem 6 pracowników, a na kierownika placówki powołano z dn. 1 października 1955 r. Józefa Panka.

Na koniec 1955 roku PiMBP posiadała 25.978 książek, 2.973 czytelników, nadzorowała 9 bibliotek gromadzkich i 72 punkty biblioteczne, w tym 3 w dzielnicach rolniczych Krosna.

W trzy lata później Biblioteka wydłużyła czas otwarcia wypożyczalni z 5 do 7 godzin dziennie, przejęła dwa punkty biblioteczne: w świetlicy PSS i Fabryce Obuwia i rozpoczęła szerszą działalność kulturalno-oświatową.

Lata 60. to okres rozwoju sieci bibliotek, zarówno w mieście, jak i na wsi. W 1960 roku liczba bibliotek w powiecie krosnieńskim wzrosła o 2. PiMBP przeprowadziła się w 1961 roku do 4-izbowego pomieszczenia w budynku przy ul. Staszica 4, a w rok później (1 stycznia 1962 r.) otworzyła Oddział dla Dzieci. Funkcję kierownika Oddziału powierzono Danucie Laskoś.

W mieście biblioteki osiedlowe prowadzone dotąd społecznie zostały przekształcone w filie Biblioteki Powiatowej. Były to: Filia nr 1 w Polance (1963 r.) i Filia nr 2 w Suchodole (1965 r.)

Mimo braku pomieszczeń o wystarczającej powierzchni, Biblioteka organizowała różne imprezy kulturalne dla dzieci i liczne spotkania z pisarzami (głównie w szkołach, świetlicach i domach kultury). Uczestniczyli w nich m.in. Elżbieta Jackiewiczowa, Małgorzata Hillar, Andrzej Szczypiorski, Jalu Kurek, Julian Kawalec, Adam Włodek, Józef Hen, Zbigniew Nienacki i inni.

Brała również udział w różnych akcjach społecznych, m.in. zbiórce pieniędzy na budowę Powiatowej Poradni Przeciwgruźliczej w Krośnie.



*Marian Terlecki,
dyrektor Biblioteki
w l. 1965-1993*

W latach 1961-65 kierownikiem PiMBP był Henryk Olbrycht, nauczyciel, który ukończył kurs kwalifikacyjny z zakresu bibliotekarstwa, a od 1965 roku objął tę funkcję Marian Terlecki.

Ciągłym problemem Biblioteki był brak odpowiednich pomieszczeń. Wieloletnie starania o zmianę lokalu doprowadziły do częściowej poprawy dopiero w lutym 1972 roku, kiedy wykupiono parter w budynku przy ul. Wielkiego Proletariatu 6 (obecnie Grodzka), a w rok później piętro i pozostałą część prywatnej nieruchomości.

Z pomieszczeń przy ul. Staszica 4 przeniesiono tu Dział Udostępniania Zbiorów, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Dział Organizacyjno-Administracyjny i Księgowość. Dział Instrukcyjno-Metodyczny pozostał w budynku przy ul. Staszica 1, a Oddział dla Dzieci zajął parterowy budynek przy ul. Ordynackiej 8, niestety ciemne pomieszczenie o powierzchni 54 m². W budynku przy ul. Wielkiego Proletariatu 6 wydzielono pomieszczenie dla czytelní, o której w 1973 roku dziennikarz gazety codziennej „Nowiny” tak pisał: „*Pierwsza, co prawda skromna czytelnia publiczna w naszym mieście, chociaż czynna jest dopiero od kilku miesięcy, zdobyła sobie liczny krąg stałych bywalców [...]. Dzień w dzień gości po kilkadziesiąt osób*”. PiMBP w Krośnie prowadziła szeroką działalność oświatową i popularyzatorską, o czym świadczy choćby wzmianka w tym samym artykule o nagrodzie Ministerstwa Kultury i Sztuki przyznanej placówce w ogólnopolskim konkursie „Bliżej teatru”.

W dn. 20 maja 1971 r. na osiedlu Tysiąclecia w Krośnie otwarto Filię nr 4, którą usytuowano tymczasowo w budynku administracji osiedla przy ul. Janka Krasickiego (obecnie Magurów). Zajmowała 25 m²



Siedziba Biblioteki przy ul. Wielkiego Proletariatu 6

i posiadała w dniu otwarcia 3 tys. książek. Filię tę przeniesiono w 1975 roku do pomieszczenia o powierzchni 265 m² w pawilonie usługowym przy ul. Krakowskiej 124, gdzie mieści się do dziś. Od 1974 roku działała również biblioteka w dzielnicy Białobrzegi, która została przekształcona w Filię nr 5 dopiero 18 marca 1975 r.

Lata 1975-1998

W takiej sytuacji lokalowej i organizacyjnej zastała Bibliotekę reforma administracyjna kraju, która w 1975 roku podniosła placówkę krośnieńską do rangi biblioteki wojewódzkiej.

Zarządzeniem Nr 50 z dn. 27 sierpnia 1975 r. Wojewoda Krośnieński, organizator Biblioteki zdecydował o przekształceniu PiMBP. Biblioteka otrzymała nowy statut, który określił strukturę i zakres działania. Na dyrektora placówki powołano Mariana Terleckiego, a na zastępcę - Teresę Maj.

W roku zmiany Biblioteka zatrudniała 26 pracowników, posiadała wraz z filiami 77.156 książek i 9.843 stałych czytelników. W związku ze zwiększeniem zadań Działu Instrukcyjno-Metodycznego (nadzór nad siecią bibliotek publicznych w województwie) do zespołu pracowników włączono 11 etatów instruktorów z działów instrukcyjno-metodycznych dawnych po-

wiatów: brzozowskiego, jasielskiego, krośnieńskiego, bieszczadzkiego i sanockiego, którzy sprawowali nadzór nad siecią 173 bibliotek.

WBP wydłużyła do 10 godzin czas otwarcia wypożyczalni i czytelní, a także wprowadziła nowe formy pracy kulturalno-oświatowej wzbogacając je o częste w owym czasie sesje popularnonaukowe i konferencje czytelnicze.



*Medal wybitý z okazji
30-lecia Biblioteki, 1978 rok*

W 1977 roku zatrudniała 41 pracowników, w tym 27 pracowników merytorycznych, posiadała 4 filie w mieście i 4 punkty biblioteczne (Fabos, Internat Międzyszkolny, Spółdzielnia Inwalidów, Wojewódzkie Przedsiębiorstwo Handlu Wewnętrznego). Wychodząc naprzeciw zmienionemu zapotrzebowaniu na usługi czytelnicze, utworzyła w 1978 roku Dział Informacyjno-Bibliograficzny, w którym zatrudniono 1 pracownika. Dział ten zajmował się tworzeniem kartotek bibliograficznych, w szczególności kartoteki regionalnej oraz pracą kulturalno-oświatową, to jest organizacją spotkań autorskich i sesji popularnonaukowych. W związku ze zwiększającą się liczbą czytelników i odwiedzin w wypożyczalni, Biblioteka wprowadziła kopertowy system rejestracji wypożyczeń.

Lata przekształceń 1975-77 odbiły się niekorzystnie na wynikach czytelnictwa w mieście i dopiero rok 1978 przyniósł zatrzymanie niekorzystnych tendencji.

W drugiej połowie lat 70. WBP była koordynatorem działalności kulturalnej dla sieci bibliotek publicznych w województwie. Organizowała liczne imprezy oświatowe typu inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy, Dni Książki Społeczno-Politycznej oraz spotkania z pisarzami. W roku 1976, który ogłoszono Rokiem Bibliotek i Czytelnictwa, Biblioteka w Krośńe zorganizowała konferencję czytelniczą na temat „Znaczenie i rola literatury społeczno-politycznej”, sesję z okazji 30. rocznicy ogłoszenia *Dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi*, spotkanie z zespołem redakcyjnym miesięcznika „Profile” oraz liczne spotkania z pisarzami.

Szczególne znaczenie miał rok 1978, w którym przypadły obchody 60-lecia odzyskania przez Polskę niepodległości, 10. rocznica ustawy o bibliotekach i 30. rocznica powstania biblioteki publicznej w Krośńe. Sesja popularnonaukowa z udziałem pracowników Uniwersytetu Jagiellońskiego i Uniwersytetu Śląskiego towarzyszące obchodom, wybite okolicznościowe medale i wydanie okolicznościowego ekslibrisu były jednymi z ważniejszych przedsięwzięć w tym roku. Spośród uznanych twórców w latach 70. Bibliotekę odwiedzili: Lesław Bartelski, Tade-

usz Nowak, Leszek Elektorowicz, Piotr Kuncewicz, Halina Auderska, Tadeusz Śliwiak i inni. Odbywali oni spotkania w bibliotekach i szkołach na terenie województwa krośnieńskiego. Jednym z większych przedsięwzięć popularyzatorskich, które współorganizowała krośnieńska placówka, były Krośnieńskie Dni Literatury w kwietniu 1979 roku z udziałem około 40 pisarzy, poetów i wydawców.

Lata 70. były korzystne dla rozwoju sieci miejskiej WBP. W 1981 roku uzyskano pomieszczenie o powierzchni 129 m² na ul. Mickiewicza 15 (dzisiejsze osiedle ks. Markiewicza), do którego przeniesiono z ul. Ordynackiej Oddział dla Dzieci. Były tam warunki do otwarcia czytelnicy z 16 miejscami. W tym samym budynku otwarto Filię nr 6 dla dorosłych.

W rezultacie przejęcia księgozbiorów po bibliotekach związkowych w 1983 roku utworzono kolejne filie biblioteczne: Filię nr 3 przy ul. Marksa (obecnie Paderewskiego) i Filię nr 7 w Turaszówce. W sumie w 1983 roku działało w Krośnie 7 filii i 2 punkty biblioteczne. Od 1985 roku uruchomiono bibliotekę objazdową (bibliobus) - autobus Jelcz adaptowany na potrzeby biblioteki, który obsługiwał 8 tras wiejskich dawnego powiatu jasielskiego i krośnieńskiego. Bibliobus szybko zyskał popularność i sympatię mieszkańców, rejestrował rocznie 700 czytelników, ale ze względów ekonomicznych funkcjonował tylko do 1991 roku.

Sytuacja lokalowa biblioteki głównej była jednak wciąż niekorzystna. W 1981 roku pod względem bazy zajmowała jedno z ostatnich miejsc w kraju. W czytelnicy o powierzchni 26 m² było tylko 9 miejsc, a wypożyczalnia łącznie z magazynami zajmowała 130 m². Na tej powierzchni pomieszczono 51,5 tys. książek oraz 7.740 płyt i kaset z książką mówioną gromadzonych dla planowanego Działu Zbiorów Audiowizualnych. Katalog zbiorów Wypożyczalni mieścił się w korytarzu, brak było magazynu książek oraz miejsca na organizowanie spotkań z pisarzami.

Lata 1982-83 (stan wojenny w Polsce) charakteryzowały się słabym zaopatrzeniem w książki i ograniczeniem dostępu do prasy (zamykanie pism, cenzura). Mimo to Biblioteka odnotowała wzrost czytelnictwa (7%), a 25% mieszkańców było czytelnikami Biblioteki.



Tadeusz Turczyński w Bibliobusie, 1985 rok

Ważnym wydarzeniem w historii Biblioteki w Krośnie był rok 1987. Dzięki staraniom ówczesnej dyrekcji Biblioteki: Mariana Terleckiego i Teresy Maj, po 40 latach funkcjonowania w małych i nieodpowiednich lokalach Biblioteka przeniosła się do pomieszczenia o powierzchni 1.084 m² w pawilonie usługowym przy ul. Wojska Polskiego 41. Usytuowano tu wypożyczalnię z wolnym dostępem do książek, czytelnię z 15 miejscami, Dział Informacyjno-Bibliograficzny, w którym wydzielono księgozbiór regionalny oraz pokaźny zbiór regionalnych druków ulotnych, a także Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów. Tu przeniesiono także Dział Organizacyjno-Administracyjny i Księgowość. Uroczyste otwarcie placówki nastąpiło 28 maja. Biblioteka została całkowicie wyposażona w nowe meble, a nowoczesną aranżację wnętrza zaprojektowała Ewa Cisowska i inżynier Janusz Błażejczak. W parę miesięcy później oddano po kapitalnym remoncie i adaptacji budynek o powierzchni 187 m² przy ul. Ordynackiej 8, do którego powrócił Oddział dla Dzieci. W związku z otwarciem wypożyczalni dla dorosłych przy ul. Wojska Polskiego niecelowe było utrzymywanie Filii nr 6 w budynku wieżowca na tym samym osiedlu. Filię zlikwidowano 5 lutego 1987 r., a do jej pomieszczeń wprowadził się jeszcze w tym samym miesiącu Dział Instrukcyjno-Metodyczny (z ul. Staszica 1).

W rok później (w listopadzie 1988) w WBP przy ul. Wojska Polskiego rozpoczął działalność długo oczekiwany Dział Zbiorów Audio-wizualnych z książką mówioną, przeznaczony do obsługi niewidomych i niedowidzących. W momencie otwarcia dysponował 875 tytułami literatury dla dorosłych, 173 tytułami dla dzieci i młodzieży, płytoteką liczącą 1.035 pozycji, 265 przeźrocami i 555 tytułami taśm magnetofonowych. W tym samym roku otwarto w wyremontowanej niedawno siedzibie Oddziału dla Dzieci (ul. Mickiewicza 15) Filię nr 8 przeznaczoną dla czytelnika dziecięco-młodzieżowego.

Rozbudowa sieci bibliotek oraz rozszerzenie usług spowodowało wzrost zatrudnienia w WBP. W 1987 roku Biblioteka zatrudniała 60 pracowników, w tym 51 pracowników merytorycznych.



Czytelnia przy ul. Wielkiego Proletariatu 6

Dyrekcja Biblioteki czyniła starania o reaktywowanie Filii nr 6 na nowym Osiedlu Traugutta. Natomiast w budynku przy ul. Wielkiego Proletariatu 6 rozpoczęto remont. Pod koniec lat 80. prowadzono drobne remonty w Filii nr 1 w Polance i Filii nr 2 w Suchodole.



*Wypożyczalnia, ul. Wielkiego Proletariatu 6
Za ladą Helena Szelc*

W roku 1990 weszła w życie ustawa o samorządzie terytorialnym, która wniosła duże zmiany w zakresie organizacji i funkcjonowania bibliotek publicznych. Biblioteki zostały podporządkowane samorządom, jedynie WBP jako jednostka państwowa była nadal finansowana z bu-

dżetu państwa. W związku z tym w 1990 roku wystąpiło zagrożenie likwidacji działających w mieście filii bibliotecznych.

Mimo podjęcia przez Radę Miasta w Krośnie uchwały (z dn. 30 grudnia 1991 r.) o współfinansowaniu filii bez zmiany ich struktury organizacyjnej, w sierpniu 1992 roku Dyrektor Wydziału Infrastruktury i Spraw Obywatelskich Urzędu Wojewódzkiego w Krośnie zwrócił się do Dyrektora WBP o rozpoczęcie starań w sprawie całkowitego finansowania placówek przez Radę Miasta. Od wyników sporu między Urzędem Wojewódzkim a Radą Miasta zależał zarówno los filii, jak i zatrudnionych tam pracowników. Ostatecznie w dn. 15 lutego 1993 roku Rada Miasta podjęła uchwałę o współfinansowaniu filii.

Wprowadzenie ustawy o samorządzie terytorialnym spowodowało ograniczenia i zmiany sposobu nadzoru instrukcyjno-metodycznego. Od 1992 roku został zlikwidowany centralny zakup nowości realizowany przez WBP na rzecz bibliotek w województwie, a w rok później



Otwarcie Biblioteki przy ul. Wojska Polskiego 41, 28 maja 1987 r.

WBP wprowadziła jako nową formę instruktażu tzw. konsultacje warsztatowe z udziałem przedstawicieli lokalnych władz samorządowych. Miały one zapobiec procesowi likwidacji i łączeniu placówek bibliotecznych na terenie województwa krosnieńskiego. W styczniu 1994 roku na stanowisko dyrektora powołano Teresę Leśniak, która jesienią 1993 roku wygrała konkurs, a w rok później Bogusławę Bęben, która pełniła i pełni nadal funkcję zastępcy dyrektora.

Wraz z objęciem funkcji dyrektora przez Teresę Leśniak Biblioteka oprócz zadań statutowych podjęła szereg działań marketingowych mających na celu zmianę sposobu myślenia o placówce. Zaczęto organizować kiermasze książek poza Biblioteką, na Euroregionalnych Targach „Kontakt” i Targach Turystycznych odbywających się w Krośnie, a w wypożyczalni utworzono stały punkt sprzedaży książek o regionie pozyskiwanych od lokalnych wydawców. Szczególny nacisk położono na prace czytelniczo-animacyjne z dziećmi i młodzieżą, działalność kulturalno-oświatową i stałą relację z mediami (o Bibliotece zaczęto więcej pisać w lokalnej prasie). W radiu „Fakty” i „Fara” realizowano z udziałem przedstawicieli Biblioteki cykliczne audycje o książkach. Kilkakrotnie również Teresa Leśniak brała udział w audycjach na temat bibliotekarstwa publicznego w Polsce prezentując Bibliotekę na antenie drugiego programu Polskiego Radia. Dla Wojewódzkiej Biblioteki w Krośnie ważnym wydarzeniem była wizyta Michała Jagiełły, ówczesnego Ministra Kultury i Sztuki.

Znaczącym wydarzeniem dla WBP było rozpoczęcie od 1995 roku procesu komputeryzacji. Zakupiono program biblioteczny SOWA i rozpoczęto tworzenie bazy danych o książkach zaczynając od opracowania nowości. W kolejnych latach wprowadzano książki zakupione przed 1995 rokiem oraz utworzono bazę czytelników. Pierwszy etap tego procesu zakończono uruchomieniem w marcu 2000 roku komputerowego systemu rejestracji czytelników i wypożyczeń w Wypożyczalni Głównej.



*Stoisko Biblioteki na Euroregionalnych Targach „Kontakt”, 2001 rok
Stoją (od lewej): Teresa Leśniak - dyrektor Biblioteki,
Elżbieta Sereba i Agata Kafel*



*Uruchomienie komputerowego systemu udostępniania
w Wypożyczalni, 2000 rok*

Lata 90. to dla Biblioteki okres aktywności w wielu obszarach. Dokonano remontów i modernizacji placówek w mieście (generalny remont Filii nr 4 i Filii nr 8), nawiązano współpracę z bibliotekami w Euroregionie Karpackim (Słowacja, Ukraina i Węgry), co zaowocowało pierwszą międzynarodową konferencją dla bibliotekarzy (Iwonicz Zdrój 1996), rozpoczęto systematyczną publikację „Katalogu literatury popularnonaukowej zakupionej do Wypożyczalni i Czytelni” i półrocznika „Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne” (od 1997 roku do dziś ukazało się 20 numerów).

W październiku 1997 roku w budynku Przedszkola Miejskiego nr 8 na osiedlu Traugutta otwarto przeniesioną z ul. Waryńskiego (obecnie Pużaka) Filię nr 3. Było to możliwe dzięki uzyskaniu dofinansowania z Urzędu Miasta Krosna. W parę dni później Biblioteka

obchodziła swoje 50-lecie. Na uroczystość, która miała miejsce w Biurze Wystaw Artystycznych w Krośnie, złożyły się okolicznościowe wystąpienia, wręczenie odznaczeń zasłużonym bibliotekarzom, sesja poświęcona bibliotekarstwu publicznemu z udziałem prof. Jadwigi Kołodziejkiej (Biblioteka Narodowa) i mgr Krystyny Kuźmińskiej (Ministerstwo Kultury i Sztuki) oraz referat o powstaniu i rozwoju Biblioteki Publicznej w Krośnie. Również z tej okazji pracownicy Biblioteki przygotowali wystawę obrazującą 50 lat działalności Biblioteki oraz bibliografię prac o placówce liczącą 166 pozycji.



*Piotr Komornicki Wojewoda Krośnieński wręcza dyplom Teresie Leśniak,
Dyrektorze WBP z okazji jubileuszu 50-lecia, 1997 rok*

Lata 1999-2006

Niekorzystną dla Biblioteki zmianę przyniósł rok 1999, kiedy w wyniku realizacji drugiego etapu reformy samorządowej utraciła status biblioteki wojewódzkiej, zmuszona była ograniczyć zatrudnienie oraz zlikwidować Dział Instrukcyjno-Metodyczny (1 marca 1999 rok).

W dniu 11 marca 1999 r. Rada Miasta Krosna podjęła uchwałę w sprawie przejęcia, finansowania i nadania statutu Biblioteki zmieniając równocześnie jej nazwę na Krośnieńska Biblioteka Publiczna. W dniu 29 marca 1999 r. na zebraniu Dyrekcji KBP z przedstawicielami załogi podjęto decyzję o zwolnieniu 8 pracowników i zmniejszeniu wymiaru czasu pracy 2 pracowników. Z 59 etatów w 1998 roku utrzymano 46. Zmieniono regulamin organizacyjny i strukturę organizacyjną placówki, w której wyodrębniono następujące działy i samodzielne stanowiska pracy: Dyrektor, Zastępca Dyrektora, Dział Gromadzenia i Opracowania Zbiorów, Wypożyczalnia Zbiorów (Wypożyczalnia Książek, Zbiory Audiowizualne, introligator), Czytelnia Główna, Dział Informacyjno-Regionalny, Oddział dla Dzieci, Dział Sieci i Instruktażu, Filie miejskie (7), Dział Organizacji, Kadr, Administracji, Archiwum i Służby BHP, Dział Księgowości, Samodzielne Stanowiska. Ta struktura organizacyjna z niewielkimi zmianami funkcjonuje do chwili obecnej.

Lata 1999-2001 to dla Krośnieńskiej Biblioteki trudny okres ze względu na zmianę organizatora i ograniczenia środków finansowych. Mimo tego udało się w 1999 roku zakupić kolejne moduły programu SOWA (wypożyczalnia, statystyka, program

do obsługi kartotek SOWA 2), uzupełniać zbiory, a w 2000 roku utworzyć 2 stanowiska komputerowe dla czytelników w Czytelni, w tym jedno do przeglądania multimedialnych źródeł informacji oraz zainstalować stanowisko komputerowe zakupione ze środków PFRON w Zbiorach Audiowizualnych.

Od lipca 1999 roku w Dziale Informacyjno-Regionalnym rozpoczęto opracowanie w programie SOWA 2 bibliografii regionalnej Krosna i po-



*Prezydent Krosna Piotr Przytocki i Teresa Leśniak,
Dyrektor Biblioteki podczas otwarcia Czytelni
przy ul. Wojska Polskiego, 24 marca 2004 r.*

wiatu krośnieńskiego. Posiadany sprzęt i oprogramowanie umożliwiły przyspieszenie prac związanych z budową bazy danych zbiorów książkowych. Baza, obejmująca 91% księgozbioru Wypożyczalni Głównej i 83% zbiorów Czytelni Głównej, służyła do listopada wyłącznie pracownikom; w grudniu zostały udostępnione dwa stanowiska dla czytelników z katalogiem elektronicznym.

W 2001 roku w Czytelni Głównej udostępniono czytelnikom 3 stanowiska do korzystania z Internetu.

Kontynuowano również prace remontowe w budynku głównym: wymieniono grzejniki centralnego ogrzewania (2000 r.), a w Czytelni zamontowano podnoszone blaty do stolików, pozyskując dodatkowe miejsca dla czytelników (w sumie 20).

W 2002 roku zlikwidowano czytelnię dla dzieci przy ul. Ordynackiej 8. Na miejsce czytelnicy przeniesiono po niezbędnym remoncie z ul. Wojska Polskiego 41 Dział Zbiorów Audiowizualnych. Dział ten posiadał już własną bazę danych zbiorów. W tym samym roku opracowano własną stronę internetową Krośnieńskiej Biblioteki i opublikowano ją w sieci.

Dzięki zrozumieniu przez władze miasta potrzeby powiększenia powierzchni lokali bibliotecznych, od września 2003 roku rozpoczęto prace remontowe w pomieszczeniach po dawnym klubie nocnym na drugim piętrze budynku przy ul. Wojska Polskiego 41 z przeznaczeniem na nową siedzibę Czytelni i Działu Informacyjno-Regionalnego. Przeniesienie tych agend i uroczyste otwarcie nastąpiło 24 marca 2004 r. Na powierzchni 388 m² oprócz Czytelni i Działu Informacyjno-Bibliograficznego, w których wprowadzono komputerową rejestrację odwiedzin i wypożyczeń, znalazł pomieszczenie Salonik Artystyczny jako miejsce organizacji spotkań literackich i wystaw.

Parę miesięcy później uruchomiono jako oddzielną agendę Czytel-



*Otwarcie wystawy „Nie tylko czardasz”
podczas Dni Kultury Węgierskiej w Krośnie, 9 maja 2003 r.*

nię Internetową z 9 stanowiskami dostępu do Internetu oraz przeniesioną z ul. Mickiewicza 15 Filię nr 8. Działy te znalazły się na pierwszym piętrze przy ul. Wojska Polskiego i zostały uroczystie otwarte 21 września 2004 r.

Rok 2004 był korzystny dla Krośnieńskiej Biblioteki nie tylko ze względu na poprawę warunków pracy i prowadzone remonty (na pierwszym piętrze budynku wymieniono okna z metalowych na plastikowe, przebudowano i poszerzono szatnię), ale również ze względu na kontynuację procesu komputeryzacji. Wprowadzono program SOWA w technologii klient/serwer, wykonano okablowanie Czytelni Interne-

towej i zainstalowano system zabezpieczeń obejmujący sprzęt i oprogramowanie. Dokonywano dalszych zakupów sprzętu komputerowego. W Dziale Zbiorów Audiowizualnych utworzono bazę czytelników i rozpoczęto komputerową rejestrację wypożyczeń.

Rozpoczęto także tworzenie bazy zbiorów Oddziału dla Dzieci i filii miejskich.

W Saloniku Artystycznym zainaugurowano dwa cykle: „Środy Artystyczne” (druga środa miesiąca - wernisaż) i „Środy Literackie” (czwarta środa miesiąca - spotkanie z pisarzem), które spotkały się z dużym zainteresowaniem środowiska. Animatorką i pomysłodawczynią cykli była Teresa Leśniak, a realizatorem Jan Tulik, znany w środowisku krośnieńskim poeta i prozaik, zatrudniony od września 2004 roku.

Od stycznia 2004 roku Krośnieńska Biblioteka mogła już realizować funkcję powiatową. Było to możliwe dzięki decyzji Rady Miasta z dn. 1 grudnia 2003 r. o zmianie statutu i włączeniu nadzoru merytorycznego nad bibliotekami w powiecie krośnieńskim do zakresu zadań KBP oraz podpisaniu w dn. 3 grudnia 2003 r. umowy między Prezydentem Krosna i Starostą Powiatu Krośnieńskiego.

Obowiązki instruktora w wymiarze 1/2 etatu powierzono Markowi Bobusi, który sprawuje nadzór merytoryczny nad 38 bibliotekami publicznymi w powiecie krośnieńskim.

Po 2000 roku KBP odnotowała systematyczny rozwój czytelnictwa. W kolejnych latach wzrastał wskaźnik wypożyczeń na 100 mieszkańców: z 681 wol. w roku 2000 do 1.280 wol. w 2005 roku. Dotyczyło to również wskaźnika zasięgu czytelnictwa, który wynosił 36 czytelników na 100 mieszkańców w roku 2000, by w 2005 roku osiągnąć 40,6. Mimo nierównomiernego dopływu środków finansowych, Biblioteka wzbogacała i aktualizowała swoje zbiory. Księgozbiór Biblioteki Głównej wraz z filiami wynosił 199.520 wol. w 2000 r., a w cztery lata później - 210.542 wol.

Zadbano o różnorodną i bogatą ofertę prasową zarówno dla dzieci i młodzieży, jak i dla dorosłych. Sprzyjał temu gwałtowny rozwój rynku prasowego tak w skali ogólnopolskiej, jak i lokalnej. Ze względu



*Krośnieński Konkurs Literacki, Maria Niezgoda laureatka,
w głębi Bogusława Bęben, Zastępca Dyrektora KBP,
16 grudnia 2004 r.*



Goście i uczestnicy Krośnieńskiego Konkursu Literackiego, 2004 rok

jednak na ograniczenia finansowe liczba prenumerowanych gazet i czasopism utrzymywała się w omawianym okresie na podobnym poziomie (ponad 100 tytułów).

W latach 2000-2006 Krośnieńska Biblioteka kontynuowała zapoczątkowaną w 1996 roku współpracę z bibliotekami w Euroregionie Karpackim. Były to wspólne konferencje, wizyty i realizacja wspólnych

skiego Instytutu Kultury w Warszawie, Mihály Győr, ambasador Węgier w Polsce i inni.

Niezależnie od tych działań, od 2000 roku corocznie jesienią Biblioteka ogłaszała Krośnieński Konkurs Literacki, który cieszył się dużym zainteresowaniem piszącej młodzieży z Krosna i powiatu krośnieńskiego. Do kalendarza stałych imprez oświatowych Biblioteki wszedł

projektów. Szczególnie owocna okazała się współpraca z bibliotekami węgierskimi (WiMBP w Nyiregyháza) i słowackimi (WBP w Prešovie, Biblioteka w Svidniku). Z tymi ostatnimi KBP zrealizowała dwa projekty o charakterze transgranicznym (2002, 2005).

KPB uczestniczyła w życiu kulturalnym Krosna poprzez udział w imprezach o zasięgu miejskim typu Jarmark Krośnieński, Krośnieńskie Dni Rodziny, Ferie Zimowe, Lato w Mieście, Dni Kultury Węgierskiej oraz organizację licznych konkursów plastycznych i literackich o Krośnie i regionie. Wydarzenia kulturalne o charakterze ogólnomiejskim i międzynarodowym stwarzały okazję do uroczystych wizyt w Krośnieńskiej Bibliotece. Byli tu między innymi: Ryszard Kaczorowski - ostatni Prezydent RP na uchodźstwie (2002, 2006), István Kovács, konsul generalny Republiki Węgierskiej w Polsce, Atilla Szalai, dyrektor Węgier

również blok imprez poświęconych Międzynarodowemu Dniowi Książki i Praw Autorskich oraz organizowana od 2003 roku Międzynarodowa Jesień Literacka Pogórza. Liczne zajęcia animacyjne dla dzieci z wykorzystaniem różnych form i metod pracy (konkursy, inscenizacje, gry i zagadki) organizowały filie miejskie. Niektóre imprezy stały się tradycyjną formą działania, np. „Spotkania Wtorkowe” w Filii nr 4 czy cykliczne, wiosenne i jesienne konkursy głośnego czytania „Czytam, bo lubię” w Filii nr 8, a także realizowana we wszystkich filiach akcja czytelnicza „Całe Krosno czyta dzieciom”. Rok przed wejściem Polski do Unii Europejskiej placówki filialne zrealizowały program zatytułowany „Poznajemy kraje Unii Europejskiej”. Comiesięczne programy imprez kulturalnych Biblioteki od 2001 roku są ogłaszane na stronie internetowej, anonsowane w lokalnych gazetach, a od 1999 roku publikowane w „Podkarpackim Informatorze Kulturalnym” w Rzeszowie.

Od 2001 roku, zwykle w czerwcu organizowany jest w bibliotecznej szatni kiermasz książek ph. „Tanie czytanie”. Biblioteka oferuje za symboliczną złotówkę książki wycofane ze zbiorów. Niezależnie od tego w omawianych latach KBP uczestniczyła przygotowując kiermasz wydawnictw regionalnych w Euroregionalnych Targach „Kontakt” (w ostatnich dwóch latach w Euroregionalnych Targach Turystycznych).



*Promocja albumu „Krosno na starych pocztówkach i dokumentach”,
Czytelnia, 18 maja 2005 r.*

Lata 2003-2006 to okres stabilizacji w KBP. Dokonywano w tym czasie regularnych zakupów nowości, zaopatrywano Bibliotekę Główną i filie w sprzęt komputerowy, kontynuowano wiele remontów, które tym samym podnosiły standard usług.

W ramach programu „Ikonka” Biblioteka bezpłatnie pozyskała z Ministerstwa Nauki i Informatyzacji komputery z dostępem do Internetu, które zainstalowano w Filii nr 4. Komputery zakupione ze środków własnych otrzymała Filia nr 8 i Oddział dla Dzieci.

Estetykę wnętrza poprawiła nowa aranżacja korytarza w Bibliotece Głównej, w którym zamontowano nowe, harmonizujące z kolorystyką pozostałych pomieszczeń tablice informacyjne.

Prowadzono dalsze prace remontowe: odnowiono balustradę balkonową i napis zewnętrzny na II piętrze budynku, odnowiono parkiet w Wypożyczalni Głównej, przeprowadzono remont instalacji elektrycznej i wymianę oświetlenia pomieszczeń na I piętrze, zainstalowano system alarmowy przeciwpożarowy i antynapadowy, zainstalowano klimatyzację w Saloniku Artystycznym i Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów.

W chwili obecnej Krośnieńska Biblioteka Publiczna może poszczycić się nie tylko nowoczesnymi i funkcjonalnymi lokalami, ale także dobrymi wynikami w zakresie rozwoju czytelnictwa oraz bogatą i różnorodną działalnością kulturalno-animacyjną zarówno dla dorosłych, która ma miejsce w Saloniku Artystycznym, jak i dla dzieci w filiach na terenie miasta.

Współpracuje z licznymi organizacjami i stowarzyszeniami organizując spotkania, prelekcje i wystawy. Współdziała między innymi ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Krośnieńskiej, krosnieńskim Oddziałem PTTK, Klubem Fantastyki „Elizjum”, Polskim Związkiem Niewidomych w Krośnie i innymi.

Na lekcje przysposobienia bibliotecznego do Biblioteki przybywają liczne grupy gimnazjalistów i uczniów szkół średnich Krosna i okolic. Tu odbywają praktyki i staże studenci i absolwenci szkół wyższych oraz słuchacze Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy w Krośnie.

Od 1999 roku Biblioteka stara się o dofinansowanie działalności kulturalno-edukacyjnej, kierując wnioski do Urzędu Marszałkowskiego w Rzeszowie, Ministerstwa Kultury i Urzędu Miasta Krosna. W latach

1999-2006 opracowała wiele projektów, na które otrzymała wsparcie finansowe, m.in. na dwa projekty polsko-słowackie (w 2002 i 2005 roku). Niezmiernie ważne było wsparcie finansowe dla Krośnieńskiej Biblioteki w latach 1999-2005 z Ministerstwa Kultury i Sztuki, dzięki któremu przeprowadzono niezbędne remonty, zakupiono sprzęt komputerowy i uzupełniono księgozbiór.

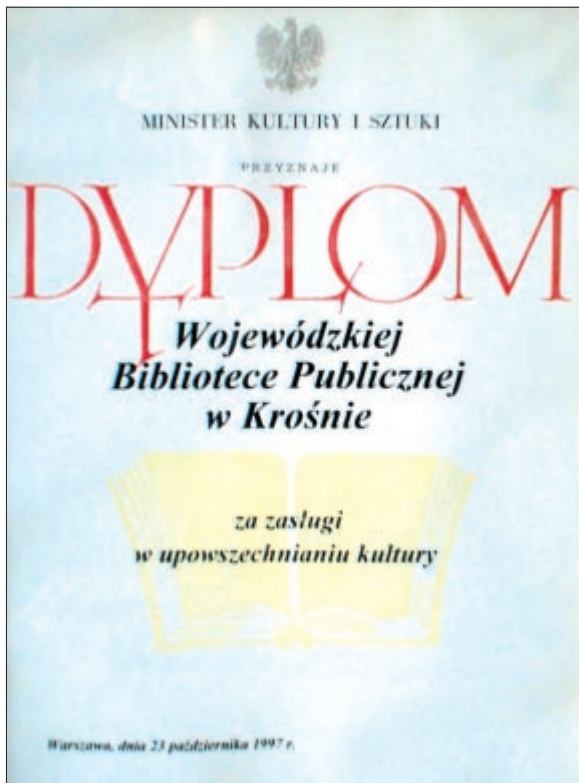
W omawianym okresie Biblioteka kontynuowała również działalność wydawniczą (materiały konferencyjne i „Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne”) oraz współpracowała z bibliotekami, głównie węgierskimi w Euroregionie Karpackim uczestnicząc w konferencjach i przyjmując zaprzyjaźnione grupy bibliotekarzy (z Zalaegerszeg, Nyiregyházy i Miskolca). Rozwijała współpracę z bibliotekami i organizacjami krajowymi. W 2005 i 2006 roku podczas Krajowych Targów Książki w Warszawie prezentowała swoje wydawnictwa na stoisku Polskiego Związku Bibliotek.

W 2005 roku KBP posiadała 7 filii bibliotecznych na terenie Krosna, 220.962 wol. książek i 2.356 tomów czasopism oprawnych, prenumerowała 110 tytułów gazet i czasopism, udostępniała katalog zbiorów w Internecie.

Zatrudniała 54 pracowników.

Bogate zbiory i atrakcyjna oferta kulturalna Biblioteki, liczne inicjatywy podejmowane w skali kraju sprawiają, że Krośnieńska Biblioteka Publiczna jest postrzegana jako ważna instytucja kultury w środowisku i jedna z lepszych bibliotek publicznych w kraju, o czym świadczą liczne dyplomy i wyrazy uznania poważnych gremiów bibliotekarskich. Między innymi w 1997 roku Minister Kultury i Sztuki przyznał Bibliotece Dyplom Honorowy za zasługi w upowszechnianiu kultury, w 2003 roku Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich wyróżnił ją Medalem Bibliotheca Magna Perennisque.

Wanda Belcik



Dyplom Honorowy dla KBP



*Dyplom Medalu Bibliotheca Magna Perennisque
dla KBP w Krośnie, 2003 r.*

Filia nr 1 (Polanka, ul. Decowskiego 42)

Filia usytuowana jest w największej dzielnicy miasta Krosna, w budynku Osiedlowego Domu Kultury i zajmuje lokal o powierzchni 67 m².

Historia placówki sięga sierpnia 1955 roku, kiedy dokonano pierwszego zapisu w księdze inwentarzowej. Po roku funkcjonowania biblioteka posiadała 400 książek i 170 zarejestrowanych czytelników. Prace biblioteczne powierzono Wandzie Majkut, która prowadziła placówkę przez kilkanaście lat: początkowo jako punkt biblioteczny (do marca 1963 roku), a następnie jako Filię nr 1 Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie (do 1972 roku). Następnymi pracownikami byli kolejno: Tadeusz Bęben, Bogusława Bęben, Agata Kozub, Ewa Staroń, Renata Tulik, Bogusława Markowicz, Barbara Malinowska. Obecnie Filię prowadzi Agnieszka Bogacz.

Biblioteka zawsze mieściła się w Osiedlowym Domu Kultury z tym, że w 1997 roku z pierwszego piętra budynku została przeniesiona do większego pomieszczenia na parterze.

Już w latach 50. prowadziła działalność kulturalno-oświatową, organizowała konkursy czytelnicze, prelekcje, wystawy, głośne czytanie bajek dla dzieci i książek dla dorosłych. W bibliotece odbywały się liczne szkolenia i kursy dla bibliotekarzy. Często bibliotekarka wyjeżdżała do punktów bibliotecznych na wieś z pogadankami i występami przygotowanymi przez dzieci ze Szkoły Podstawowej nr 7.

Obecnie Filia nr 1 w Polance posiada 13 tys. książek

dla dorosłych, dzieci i młodzieży. Rocznie rejestruje 600 czytelników. W czytelni, która posiada bogaty księgozbiór podręczny i 11 tytułów bieżących gazet i czasopism, oferuje od 1 września 2006 roku 2 stanowiska komputerowe z dostępem do Internetu.



Filia nr 1 w Polance, obecnie

Współpracując z instytucjami kultury i placówkami oświatowymi działającymi na terenie dzielnicy, Filia prowadzi bogatą działalność kulturalno-oświatową. Ogromną popularnością cieszy się wśród dzieci

organizowany wspólnie z Radą Dzielnicy Polanka coroczny cykl zajęć pt. „Ferie zimowe w bibliotece”.

Agnieszka Bogacz

Filia nr 2 (Suchodół, ul. Grunwaldzka 2)

Placówka mieści się w Domu Ludowym wybudowanym w 1908 roku, gdzie już w 1886 roku istniał drewniany budynek funkcjonujący jako miejsce spotkań mieszkańców dzielnicy Suchodół (były tam m.in. sklepik wiejski i czytelnia). Tradycje kulturalne kontynuowano tu również w okresie międzywojennym. W 1924 roku w ramach założonej przez J. Steligę Czytelnia Ludowej działała pierwsza biblioteka wiejska, w której spotykali się członkowie kółka teatralnego, orkiestry i chóru mieszanego. Animatorami życia kulturalnego byli Stanisław Luśnia - reżyser amatorskich przedstawień, Władysław Niepokój - artysta malarz i inni.

Jako Filia nr 2 Biblioteki w Krośnie placówka działa od 1965 roku. Pierwszego zapisu w księdze inwentarzowej dokonano 15 sierpnia 1964 r. (była to powieść Jerzego Andrzejewskiego „Ciemności kryją ziemię”). W latach 1964-1984 w Filii zatrudniony był Tadeusz Przybyła, który propagował czytelnictwo poprzez przygotowywanie wystawek nowości oraz organizowanie głośnego czytania baśni dla dzieci. W następnych latach pracowały kolejno: Maria Pelczar, Małgorzata Raś, Agata Łukańko, Jolanta Gancarska i Beata Koza. Obecnie zatrudnione są Elżbieta Staroń i Magdalena Tabasz (łącznie 1 etat).

Bibliotekarki pracujące w Filii nr 2 kontynuowały dobre tradycje pracy kulturalno-oświatowej. Oprócz lekcji przysposobienia bibliotecznego dla uczniów miejscowej Szkoły Podstawowej nr 5 organizowały

wieczory poezji, projekcje bajek dla dzieci oraz filmów przygodowych



Filia nr 2 w Suchodole, obecnie

dla młodzieży. Od 1995 roku w szerszym zakresie organizowano konkursy plastyczne dla najmłodszych, wieczory baśni oraz turnieje wiedzy. Okresowo, w 1996 roku organizowano cykl pod hasłem „Popołudnie w bibliotece” poświęcony rozwiązywaniu krzyżówek, rebusów i zagadek opartych głównie na literaturze pięknej i popularnonaukowej. Zajęcia te są systematycznie wzbogacane.

Biblioteka zajmuje dwuizbowe pomieszczenie o powierzchni 53 m², w którym wyodrębniono kącik czytelniczy. Posiada ponad 12 tys. książek dla dorosłych, dzieci i młodzieży. Prenumeruje 8 tytułów gazet i czasopism bieżących.

Magdalena Tabasz

Filia nr 3 (Osiedle Traugutta, ul. Kisielewskiego 15)

Placówka funkcjonuje jako Filia krośnieńskiej Biblioteki od 4 maja 1983 r. Podstawą jej działalności był księgozbiór liczący 8.500 woluminów przejęty od likwidowanej Biblioteki Związku Zawodowego Pracowników Zakładu Przemysłu Lniarskiego „Krosnolen” w Krośnie. Lokal biblioteczny o powierzchni 29 m² mieścił się na tyłach Przychodni przy ul. Marksa 64 (obecnie ul. Paderewskiego). W bibliotece było wówczas zarejestrowanych 88 czytelników, przeważnie pracowników zakładu.

W dniu 24 stycznia 1991 r. nastąpiła przeprowadzka do suterenu biurowca „Krosnolnu” mieszczącego się przy ul. Waryńskiego 43 (obecnie Pużaka). Powierzchnia placówki zwiększyła się do 57 m², ale warunki pracy nie były lepsze. W 1993 roku do księgozbioru Filii włączono książki ze zlikwidowanego Bibliobusu i zamkniętej Filii nr 6, powiększając w ten sposób jej zasoby do 23 tys. woluminów. W tym czasie wzrosła także do 156 liczba czytelników. Zatrudniano 1 osobę w niepełnym wymiarze czasu pracy.



Filia nr 3 na Osiedlu Traugutta

Dzięki dobrej współpracy z władzami samorządowymi Krosna udało się pozyskać i wyremontować lokal w budynku Przedszkola nr 8 przy ul. Kisielewskiego 15, do którego 13 października 1997 r. przeniesiono bibliotekę.

Na powierzchni 78 m² funkcjonuje wypożyczalnia z wydzielonym kącikiem czytelnianym, w którym znajduje się 8 miejsc dla czytelników. Mają oni do dyspozycji 10 tytułów gazet i czasopism bieżących.

Obecnie księgozbiór Filii liczy 18 tys. woluminów. Filia obsługuje

zarówno dorosłych, jak i dzieci, rejestruje 1.300 stałych czytelników.

W ostatnich latach systematycznie współpracuje z Przedszkolem nr 8 oraz Szkołą Podstawową nr 15. Prowadzi pogadanki oparte na popularnej literaturze dziecięcej, lekcje biblioteczne i konkursy oraz cieszący się dużym powodzeniem cykl „Cała Polska czyta dzieciom”.

W Filii pracowała Teresa Maj, a obecnie Danuta Tesznar i Jolanta Gancarska.

Danuta Tesznar

Filia nr 4 (ul. Krakowska 124)

Filię nr 4 utworzono w 1971 roku i wtedy także odbyła się uroczystość otwarcia dla czytelników. Biblioteka zajmowała lokal o powierzchni 25 m² przy ul. Krasickiego na Osiedlu Tysiąclecia. W chwili otwarcia księgozbiór liczył 3 tys. woluminów, a pierwszymi pracownikami były: Danuta Molisak (kierownik) i Magdalena Krukierak.

Ze względu na niekorzystne warunki lokalowe pracę kulturalno-oświatową prowadzono w sąsiedniej z Biblioteką świetlicy Spółdzielni Mieszkaniowej „Jutrzenka”, gdzie odbywały się wieczory baśni, spotkania autorskie i inne imprezy.

W 1975 roku Filię przeniesiono do lokalu o powierzchni 265 m² przy ul. Krakowskiej 124, w którym placówka mieści się do dziś. W oddzielnych pomieszczeniach zorganizowano wypożyczalnię dla dorosłych i dla dzieci, czytelnię i magazyn. W tym cza-



Filia nr 4, obecnie

sie księgozbiór powiększył się do 24 tys. woluminów, a korzystało z niego 1.300 stałych czytelników.

Od początku Biblioteka dostosowywała się do potrzeb i oczekiwań środowiska i prowadziła różnorodną działalność popularyzatorską i kulturalno-oświatową. Pod kątem potrzeb użytkowników gromadzono księgozbiór, a także organizowano imprezy kulturalne. Na spotkania autorskie zapraszano wielu znanych pisarzy, m. in. Wojciecha Żukrowskiego, Janusza Przymanowskiego, Wandę Chotomską, Hannę Kral i innych. Dla najmłodszych czytelników Biblioteki zainicjowano „Wieczory bajek”, w czasie których dzieci przygotowywały inscenizacje przedstawiane później dla publiczności. „Cesarski słowik”, „Skoczek Toczek”, „Królowa śniegu” czy „Dziewczynka z zapalkami” to tytuły niektórych tylko przedstawień. Dla dzieci organizowano także różne konkursy i zabawy, a także popularne w owym czasie „choinki” i zabawy noworoczne.

Już wtedy Filia współpracowała ze szkołami, m.in. studenci Państwowego Studium Kulturalno-Oświatowego i Bibliotekarskiego odbywali tu swoje praktyki zawodowe (pierwsza w 1983 roku), przygotowując z dziećmi przedstawienia kukielkowe. Dla dorosłych natomiast organizowano spotkania z ciekawymi ludźmi oraz popularne wówczas odczyty. W dokumentacji Biblioteki zachowały się informacje o odczycie na temat wyprawy w Himalaje (z 1976 roku), Konstytucji 3 Maja w polskiej świadomości i tradycji narodowej (z 1991 roku).

Od 1994 roku w Filii nr 4 prezentowane są prace plastyczne twórców nieprofesjonalnych z Krosna i okolic. Pierwszymi wystawiającymi byli: Michał Pelczar (malarstwo), Janusz Kubit (rzeźba), Genowefa Świątek (rękodzieło artystyczne). Swoją dorobek artystyczny prezentowali również we wspomnianym roku uczniowie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznego z Krosna (na wystawach indywidualnych i zbiorowych). Swoje dzieła wystawiają tu nadal twórcy-amatorzy z regionu, corocznie około 10 osób.

Rok 1995 był rokiem dużych zmian w funkcjonowaniu Filii. Przeprowadzono gruntowny remont w pomieszczeniach, w kolorystyce po-



*Wypożyczalnia Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej 124
Za ladą Cecylia Skorupska*

jawiał się akcent zieleni, koloru, który do dziś wyróżnia „czwórkę”.

Ściana, na której prezentowano prace plastyczne, po niezbędnej modernizacji zaczęła pełnić funkcję minigalerii. Wśród wystawiających są obecnie także profesjonaliści. Zorganizowano tu wystawy malarstwa Zdzisława Twardowskiego, Henryka Wichniewicza, Niny Rostkowskiej, Ewy Cisowskiej, Iwony Jankowskiej-Kozak, Jacka Gołąbka

i Andrzeja Kijowskiego, prezentowano rzeźby Edwarda Marszałka, Jerzego Gierlaszyńskiego, Antoniego Łuczki i fotografie Antoniego Derwicha, Edwarda Marszałka, Wacława Turka, Stanisława Klimka.

W „czwórce” wystawiali także Anna Kobak-Pisowacka (tkanina artystyczna), Barbara Bałuka (kompozycje z suchych traw) oraz uczestnicy Warsztatów Terapii Zajęciowej z Krosna.

Dla uatrakcyjnienia pracy z dziećmi stworzony został własnym nakładem bibliotekarek teatryk z małą scenką dla przedstawień kukielkowych. Przedstawienia takie chętnie przygotowywane przez dzieci były i są stałym punktem programu zajęć w czasie ferii zimowych. Z nich zrodził się pomysł zorganizowania Festiwalu Bajek, czyli przeglądu teatryków szkolnych. Pierwszy Festiwal odbył się w 2003 roku, a w latach następnych odbywały się kolejne jego edycje.

Spotkania Wtorkowe (kiedyś wieczory bajek) to utrwalona w tradycji Filii nr 4 forma pracy z dziećmi. Choć nadal odbywają się we wtorki, zmieniły swój charakter. Zostały wzbogacone o tematyczne konkursy wiedzy, gry i zabawy z wykorzystaniem książek popularnonaukowych, konkursy fotograficzne, recytatorskie i plastyczne. Dużą popularnością cieszą się również drużynowe turnieje wiedzy rozgrywane między szkołami (na przykład: „Życie i twórczość Adama Mickiewicza”, „Potop Henryka Sienkiewicza” czy „Ignacy Łukasiewicz i historia przemysłu naftowego w Polsce”).

Tradycją Filii stały się także spotkania poetyckie dla młodzieży, organizowane najczęściej w związku z przypadającymi w danym roku rocznicami literackimi. Spotkania te mają różne formy. Czasem bywa to wzbogacona prezentacją i recytacją lekcja biblioteczna, czasami wieczór poetycko-muzyczny, czasem są to rozmowy o poezji lub warsztaty literackie. Te ostatnie prowadzili w Filii nr 4: Jan Tulik, Wacław Turek i Krystyna Kulman.

Dzieci i młodzież uczestniczą w spotkaniach ze znanymi twórcami literatury dziecięcej i młodzieżowej. Gościli tu: Wanda Chotomska, Marta Fox i Krzysztof Petek.

Od 2001 roku Filia uczestniczy w akcji „Cała Polska czyta dzieciom”, która przebiega tu pod hasłem „Wspólnie czytamy”. Wspólnie z dziećmi czytali m.in.: Teresa Leśniak - dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki, Stanisław Klimek - lekarz, rodzice i dziadkowie dzieci oraz chętni do tego dorośli czytelnicy Filii nr 4.

Od 2004 roku nawiązano bliższą współpracę z Przedszkolem nr 2 i nr 4 w Krośnie, która polega na uczestnictwie w planowanych według przedszkolnych programów zajęciach z dziećmi i dostarczaniu niezbędnej lektury.

Do dorosłych adresowane są spotkania z pisarzami (Andrzej Szczypiorski, Jerzy Fałara, Leon Chrapko, Wacław Turek) i autorami wystaw plastycznych (m.in. Zdzisław Twardowski, Barbara i Zbigniew Marchewkowie, Anna Munia, Iwona Jankowska-Kozak i inni).

Od 2004 roku bibliotekarka z Filii nr 4 odwiedza co miesiąc mieszkańców Domu Pomocy Społecznej nr 2 w Krośnie. Wygłasza tam pogadanki na „Łatwe i trudne tematy” (to tytuł cyklu), dobierając przy tym odpowiednią lekturę. Spotkania te, choć nie mają jeszcze długiej tradycji, stały się formą popularyzacji czytelnictwa wśród seniorów.

Przez 35 lat funkcjonowania Filii nr 4 pracowały tu następujące osoby: Danuta Molisak, Magdalena Krukierak, Cecylia Skorupska, Maria Michna, Grażyna Ziembicka, a obecnie zatrudnione są Bożena Kruczkowska, Grażyna Bukowska, Joanna Gondela i Magdalena Tabasz.

Obecnie Filia nr 4 posiada 30 tys. książek, prenumeruje 28 tytułów gazet i czasopism bieżących dla młodzieży i dorosłych. Posiada czytelnię z 30 miejscami, 3 komputery z dostępem do Internetu oraz kserokoparkę. W 2004 roku jedno stanowisko komputerowe sfinansował PFRON. Filia rejestruje 2.000 czytelników. Od 2006 roku wprowadza do wspólnej bazy dane o własnych zbiorach.

Bożena Kruczkowska

Filia nr 5 (Białobrzegi, ul. Kopernika 17)

Powstanie białobrzesckiej biblioteki sięga przełomu XIX i XX wieku, kiedy na Podkarpaciu z inicjatywy kółek Rolniczych i Towarzystw Szkół Ludowych zaczęły powstawać pierwsze Czytelnie Ludowe. Ich celem było upowszechnianie wiedzy poprzez wypożyczanie czasopism i broszur o tematyce rolniczej, gospodarczej i ogólnej.

W tym czasie powstała również pierwsza białobrzescka Czytelnia Ludowa. Do jej założenia przyczynili się: Szymon Hejnar - ówczesny wójt, Jan Płoszaj - pisarz gminny i Wawrzyniec Zenon - listonosz. Bibliotekarzem został Piotr Delimat, a zbiór biblioteczny powstał głównie z darowizn mieszkańców Białobrzegów. W 1904 roku Biblioteka miała swój statut oraz fundusze na zakup nowości (z wpisowego i miesięcznych składek czytelników). W 1922 roku pieczę nad biblioteką objęła nowo założona organizacja „Teatr i Chór Ludowy”. Zbiór biblioteczny szybko się powiększał, szczególnie o lektury szkolne. Czasopisma objęto systematyczną prenumeratą.

W 1939 roku stan księgozbioru przekroczył 2.000 tomów. Niestety, w wyniku działań wojennych 80% zbiorów uległo zniszczeniu i w momencie tworzenia nowej placówki w 1952 roku księgozbiór liczył zaledwie 419 tomów.

Po uruchomieniu na nowo biblioteki funkcję bibliotekarzy pełnili: Jan Miezin, Jan Rygiel, Józef Hebzda i Halina Krzanowska. W latach 50. biblioteka funkcjonowała jako punkt biblioteczny Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie. Mieściła się w starym Domu Ludowym, który po pew-

nym czasie rozebrano, a biblioteka musiała przerwać działalność ze względu na brak pomieszczenia zastępczego.

Dopiero w kilka lat później, po oddaniu do użytku nowego Domu Ludowego w 1974 roku otwarto ponownie bibliotekę w Białobrzegach. Oficjalnie jako Filia nr 5 Biblioteki Publicznej w Krośnie rozpoczęła swoją działalność 18 marca 1975 r. Jej pierwszym pracownikiem była Krystyna Malinowska. Później kolejno pracowały tutaj: Helena Szelc, Barbara Fryc, Maria Marcinik, Anna Konieczkowska, Bogusława Markowicz, Agnieszka Bogacz. Od 2003 roku na stanowisku bibliotekarza pracuje Elżbieta Staroń.



Filia nr 5, obecnie

W pierwszych dziewięciu miesiącach istnienia biblioteki zostało w niej zarejestrowanych 134 czytelników i 832 odwiedzin. Obecnie liczba stałych czytelników wynosi ponad 200 osób, miesięcznie bibliotekę odwiedza ponad 100 osób, głównie dzieci i młodzież, które nie ograniczają się jedynie do wypożyczania książek. Chętnie biorą udział w organizowanych konkursach, szczególnie w konkursach wiedzy. Do stałych cykli należą: „Chcę wiedzieć więcej o ...”, „Z legendą przez Polskę” (konkurs wiedzy połączony z głośnym czytaniem), „Europejska zagadka miesiąca”, „Nie wiesz? Dowiesz się w bibliotece”.

Również konkursy i zabawy plastyczne przyciągają młodych czytelników. Biblioteka stała się dla nich miejscem spotkań z rówieśnikami i sposobem na pożyteczne spędzanie czasu. Tutaj przychodzą po szkole, by wspólnie z bibliotekarką odrabiać zadania domowe, przygotowywać się do zajęć szkolnych, a także po to, by podzielić się swoimi troskami, radościami i problemami.

Filia nr 5 organizuje również spotkania z uczniami Specjalnego Ośrodka Szkolno-Wychowawczego w Krośnie. Grupa dzieci wraz z wychowawcą bierze udział w comiesięcznych zajęciach zatytułowanych „Spotkajmy się”, które są dla nich okazją do poznania pracy bibliotekarza i funkcjonowania biblioteki. Wychowankowie Ośrodka biorą również udział w konkursach wiedzy i konkursach plastycznych, a każde spotkanie poświęcone jest innej tematyce, np. porom roku, świętom, ważnym rocznicom.

Dzięki systematycznej współpracy z Dzielnicowym Domem Ludowym, pracownik biblioteki ma dostęp do komputera i Internetu, z którego nieodpłatnie mogą korzystać także czytelnicy. W przyszłości będą też mogli uczestniczyć w organizowanych wspólnie z Domem Ludowym podwieczorkach połączonych z zajęciami bibliotecznymi.

Elżbieta Staroń



*Krystyna Malinowska w Filii nr 5 (Białobrzegi),
lata 70.*

Filia nr 7 (Turaszówka, ul. Rzeszowska 1)

Budynek, w którym mieści się Filia nr 7 Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Turaszówce, został wybudowany w 1949 roku. Mieścił się tu Zakładowy Dom Kultury „Górnik”, kino i biblioteka, którą prowadziła J. Hrabal, a w późniejszym okresie I. Jaworska.

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krośnie przejęła bibliotekę w dzielnicy Turaszówka w 1983 roku. Księgozbiór był nieopracowany i podzielony tylko na podstawowe działy, np. beletrystyka, matematyka, fizyka, chemia. Nie prowadzono dziennika statystycznego ani dokumentacji związanej z zakupem książek. Istniał tylko niekompletny katalog alfabetyczny. Biblioteka nie prenumerowała prasy bieżącej.

W 1983 roku zapisanych było 229 stałych czytelników, którzy odwiedzili bibliotekę 2.306 razy.

Po przeprowadzonym remoncie - wymianie instalacji elektrycznej oraz malowaniu - w styczniu 1984 roku placówka zaczęła działać jako Filia nr 7 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie. Równocześnie z otwarciem Filii prowadzono zaległe i bieżące prace biblioteczne, starano się odzyskać książki od dłużników, nawet z lat 60.

Placówka systematycznie rozwijała swoją działalność. W 2005 roku liczba zarejestrowanych czytelników wynosiła 827, zaś liczba wypożyczonych książek ponad 15 tys.

Dobrze rozwija się współpraca z Radą Osiedla Turaszówka. Biblioteka bierze aktywny udział w życiu osiedla, włączając się do wielu imprez kulturalnych, np. dożynek, Dni Kultury Chrześcijańskiej, a także współpracuje z kołem plastycz-

nym prowadzonym przez Osiedlowy Dom Kultury w Turaszówce.

Filia nr 7 współpracuje także z Zespołem Szkół nr 2, w skład którego wchodzi Szkoła Podstawowa nr 12 i Gimnazjum nr 5.

Dla uczniów Szkoły Podstawowej nr 12 organizuje pogadanki, konkursy, lekcje wstępno-zapoznawcze, dla uczniów Gimnazjum nr 5 - lekcje biblioteczne. Współdziała również z Publicznym Przedszkolem nr 11 (wspólne poznawanie biblioteki, zajęcia i konkursy plastyczne, udział biblioteki w festynach integracyjnych organizowanych przez przedszkole).



Filia nr 7 w Turaszówce, obecnie

Współpracuje także ze Specjalnym Ośrodkiem Szkolno-Wychowawczym (organizacja wycieczek do biblioteki, pogadanek, zajęć plastycznych).

W okresie 22 lat jej funkcjonowania pracowały tu następujące osoby: Irena Jaworska, Barbara Fryc, Ewa Gałuszka, Maria Jamroga i od 1987 roku do chwili obecnej Dorota Rec.

Lokal, w którym mieści się Filia nr 7 został wyremontowany w 2003 roku (m.in. pomalowano pomieszczenia).

W roku 2006 wzbogaciła się o trzy komputery z dostępem do Internetu, co rozszerzyło zakres jej usług i stworzyło nowe możliwości dostępu do informacji.

Filia nr 7 spełnia wszystkie warunki, by właściwie służyć środowisku. Gwarantuje wysoki poziom usług, jest otwarta dla każdego czytelnika. Swoją działalnością przyczynia się do rozwoju kultury w osiedlu Turaszówka.

Dorota Rec

Filia nr 8 (ul. Wojska Polskiego 41)

Biblioteka została otwarta dla czytelników 5 marca 1988 roku jako Filia nr 8 Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie przy ul. Mickiewicza 15 na Osiedlu XXX-lecia PRL (obecnie Osiedle ks. Markiewicza). Była i jest biblioteką dla dzieci i młodzieży do lat 16.

Jej pomieszczenia stanowiły dwa mieszkania o powierzchni 129 m² zaadaptowane na potrzeby instytucji. W jednym znajdowała się wypożyczalnia, a w drugim czytelnia.

Pomysł otwarcia biblioteki dla młodzieży na nowym osiedlu mieszkaniowym powstał już na początku lat 80., ale zaczęto go realizować dopiero w roku 1986. Wiązało się to z wyprowadzeniem Oddziału dla Dzieci, który wcześniej miał tu siedzibę ze względu na remont budynku przy ul. Ordynackiej 8. Po przeniesieniu Oddziału postanowiono pozostałe pomieszczenia wykorzystać na osiedlową bibliotekę dziecięcą.

Danuta Laskoś - kierowniczka Oddziału, otrzymała polecenie gromadzenia księgozbioru dla nowej filii. Pierwszego wpisu do inwentarza dokonała 6 marca 1986 r. - były to „Baśnie” Hansa Christiana Andersena. Oprócz nowo zakupionych książek powstająca placówka otrzymała pokaźny dar z Oddziału dla Dzieci i dzięki temu w listopadzie 1987 roku księgozbiór liczył 8.780 woluminów.

Wystrój wnętrza opracowała Ewa Cisowska z Krosna, architekt wnętrz. Filia otrzymała wyposażenie z rezerw WBP, nie były to jednak meble odpowiednie dla czytelnika dziecięcego.

W pierwszym roku działalności (1988 r.) biblioteka zarejestrowała 1.550 czytelników w wypożyczalni. W następnych latach ich liczba utrzymywała się na stałym poziomie 1.150 osób.

Czytelnikami Filii byli uczniowie szkół podstawowych, grupy przedszkolaków od lat 2 oraz młodzież gimnazjalna.

Zmianom uległ też księgozbiór, który jest dostosowany do aktualnych potrzeb czytelniczych. Zwiększył się do 18.000 woluminów, ale w ciągu 18 lat istnienia biblioteki był wielokrotnie selekcjonowany ze względu na zmiany, jakie zaszły na rynku wydawniczym. Świat książki dziecięcej od roku 1990 przeszedł wręcz rewolucyjne zmiany. Książki są kolorowe, pięknie ilustrowane, dostosowane do możliwości percepcyjnych czytelników. Dlatego powstały nowe działy książek, takie jak: książki-zabawki, literatura poznawcza czyli popularnonaukowa dla najmłodszych, komiksy (ok. 1.500 pozycji), dział literatury w językach obcych (ponad 100 wol.) i literatury religijnej.

W czytelni użytkownicy korzystali z księgozbioru, który z 300 egz. wzrósł do ok. 3.000 woluminów, ponadto z czasopism dziecięcych i młodzieżowych. One także zmieniały się wraz z zainteresowaniami użyt-

kowników. Dzieci korzystały też z telewizji i wideo. Biblioteka prowadziła w czytelni liczne konkursy plastyczne, lekcje biblioteczne, konkursy literackie, recytatorskie, głośnego czytania. Mali czytelnicy byli bardzo dumni z wystaw swych prac plastycznych.

1 września 2004 r. Biblioteka została przeniesiona do pomieszczeń zajmowanych wcześniej przez Czytelnię Główną na I piętrze budynku przy ul. Wojska Polskiego 41. Nowa lokalizacja, nowy wystrój wnętrza opracowany również przez Ewę Cisowską, większa powierzchnia (wypożyczalnia - 74 m², czytelnia - 77 m².) wywołały wielkie zainteresowanie czytelników, zarówno dzieci, jak i dorosłych. Większa powierzchnia pozwalała lepiej wyeksponować księgozbiór, a to umożliwia efektywniejsze jego wykorzystanie. Czytelnia podzielona jest obecnie na dwie części: tzw. „Kącik Malucha” przeznaczony dla dzieci najmłodszych i część dla dzieci starszych, które mogą korzystać z encyklopedycznego księgozbioru podręcznego, czasopism i komputera z dostępem do Internetu. W czytelni wykorzystywany jest też telewizor, odtwarzacz DVD i wideo, które są pomocami na zajęciach prowadzonych z uczniami. W ciągu dwóch lat biblioteka zarejestrowała o 700 czytelników więcej, tym samym wzrosła liczba odwiedzin i wypożyczonych książek. Księgozbiór jest uzupełniany systematycznie, by sprostać nowym potrzebom użytkowników. Podobnie ma się rzecz z czasopismami.

Od 1 stycznia 2004 r. wszystkie książki rejestrowane są w centralnym katalogu komputerowym Krośnieńskiej Biblioteki, który jest dostępny w Internecie. Do wprowadzenia całości zbiorów pozostała tylko 1/3 księgozbioru, a wtedy można będzie stosować komputerową rejestrację czytelników i wypożyczeń.

Nowy lokal przyczynił się do wzrostu zainteresowania imprezami organizowanymi w Filii nr 8. Zwiększyła się licz-

ba uczestników konkursów głośnego czytania pt. „Czytam, bo lubię”, zarówno w edycji wiosennej, jak i jesiennej. Ogromne zainteresowanie budzą cykle konkursów recytatorskich: „Wiersze spod choinki”, „O Mamie wiersz ci powiem”, a także liczne konkursy plastyczne kończące się wernisażami prac pokonkursowych w czytelnianej Galerii Małych Artystów. W konkursach literackich nierzadko uczestniczą dzieci ze szkół podstawowych i gimnazjów z całego miasta, a nawet powiatu.

Czytelnicy spędzają tu również ferie zimowe, w czasie których biorą udział w cyklach gier i zabaw związanych z książką. Podobnie jest podczas wakacji.

Maria Marciniak



Filia nr 8, ul. Wojska Polskiego 41, obecnie

Oddział dla Dzieci

Dział Dziecięcy Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie powstał w styczniu 1962 roku na polecenie WiMBP w Rzeszowie. Kierownikiem Działu i jego jedynym pracownikiem została Danuta Laskoś. Wypożyczalnia dla dzieci posiadała w roku otwarcia 2.800 woluminów i zarejestrowała 45 czytelników, a na koniec tego samego roku miała już 3.814 woluminów i 1.067 czytelników. Dla najmłodszych czytelników raz w tygodniu organizowano wieczory baśni. Dużym wydarzeniem był bal noworoczny, który odbył się miesiąc po otwarciu biblioteki, a uczestniczyło w nim 150 dzieci. W latach 60. bardzo intensywnie popularyzowano czytelnictwo. W Oddziale dla Dzieci w Krośnie odbywały się liczne spotkania ze znanymi pisarzami dziecięcymi: Czesławem Janczarskim, Marią Kędziorzyną, Edmundem Niziurskim, Haliną Rudnicką, Janem Kucharskim.

Rok 1970 zapisał się w pracy Oddziału ważnym wydarzeniem: Biblioteka otrzymała większe, trzyizbowe pomieszczenie w centrum miasta przy ul. Ordynackiej 8. Większe z nich przeznaczono dla wypożyczalni i wprowadzono wolny dostęp do półek. W drugim pomieszczeniu była czytelnia. Przy bibliotece zaczął dość prężnie działać Aktyw Czytelniczy i Koło Przyjaciół Biblioteki. Cały czas w omawianym okresie organizowano konkursy: literackie, wiedzy, pogadanki, wieczory baśni, lekcje biblioteczne, spotkania autorskie.

Ze względu na pogarszające się warunki lokalowe i brak miejsca na zbiory, dyrekcja Wojewódzkiej Biblioteki postanowiła przeprowadzić remont i rozbudowę budynku, dlatego w maju 1981 roku Oddział przeniósł się do pomieszczenia zastępczego przy ul. Mickiewicza 10, który zajmował do września tego roku, by po raz drugi w tym samym roku przeprowadzić się do większego lokalu o powierzchni 129 m², z czytelnią na 16 miejsc oraz pokojem baśni przy ul. Mickiewicza 15. Do maja 1987 roku praca w Oddziale biegła normalnym trybem, po czym rozpoczęto przygotowania do przeprowadzki na ul. Ordynacką 8. Z księgozbioru Oddziału Dziecięcego wyłączono 6 tys. książek dla tworzącej się Filii nr 8.

W dniu 20 listopada 1987 r. odbyło się uroczyste otwarcie Oddziału dla Dzieci, który posiadał 187 m² powierzchni w kolorowym, specjalnie dla dzieci zaaranżowanym wnętrzu z odpowiednimi meblami bibliotecznymi wykonanymi według projektu krośnianki Ewy Cisowskiej, architekta wnętrz. Biblioteka cieszyła się dużym zainteresowaniem młodych czytelników i zachwycała rodziców. Dlatego dwa lata później rejestrowano już 2.642 stałych czytelników i 52.160 wypożyczonych książek.

Ważnym wydarzeniem była wizyta Ministra Kultury i Sztuki prof. Aleksandra Krawczuka (25 marca 1989 r.). Nową formą w pracy Oddziału wprowadzoną w tym samym roku była obsługa dzieci niepełnosprawnych (dostarczanie im książek do domu przez bibliotekarki).

Rok 1992 był kontynuacją prac nad selekcją księgozbioru, która owocowała sporządzeniem zbiorczego wykazu selekcji dla bibliotek dziecięcych województwa krośnieńskiego. W czerwcu 1993 roku współorganizowano szkolenie kierowników oddziałów dla dzieci województwa krośnieńskiego. W tym samym roku biblioteka włączyła się do akcji „Ferie zimowe w mieście”, na które przygotowano dla dzieci różne konkursy: literackie, konkursy wiedzy, plastyczne, rozrywki umysłowe.



*Wypożyczalnia Oddziału dla Dzieci,
ul. Ordynacka 8,
lata 70.*

we oraz zabawy. Akcja ta kontynuowana jest rokrocznie do chwili obecnej. W roku 1995 biblioteka włączyła się do dwóch konkursów o charakterze ogólnopolskim. W jednym z nich (konkurs wydawnictwa „Rebis”) czytelnicy Oddziału Biblioteki w Krośnie zostali nagrodzeni książkami. Większość konkursów organizowanych przez bibliotekę była i jest odnotowywana w lokalnej prasie. Konkursy te mają charakter cykliczny. Są to konkursy o tematyce świątecznej, związane z porami roku, świętami rodzinnymi oraz patriotycznymi. Nowością w pracy Oddziału było przygotowanie i wystawienie inscenizacji „Eko-Kapturek” (1996 r.) „Dajmy dzieciom radość i słońce” (2001 r.).

Od października 1999 roku rozpoczęto prowadzenie (raz w tygodniu) zajęć z dziećmi ze świetlicy Szkoły Podstawowej nr 1, które kontynuowano przez kilka lat. W związku z przeniesieniem Szkoły Podstawowej nr 1 do innej części miasta i zmniejszeniem się liczby czytelników zaistniała konieczność likwidacji czytelnicy, co nastąpiło w lipcu 2002 roku. O jeden etat zmniejszono obsadę kadrową Oddziału.

W okresie od 1962 do 2002 roku w Oddziale dla Dzieci pracowały następujące osoby: Elżbieta Buczek, Stanisław Borek, Renata Goleń, Agnieszka Bardanaszwili, Monika Lenik, Maria Miąsik, Elżbieta Misiewicz, Ewa Zych, a obecnie Grażyna Dubiel i Grażyna Kurowska.

Obecnie w dawnej czytelnicy dziecięcej mieści się Dział Zbiorów Audiowizualnych, w którym odbywają się konkursy recytatorskie i pięknego czytania oraz spotkania autorskie (w kwietniu 2003 roku od-

były się tu spotkania autorskie A. Grabowskiego, A. Patey-Grabowskiej, Z. Konopińskiego).

W ramach akcji „Cała Polska czyta dzieciom” od 2005 roku bibliotekarki z Oddziału dla Dzieci czytają dzieciom z klas „0” Szkoły Podstawowej nr 6, a zajęcia te urozmaicają zabawy i konkursy.

Grażyna Dubiel



Oddział dla Dzieci, ul. Ordynacka 8, obecnie



Laureaci konkursu pięknego czytania, Oddział dla Dzieci, 24 kwietnia 2006 r.

DZIAŁ ZBIORÓW AUDIOWIZUALNYCH

Dział Zbiorów Audiowizualnych (pierwotna nazwa: Dział Zbiorów Specjalnych) Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie otwarty został 2 listopada 1988 r.

Zlokalizowany był w budynku Biblioteki Głównej przy ul. Wojska Polskiego 41, obecnie ma swoją siedzibę przy ul. Ordynackiej 8. Utworzono go głównie z myślą o ludziach niepełnosprawnych, niewidomych i niedowidzących.

Trzon zbioru stanowi tzw. „książka mówiona”. Są to kasyety magnetofonowe, a ostatnio także płyty CD, nagrywane w Studiu Książki Mówionej Związku Niewidomych w Warszawie. Korzystają z nich zarówno ludzie z wadami wzroku, chorzy, jak też zupełnie zdrowi i sprawni - dzieci, młodzież szkolna, nauczyciele, emeryci. Ponad połowa czytelników - słuchaczy to osoby, które ukończyły 55 rok życia. Obcowanie z taką formą książki jest dla nich wygodniejsze i łatwiejsze.

Zbiory Działu gromadzone są od 1979 roku i liczą obecnie 38 tys. kaset, tj. ok. 3.800 tytułów literatury pięknej polskiej i obcej, tłumaczonej na język polski, literatury popularnonaukowej, młodzieżowej. Dużą ich część stanowią lektury szkolne.

„Książka mówiona” czytana jest przez znakomitych lektorów. Osobną grupę stanowią pozycje dla dzieci. W zbiorach Działu znajdują się także płyty gramofonowe i płyty CD z nagraniami muzyki klasycznej oraz taśmy magnetofonowe.

Dużym, liczącym się zbiorem są kasyety magnetowidowe z nagraniami audycji literackich, historyczno-literackich, geograficzno-przyrodniczych, artystyczno-estetycznych czy też piśmienniczo-drukarских. Znajdują się tu także zekranizowane lektury szkolne, wiele przedstawień teatralnych i zarejestrowanych na taśmie znaczących wydarzeń kulturalno-rozrywkowych oraz cieszące się ogromną popularnością bajki dla dzieci.

W zbiorach Działu znajdują się cykle filmowe, które tematycznie związane są z programami realizowanymi przez placówki oświatowe. Oto kilka przykładów: cykl humanistyczny - „Pawlikowska-Jasnorzewska - Bo na cóż życie bez miłości”; cykl historyczny - „Uzbrojona wolność”; cykl artystyczno-estetyczny - „Filmowe interpretacje sztuki” czy piśmienniczo-drukarски - „Dzieje bibliotek”. Pokażny dział stanowią także filmy dokumentujące imprezy kulturalno-oświatowe odbywające się w Bibliotece Głównej i jej filiach. Jest to filmowa kronika z „życia” krośnieńskiej placówki.

Rozpoczęty w 2003 roku cykl biblioterapeutyczny ph. „Biblioterapia - nowa forma książki” jest już stałym elementem pracy edukacyjno-wychowawczej skierowanej do osób z różnymi rodzajami niepełnosprawności. W zajęciach wykorzystywane są zasady biblioterapii z elementami innych terapii twórczych (arteterapia, muzykoterapia, poezjoterapia, chromoterapia, ludoterapia, terapia plastyczna i inne). Ponadto dla osób chorych, ich rodzin i bliskich (do których „książka mówiona” dowożona jest do domów) tworzona jest adnotowana bibliografia książek z cyklu: „Książki, które pomagają żyć”. W zajęciach biblioterapeutycznych biorą udział uczniowie ze Szkoły Specjalnej w Turaszówce (młodzież z upośledzeniem umysłowym w stopniu lekkim), dzieci ze Świątlicy Terapeutycznej przy Szkole Podstawowej nr 14 z Oddziałami Integracyjnymi w Krośnie oraz członkowie Polskiego Związku Niewidomych - Koło w Krośnie.

„Dzieci poznają świat” - to trwający od 1995 roku program edukacyjno-wychowawczy realizowany przez Dział Zbiorów Audiowizualnych i placówki oświatowe Krosna. Ma on charakter cykliczny i prowadzony jest przez cały rok szkolny. Problematyka zajęć, zgodna z programem nauczania, opracowywana jest indywidualnie dla każdej z grup. Metody i formy pracy z dziećmi i młodzieżą omawiane są szczegóło-

wo z nauczycielami lub opiekunami, a scenariusze zajęć wykorzystywane są później przez studentów krośnieńskiego Państwowego Pomaturalnego Studium Kształcenia Animatorów Kultury i Bibliotekarzy, studentów Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej bądź też bibliotekarzy w terenie.

I tak w 1995 roku zrealizowano projekt ph. „Dzień dobry, Panie Andersenie”, w którym dzieci (przedszkolaki) uczyły się płynącej z baśni miłości do świata i ludzi, wrażliwości na ludzkie cierpienie, strach, niedolę. Pożegnano Pana Andersena bardzo uroczystie i z dużym rozmachem. Ponad 220 osób stojąc przed portretem wielkiego Duńczyka śpiewało:

*„Dzień dobry, Panie Andersenie,
My nie rzucamy słów na wiatr;
Będziemy starać się codziennie,
Żeby łabędzie ujrzeli świat”.*

W roku 1996 Krośnieńska Biblioteka włączyła się do światowej walki o ochronę przyrody. Wyrazem tego była realizacja rocznego programu „Zostawcie nam skrawek błękitnego nieba”. Myślą przewodnią było zrozumienie przykazania zawartego w „Zielonej antologii”: „... *pomyśl o tym - nie posiadasz Ziemi na własność - jesteś tylko jej stróżem...*”.

Dwa lata trwała realizacja programu „Przedszkolny savoir-vivre”, w którym uczestniczyły trzy krosnieńskie przedszkola. Trzy czarodziejskie słowa: „proszę”, „dziękuję”, „przepraszam” rozbrzmiewały w murach Biblioteki i salach przedszkolnych. Przez cały czas trwania programu dzieci walczyły o zdobycie tytułu „Przedszkolny mistrz savoir-vivre-u”.

W roku szkolnym 1998/99 program zatytułowany był „A to Polska właśnie...”. W trakcie jego realizacji poprzez tradycję, historię, legendy i tańce narodowe dzieci uczyły się miłości do kraju ojczystego i zakątków Ziemi Krośnieńskiej. Kolejne lata to programy:

- „Od kamienia do gwiazd” - program wprowadzający dzieci w magiczny świat techniki podporządkowanej potrzebom współczesnego człowieka,



Dział Zbiorów Audiowizualnych, ul. Ordynacka 8

- „Pozwólcie zakwitnąć naszym marzeniom” czyli poezja, proza, teatr z elementami dramy, który dał przedszkolakom szansę bycia pisarzem (tworzenie „książki mówionej”), artystą plastykiem, aktorem, rzeźbiarzem (lepienie najsłynniejszego nosa świata i pięknie grawerowanej zastawy do bajki „Stoliczku, nakryj się”), reżyserem (teatrzyk „Calineczka”) czy piosenkarzem (śpiewaliśmy „W zielonym lesie rośła”),

- muzykom i wielkim kompozytorom poświęcony był program „Muzyka w czterech porach roku”,

- „Czarodzieje marzeń i snów” to program realizowany z dziećmi z klas I-III, w którym poznawały pojęcia: akceptacja, szacunek, wyrozumiałość, choroba, kalectwo, obojętność, nieczulica, przyjaźń, miłość, dom i rodzina,

- „Zaczarowany kuferek czasu czyli w kręgu krośnieńskich legend” - to przypomnienie, że *„Są ludzie i miejsca, o których pamięć nie ginie. Pokolenia pokoleniom przekazują o nich wieści, często spowijane w magiczne pajęczą słów. I ludzie ci, lub miejsca, stają się legendą. W wielu wersjach, wielu odmianach”*.

W roku 2006 w Dziale Zbiorów Audiowizualnych rozbrzmiewały słowa: „Szalom, szalom” - „pokój, pokój” i była to odpowiedź na ogólnopolski apel Fundacji Ochrony Dziedzictwa Żydowskiego i Ambasady Królestwa Niderlandów o odszukanie i upamiętnienie miejsc i ludzi pochodzenia żydowskiego mieszkających w najbliższej nam okolicy. Program pt. „Przy szabasowych świecach” realizowany wspólnie z Gimnazjum nr 3 w Krośnie był świetną okazją do kształtowania wśród młodzieży postawy otwartości i tolerancji, szacunku i życzliwości dla wszystkich narodów i ras. Był też „Znakiem Obecności i Pamięci”.

Dział Zbiorów Audiowizualnych współpracuje z wieloma instytucjami i stowarzyszeniami z Krosna, m.in. z Polskim Związkiem Niewidomych, Polskim Czerwonym Krzyżem, Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Krośnieńskiej.

Danuta Grzybek



Katalogi biblioteczne w budynku przy ul. Wielkiego Proletariatu 6



*Stanowiska komputerowe z dostępem do katalogu
w Wypożyczalni Głównej, obecnie*

SALONIK ARTYSTYCZNY

Przez wiele lat Biblioteka w Krośnie nie miała odpowiednich warunków lokalowych do organizowania spotkań z pisarzami, sesji, konferencji i spotkań bibliotekarzy, dlatego korzystała z uprzejmości różnych instytucji w Krośnie. W latach 70. i 80. pomieszczeń używały Państwowa Szkoła Muzyczna, Klub ZUN i Osiedlowy Dom Kultury Spółdzielni Mieszkaniowej, w latach 90. Biblioteka korzystała z sali w Biurze Wystaw Artystycznych. Niektóre imprezy kulturalno-oświatowe, np. spotkania z pisarzami, tematyczne cykle odczytów, seminaria organizowano w Czytelni Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej 124. Tam również oraz w Oddziale dla Dzieci przy ul. Ordynackiej 8 odbywały się w latach 2000-2003 coroczne podsumowania Krośnieńskiego Konkursu Literackiego.

Z chwilą uzyskania dodatkowej powierzchni w budynku przy ul. Wojska Polskiego 41 pojawiła się realna szansa wydzielenia pomieszczenia, które służyłoby jako miejsce spotkań i ekspozycji wystaw. Sala ta otrzymała nazwę Saloniku Artystycznego, zajmuje powierzchnię 44 m² i funkcjonuje od 24 marca 2004 r. We wrześniu 2004 roku zatrudniono Jana Tulika, znanego w środowisku krosnieńskim pisarza, poetę i animatora kultury, któremu powierzono prowadzenie działalności kulturalnej w Saloniku. Rozpoczęto wówczas realizację dwu cyklicznych imprez: wernisaży plastyki w każdą drugą środę

miesiąca (Środy Artystyczne) i spotkań literackich w każdą czwartą środę miesiąca (Środy Literackie). Inicjatywa ta spotkała się z dużym zainteresowaniem lokalnych środowisk twórczych (malarzy i pisarzy), a także zyskała uznanie uczestników spotkań.



Salonik Artystyczny - wewnątrz

W okresie ponad dwu lat funkcjonowania zaprezentowano ogółem 36 wystaw. Były to wystawy fotografii, malarstwa, rzeźby i numizmatów. Prezentowali się głównie twórcy indywidualni zamieszkali w regionie. Swoją dorobek twórczy wystawiali: Andrzej Szwał, Leon Chrapko, Łukasz Zajdel, Nina Rostkowska, Marlena Makiel-Hędrzak, Witold Popielski, Tadeusz Marszałek, Joanna Topolska, Maciej Syrek, Włodimir Romaniw, Anna Munia, Ewa Włodzik-Burdzy, Marek Burdzy, Ewa Zajdel-Ślomp, Jolanta Kolendowska, Iwona Jankowska-Kozak, Elżbieta Wesołkin, Stanisław Materniak, Janusz Folt, Marzena Rostkowska, Dawid Podkuł, Urszula Gortat, Waldemar Czado, Dominika Paczkowska i inni.

Spośród wystaw zbiorowych na uwagę zasługują: wystawa prac uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie z okazji 25-lecia Szkoły, wystawa nagrodzonych prac konkursowych „Krosno na pocztówce”, wystawa pokonkursowa „Leśne fotografie”, „Dawniej denar i srebro - dzisiaj czeki i euro” - wystawa ze zbiorów Zbigniewa Więcka, „Karpacie Parki Krajobrazowe” (wystawa fotografii przyrodniczej), „Przemysł naftowy w kolekcjonerstwie” (ze zbiorów Zbigniewa Więcka, Mariana Terleckiego i Antoniego Kubita).

Wyjątkowo organizowano krótkotrwałe ekspozycje towarzyszące imprezom ogólnomiejskim, np. wystawa „Nadzieja wolności - węgierska rewolucja 1956” i promocjom książek. Do każdej wystawy przygotowywano staranne, kolorowe foldery informacyjne oraz okolicznościowe afisze.

Istnienie Saloniku Artystycznego zaktywizowało środowisko lokalnych pisarzy, którzy przybywali tu w charakterze zaproszonych gości - jako autorzy wieczoru bądź jako uczestnicy. W ramach „Śród Literackich” odbyło się 36 spotkań. Gośćmi Saloniku byli następujący twórcy z regionu: Andrzej Szwał, Dawida Ryll, Andrzej Stasiuk, Stanisław Materniak, Alojzy Cabała, Jan Belcik, Edward Marszałek, Janusz Kassa, Leon Chrapko, Bronisława Betlej, Mirosław Nahacz, Józef Janowski, Piotr Łopatkiewicz, Halina Kurek, Jerzy Fąfara.

Podczas „Śród Literackich” swoją twórczość prezentowali również pisarze i poeci spoza regionu. Byli to: Beata Ostrowicka, Hanna Kowalewska, Wanda Chotomska, Anna Zalewska, Cezary Leżeński, Stani-



Ryszard Kaczorowski, Prezydent RP na uchodźstwie podczas otwarcia wystawy „Nadzieja wolności ; węgierska rewolucja 1956” w Saloniku Artystycznym, 26 sierpnia 2006 r.

sław Szewczenko, Andrzej Grabowski, Michał Jagiełło, Elżbieta Dzikowska, Karol Maliszewski, Joanna Babiarz, Lam Quang My, Joanna Siedlecka, Wojciech Kochlewski, Mikołaj Łoziński, Zbigniew Branach, Andrzej Krzysztof Torbus, Kazimierz Ivosse i Dorota Jaworska. Szczególnie dużą frekwencją cieszyły się wieczory autorskie Andrzeja Stasiuka, Michała Jagiełły i Elżbiety Dzikowskiej.

Wiele inicjatyw popularyzatorskich i wystawienniczych można było zrealizować dzięki wsparciu takich instytucji jak: Zespół Karpackich Parków Krajobrazowych, Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych, Bieszczadzki Oddział GOPR, Wydawnictwo „Ruthenus”, Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej, Stowarzyszenie „Portius” i innych.

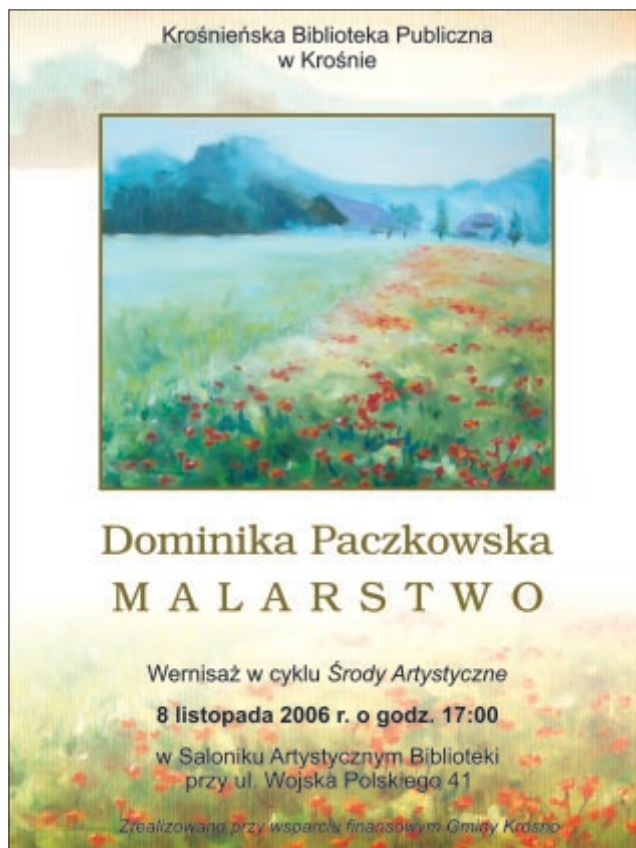
Salonik stał się miejscem spotkań dla stowarzyszeń regionalnych (Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej, Krośnieński Oddział PTTK) i okazjonalnie dla stowarzyszeń młodzieżowych (Klub Fantastyki „Elizjum”, Koło Młodych Gimnazjalistów z Gimnazjum nr 3 w Krośnie). Tu odbywały się także imprezy o charakterze ponadregionalnym: II i III Polonijne Spotkania Literacko-Artystyczne, polsko-słowacka Biesiada Literacka (2005), spotkania w ramach Międzynarodowej Jesieni Literackiej Pogórza.

Stała obecność różnorodnych ekspozycji i regularna oferta spotkań literackich sprawiła, że Salonik „dopracował” się stałej grupy odbiorców. W ten sposób, po wielu latach oczekiwania, popularyzatorskie działania Biblioteki adresowane do dorosłych znalazły swoje miejsce realizacji. Pozostaje mieć nadzieję, że staną się jednym z elementów tradycji oświatowej Biblioteki w Krośnie.

Wanda Belcik



Wernisaż rysunku Marleny Makiel-Hędrzak, 12 stycznia 2005 r.



Wernisaż malarstwa Dominiki Paczkowskiej (afisz, zaproszenie)

Utworzenie Czytelni Internetowej było naturalną konsekwencją rozpoczętej w 1995 roku komputeryzacji Biblioteki. W pierwszej kolejności zostały jej poddane czynności związane z opracowaniem formalnym i rzeczowym zbiorów. Mimo skromnych początków - trzy stanowiska komputerowe w Dziale Gromadzenia i Opracowania Zbiorów - poprzez systematyczną rozbudowę bazy sprzętowej, rozbudowę sieci wewnątrzbibliotecznej, w 2000 roku możliwe było uruchomienie komputerowego systemu obsługi czytelników w Wypożyczalni Główniej, a rok później oddanie do dyspozycji czytelników w Czytelni Głównej trzech stanowisk komputerowych z dostępem do Internetu.

Po rewolucyjnych zmianach związanych ze znaczącym wzrostem powierzchni lokali bibliotecznych, dla użytkowników zainteresowanych korzystaniem z elektronicznych źródeł informacji utworzono Czytelnię Internetową. Czytelnia rozpoczęła działalność 1 września 2004 r., a jej uroczyste otwarcie nastąpiło 21 września.

Jako główne cele Czytelni określono zapewnienie zorganizowanego dostępu do Internetu oraz popularyzację wykorzystania techniki komputerowej w edukacji, samokształceniu i poszukiwaniu informacji ze szczególnym uwzględnieniem problematyki europejskiej. W Czytelni Internetowej mieści się bo-

wiem Punkt Informacji Europejskiej utworzony na początku 2002 roku jako jeden z pierwszych w woj. podkarpackim.

W Czytelni Internetowej zainstalowano 8 stanowisk komputerowych, zakupionych częściowo ze środków przekazanych przez Ministerstwo Kultury, z oprogramowaniem umożliwiającym nie tylko przeglądanie zasobów Internetu. Na każdym stanowisku komputerowym dostępny



Czytelnia Internetowa

jest pakiet OpenOffice (m.in. edytor tekstu, arkusz kalkulacyjny, prezentacja, rysunek), można też uruchamiać programy multimedialne. Rezultaty pracy można zapisywać jako dokumenty elektroniczne na dyskietkach i CD lub w postaci tradycyjnych wydruków.

Zmiana warunków dostępu do Internetu oraz baz danych i zbiorów multimedialnych Biblioteki została zaakceptowana przez użytkowników. W pierwszych czterech miesiącach pracy Czytelni zarejestrowano ich 1.293, a w roku 2005 - 6.809.

Czytelnia Internetowa to nie tylko punkt dostępu do Internetu. Tutaj powstaje większość materiałów promocyjnych Biblioteki włącznie z aktualizowaniem serwisu internetowego i są przygotowywane do druku wydawnictwa Biblioteki. Tutaj także organizowaliśmy warsztaty komputerowe dla bibliotekarzy zatrudnionych w bibliotekach samorządowych w powiecie krośnieńskim.

Stanisław Wójtowicz

Za początek współpracy Biblioteki w Krośnie z zagranicznymi instytucjami kultury można przyjąć rok 1987. Wówczas to, w dniach 8-12 września Wojewódzka Biblioteka Publiczna była współorganizatorem imprezy kulturalnej pod hasłem „Panorama kultury czzechosłowackiej”.

Przygotowała w wypożyczalni wystawę książek Wydawnictwa „Albatros”, która była prezentowana do 19 września i podziwiana za wysoki poziom edytorski i artystyczny wydawnictwa. Organizatorami imprezy byli: Praski Ośrodek Kultury, attaché ambasady czzechosłowackiej w Warszawie, a ze strony polskiej Wydział Kultury Urzędu Wojewódzkiego w Krośnie.

W trzy lata później, w listopadzie 1990 roku, w ramach oficjalnej wymiany kulturalnej między Krosnem a Koszycami czteroosobowa delegacja bibliotekarek z WBP zapoznała się z działalnością Biblioteki Miejskiej w Koszycach i jej agendami w mieście. W maju 1991 roku koleżanki z Koszyc przybyły do Krosna z rewizytą. Zapoznały się z funkcjonowaniem WBP i jej filii miejskich, a także odwiedziły Miejską Bibliotekę Publiczną w Sanoku.

Kontakty te miały jednak charakter oficjalny, nie przyniosły wymiernych efektów i wkrótce zostały zaniechane.

Ponowne nawiązanie współpracy na szerszą skalę stało się możliwe dopiero po przemianach ustrojowych w Polsce i w krajach Europy Środkowo-Wschodniej w latach 90.

Sprzyjało jej utworzenie w 1993 roku Euroregionu Karpackiego, który obejmował południowo-wschodnią część Polski (woj. krośnieńskie, przemyskie i rzeszowskie), północną część Słowacji, zachodnią Ukrainę i północne Węgry. Euroregion Karpacki dawał obietnice orga-

nizacyjnego wsparcia współpracującym podmiotom gospodarczym, oświatowym i kulturalnym.

Z inicjatywy Teresy Leśniak, dyrektora Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie we wrześniu 1996 roku zorganizowano w Iwoniczu Zdroju pierwszą konferencję dla bibliotekarzy z krajów członkowskich Euroregionu. Konferencja, jak wskazywał jej temat: „Biblioteki publiczne Euroregionu Karpackiego w okresie przemian ustrojowych”, miała być swego rodzaju sondażem na temat stanu bibliotekarstwa powszechnego w Euroregionie, poszukiwaniem wspólnych obszarów do przyszłej współpracy. Nie przeceniając roli tej konferencji, trzeba stwierdzić, że był to bodaj najważniejszy krok we współpracy bibliotekarskiej wszystkich 4 krajów należących wówczas do Euroregionu. Konferencja w Iwoniczu Zdroju zgromadziła bibliotekarzy słowackich z powiatów koszyckiego i preszowskiego, węgierskich okręgów Miskolc, Nyíregyháza, Eger, Debrecen i Szolnok, ukraińskich z Iwanofrankowska i Użgorodu oraz liczne grono bibliotekarzy polskich z województw krośnieńskiego, przemyskiego i rzeszowskiego. W konferencji wzięli także udział przedstawiciele Euroregionu Karpackiego, Ministerstwa Kultury i Sztuki, Zarządu Głównego Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, władz wojewódzkich i samorządowych z trzech województw Polski południowo-wschodniej. Podczas konferencji wygłoszono 15 referatów na temat kondycji bibliotek publicznych we wszystkich krajach członkowskich, ich statusu finansowego, prawnego, zakresu świadczonych usług oraz stopnia wykorzystania techniki komputerowej w procesach bibliotecznych. Konferencja dała sposobność wzajemnego poznania się bibliotekarzy żyjących podobnymi problemami w jakże niedalekim sąsiedztwie. Organizatorom umożliwiła pokazanie za-



*Konferencja bibliotekarzy Euroregionu Karpackiego,
4-6 września 1996 r.*

bytkowych miast Podkarpacia (Krosna, Iwonicza Zdroju) i przekazania książek, folderów i materiałów informacyjnych o obszarach polskich Euroregionu Karpackiego. Uczestnicy konferencji zobowiązali się do wzajemnego informowania o ciekawszych inicjatywach i wydarzeniach.

Materiały z konferencji WBP opublikowała wspólnie ze Stowarzyszeniem Bibliotekarzy Polskich. Konferencję wsparła finansowo Fundacja Karpacka - Polska oraz Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.

Kolejne konferencje euroregionalne z udziałem wszystkich krajów Euroregionu Karpackiego organizowali koledzy węgierscy. WBP w Krośnie przygotowała od strony merytorycznej i organizacyjnej wyjazd delegacji polskiej na II euroregionalną konferencję, która odbyła się w Noszvaj k. Egeru w październiku 1998 roku. Przygotowano wówczas 4 referaty dotyczące regulacji prawnych w bibliotekach polskich, nadzoru merytorycznego i komputeryzacji zgodnie z tematyką konferencji. Referaty te wygłosiły przedstawicielki wojewódzkich bibliotek z Krosna, Przemyśla, Rzeszowa i Tarnowa. Doświadczenia węgierskie zwłaszcza w zakresie komputeryzacji i organizacji szkoleń dla bibliotekarzy oraz relacja z konferencji były przedmiotem artykułów opublikowanych w prasie fachowej i lokalnej („Bibliotekarz” 1998/3, „Podkarpacki Informator Kulturalny” 1998).

Współpraca bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim była tematem referatu, który Teresa Leśniak, dyrektor KBP wygłosiła podczas międzynarodowej konferencji poświęconej współpracy bibliotek w Euroregionie Nysa w 1999 roku w Szczyrku.

W drugiej połowie lat 90. Teresa Leśniak wielokrotnie wyjeżdżała z delegacjami, głównie świata biznesu do krajów członkowskich Euroregionu Karpackiego, by przedstawiać rolę bibliotek publicznych w rozwoju społeczności lokalnych. Brała udział w konferencjach prasowych, podczas których promowała współpracę między instytucjami kultury krajów członkowskich Euroregionu Karpackiego.

Krośnieńska Biblioteka koordynowała współpracę bibliotek w Euroregionie Karpackim również w następnych latach. Podczas międzynarodowej konferencji, którą organizował Polski Związek Bibliotek we wrześniu 2001 roku w Przysieku k. Torunia zaprosiła przedstawicieli bibliotek węgierskich z Egeru i Nyíregyházy, którzy wygłosili tam referaty. Węgierskie doświadczenia dotyczące bibliotekarskich szkoleń zawodowych okazały się bardzo interesujące dla bibliotekarzy polskich, podobnie zresztą jak rozwiązania prawne dotyczące węgierskiego bibliotekarstwa.

Następną konferencję z udziałem bibliotekarzy ze wszystkich krajów Euroregionu Karpackiego zorganizowali koledzy z Węgier w maju 2002 roku w Sóstó k. Nyíregyházy. Jej tematem były mniejszości narodowe i usługi oferowane dla nich w bibliotekach. Komunikat na temat 6-letniej współpracy Biblioteki w Krośnie z bibliotekami Euroregionu Karpackiego wygłosiła Wanda Belcik.

Od 1998 roku KBP aktywnie współpracowała z bibliotekami węgierskimi i słowackimi, co było wynikiem gotowości stron do podejmowania wspólnych przedsięwzięć, jak i zbliżonego stopnia rozwoju bibliotek w tych krajach.

Praktyczna realizacja tej współpracy to także udział w konferencjach, na które KBP wysyłała swoich referentów. W maju 2003 roku podczas konferencji „Książka i czytelnik dziecięcy” w Lipovcach k. Prešova, dyrektor Teresa Leśniak wygłosiła referat o „Formach pracy z czytelnikiem dziecięcym w KBP”, w marcu 2006 roku Bogusława Bęben i Wanda Belcik przedstawiły komunikaty na temat sieci bibliotek publicznych w Polsce i doświadczeń w realizacji współpracy międzyregionalnej na konferencji ph, „Związki regionalne - współpraca euro-

pejska” zorganizowanej przez Wojewódzką Bibliotekę Publiczną w Nyíregyházie.

Krośnieńska Biblioteka zachęcała do udziału bibliotekarzy z sąsiadujących krajów do uczestnictwa w konferencjach organizowanych w Polsce. We wrześniu 2003 roku Teresa Leśniak i Anna Popiková z Biblioteki w Svidniku wzięły udział w międzynarodowej konferencji „Biblioteki pogranicza w przededniu rozszerzenia Unii Europejskiej : nowe wyzwania - nowe możliwości” w miejscowości Wigry. Dyrektor Krośnieńskiej Biblioteki zaprezentowała referat na temat realizowanych przez KBP projektów międzynarodowych.

Międzynarodowa współpraca zainicjowana przez Krośnieńską Bibliotekę jest wysoko oceniana w skali ogólnopolskiej, o czym świadczy konferencja w Bibliotece Narodowej w Warszawie w październiku 2004 roku zorganizowana przez Instytut Książki i Czytelnictwa wspólnie z Biblioteką w Krośnie. Uczestniczyli w niej bibliotekarze bibliotek publicznych Węgier, Słowacji i Ukrainy oraz Zofia Kordela-Borczyk - dyrektor Fundacji Karpackiej-Polska i Dawid Lasek - prezes Stowarzyszenia na Rzecz Euroregionu Karpaty. Konferencji towarzyszyła wystawa wydawnictw o Euroregionie Karpackim przygotowana przez KBP w Krośnie.

Odrębny rozdział współpracy międzynarodowej stanowią spotkania w ramach wymiany doświadczeń oraz udział w różnych wydarzeniach w relacjach polsko-węgierskich i polsko-słowackich.

Od 1996 roku na te dobre relacje złożyły się następujące wydarzenia:

- udział delegacji polskiej w uroczystym uruchomieniu Internetu w Bibliotece w Bardejovie (listopad 1996),
- czterodniowy pobyt delegacji bibliotekarek z Krosna w bibliotekach węgierskich (Miskolc, Mezőkövésd, Eger, Sáropatak - maj 1997),
- wizyta delegacji bibliotekarek ze Svidnika w celu opracowania wspólnego projektu (grudzień 2001),

- wizyta delegacji z Krosna w celu poznania Biblioteki w Svidníku (grudzień 2002),
- udział Teresy Leśniak w uroczystości jubileuszu 50-lecia Biblioteki w Svidníku (czerwiec 2003),
- wizyta dyrektora Kamila Beňko i Zuzanny Sejkovej ze Svidníka w Krośnie w celu podpisania umowy na realizację wspólnego projektu (lipiec 2003),
- udział Teresy Leśniak w oficjalnym otwarciu Centrum Kultur Pogranicza w partnerskim mieście Zalaegerszeg (styczeń 2004), któremu towarzyszyła międzynarodowa konferencja, podczas której Dyrektor Biblioteki w Krośnie wygłosiła referat o współpracy KBP z bibliotekami węgierskimi oraz omówiła realizację wybranych projektów,
- wizyta delegacji KBP w Prešovie w celu omówienia projektu „Miejsca od innych droższe” (listopad 2004),
- wizyta bibliotekarek z Prešova w Krośnie w celu poznania warunków realizacji projektu (marzec 2005),
- wizyta bibliotekarzy z WBP w Zalaegerszeg w celu poznania Biblioteki w Krośnie (kwiecień 2006),
- wycieczka bibliotekarzy z Nyíregyházy i Miskolca do Krośnieńskiej Biblioteki (maj 2006),
- podpisanie umowy z Biblioteką w Svidníku na opracowanie bibliografii polsko-słowackiej w ramach projektu Interreg III (październik 2006).

Wspomniane wyżej wizyty i spotkania zaowocowały zmianą myślenia, przyczyniły się do umocnienia kontaktów zawodowych i wyzwołyły chęć realizacji wspólnych projektów kulturalnych.

W latach 2002-2005 Krośnieńska Biblioteka zrealizowała przy wsparciu finansowym Fundacji Karpackiej - Polska dwa projekty z bibliotekami słowackimi.

Jednym z nich był projekt zrealizowany z Podduklianską kniznicą w Svidníku zatytułowany „Promocja interkulturowego dialogu w Euroregionie Karpackim”. Projekt miał na celu upowszechnienie wiedzy o przygranicznych powiatach krośnieńskim i swidnickim wśród dzieci

i młodzieży, zainicjowanie kontaktów między lokalnymi organizacjami i stowarzyszeniami kulturalnymi oraz zgromadzenie materiałów o współpracujących regionach w bibliotekach po obu stronach granicy. Realizacja projektu trwała od marca do listopada 2002 roku i obejmowała: konkurs wiedzy i konkurs plastyczny o Svidníku i Krośnie przeznaczony dla młodzieży w wieku 10-12 lat w obu bibliotekach, wymianę młodzieży, konferencję na temat „Rola bibliotek i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w integracji międzykulturowej społeczności lokalnych”, która odbyła się w Krośnie oraz spotkanie ludzi pióra zamieszkujących powiaty. To ostatnie wydarzenie miało miejsce w Svidníku.

Projekt udokumentowano publikacją materiałów konferencyjnych. Swego rodzaju dokumentacją były prace plastyczne dzieci i młodzieży, które przedstawiały zabytkowe obiekty Krosna i Svidníka i były wystawiane w obu bibliotekach.

Od marca do października 2005 roku Krośnieńska Biblioteka wspólnie z Wojewódzką Biblioteką Publiczną w Prešovie realizowała projekt „Miejsca od innych droższe”. Ten projekt miał charakter literacki, a jego celem było rozpoznanie środowisk literackich we współpracujących regionach, zbadanie na ile motywy regionalne są obecne we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej oraz zainspirowanie piszącej młodzieży do korzystania z podań i legend obecnych w kulturze zamieszkiwanych przez nią regionów. Zrealizowano: konkurs literacki dla młodzieży ph. „Moja mała ojczyzna - baśnie, podania, legendy”, dwa spotkania pisarzy o charakterze warsztatowym w Prešovie i w Krośnie oraz konferencję na temat: „Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej”, która odbyła się w KBP w Krośnie.

Materiałnym rezultatem projektu były trzy publikacje w wersji polsko-słowackiej: nagrodzone prace literackie młodzieży polskiej i słowackiej, almanach literacki zatytułowany „Miejsca od innych droższe” i materiały konferencyjne.

Współpraca Krośnieńskiej Biblioteki z bibliotekami słowackimi i węgierskimi była kontynuowana w 2006 roku. O niektórych inicjatywach wspomniano wyżej. Włączenie do tej współpracy bibliotek ukraińskich jest trudne ze względu na złożoną sytuację finansowo-organizacyjną tych instytucji.

Mimo to udało się w maju 2006 roku zaprosić na międzynarodową konferencję Larysę Luhovą, wicedyrektora Lwowskiej Biblioteki Obwodowej dla Dzieci. Konferencja zatytułowana „Animacja czytelnictwa w bibliotekach dziecięcych w Euroregionie Karpackim - perspektywy współpracy” zgromadziła oprócz bibliotekarzy polskich delegacje bibliotekarek ze Svidníka, Prešova i Nyíregyházy. Była ważnym forum wymiany doświadczeń o problemach czytelnictwa dzieci i sposobach ich rozwiązywania w bibliotekach Euroregionu Karpackiego. KBP opublikowała materiały pokonferencyjne.

W 2006 roku minęła 10. rocznica zainicjowania przez Bibliotekę w Krośnie współpracy bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim. Biblioteka jest nadal liderem tej współpracy przede wszystkim po stronie polskiej.

Mimo pewnych problemów, wyraźnie widać jakościową zmianę



*Konferencja „Biblioteki publiczne w Euroregionie Karpackim”,
Biblioteka Narodowa, 26 października 2004 r.*

w kontaktach zawodowych między sąsiadami, są też efekty materialne w postaci publikacji - co dobrze rokuje na najbliższą przyszłość.

Wanda Belcik



Polsko-słowackie warsztaty literackie, 23 czerwca 2005 r.

DZIAŁALNOŚĆ INSTRUKCYJNO-METODYCZNA BIBLIOTEKI W KROŚNIE

Nadzór merytoryczny nad bibliotekami publicznymi w powiecie krośnieńskim Powiatowa i Miejska Biblioteka w Krośnie zaczęła pełnić od 1954 roku, gdy w strukturze organizacyjnej placówki wyodrębnił się Dział Instrukcyjno-Metodyczny, który podlegał bezpośrednio kierownikowi Biblioteki. Był to okres tworzenia i kształtowania się sieci bibliotek publicznych, tak na wsi, jak i w mieście, w którym już od 1947 roku krośnieńska Biblioteka uczestniczyła poprzez organizację środowiskowych punktów bibliotecznych w Krośnie.

Głównym zadaniem powstałego Działu była opieka merytoryczna nad istniejącą już w powiecie krośnieńskim siecią bibliotek, w skład której wchodziły: 1 biblioteka miejska, 9 bibliotek gromadzkich i 72 punkty biblioteczne. Pierwszym instruktorem była Helena Krzywda-Skalska, która zasłużyła się szczególnie dla rozwoju bibliotek wiejskich w powiecie (kupowała sprzęt biblioteczny, opracowywała księgozbiory, szkoliła pracowników bibliotek). Organizatorem szkoleń dla bibliotekarzy był również kierownik Biblioteki Józef Panek. W latach powojennych występowały trudności w znalezieniu odpowiedniej obsady personalnej do prowadzenia placówek bibliotecznych, które były często prowadzone społecznie.

Trudne warunki pracy, zła komunikacja, kłopoty finansowe, brak książek powodowały, że wyniki czytelnicze w powiecie były skromne. W 1958 roku Józef Panek, ówczesny kierownik PiMBP w Krośnie pisał w sprawozdaniu rocznym: *„Aby zwiększyć liczbę czytelników w punktach bibliotecznych, musimy je jeszcze częściej wizytować, udzielać im większej pomocy i instruktażu i zaopatrywać je w książki”*.

Dział Instrukcyjno-Metodyczny do 1961 roku mieścił się w lokalu dawnej PBP, tj. w Rynku pod nr 8, a od 1961 roku - w dwuizbowym pomieszczeniu budynku prywatnego przy ul. Staszica 1.

Pracownicy Działu Instrukcyjno-Metodycznego dokonywali zakupów nowości wydawniczych dla bibliotek terenowych w powiecie, przeprowadzali skontra księgozbiorów, przygotowywali niezbędne pomoce metodyczne (schematy klasyfikacji zbiorów, scenariusze wystaw i lekcji bibliotecznych, wykazy literatury). Przeprowadzali także różnorodne akcje oświatowe o zasięgu powiatowym, konkursy, spotkania z pisarzami itp.

W 1970 roku instruktorzy podlegali już bezpośrednio kierownikowi Działu, którym była do 1985 roku Helena Krzywda-Skalska. W tym czasie zwiększyła się także obsada kadrowa Działu.

W 1974 roku instruktorzy PiMBP nadzorowali 10 bibliotek gminnych (Dukla, Iwonicz Zdrój, Jedlicze, Rymanów, Bratkówka, Chorkówka, Jaślica, Korczyna, Miejsce Piastowe i Zarszyn), 34 filie biblioteczne i 83 punkty biblioteczne).

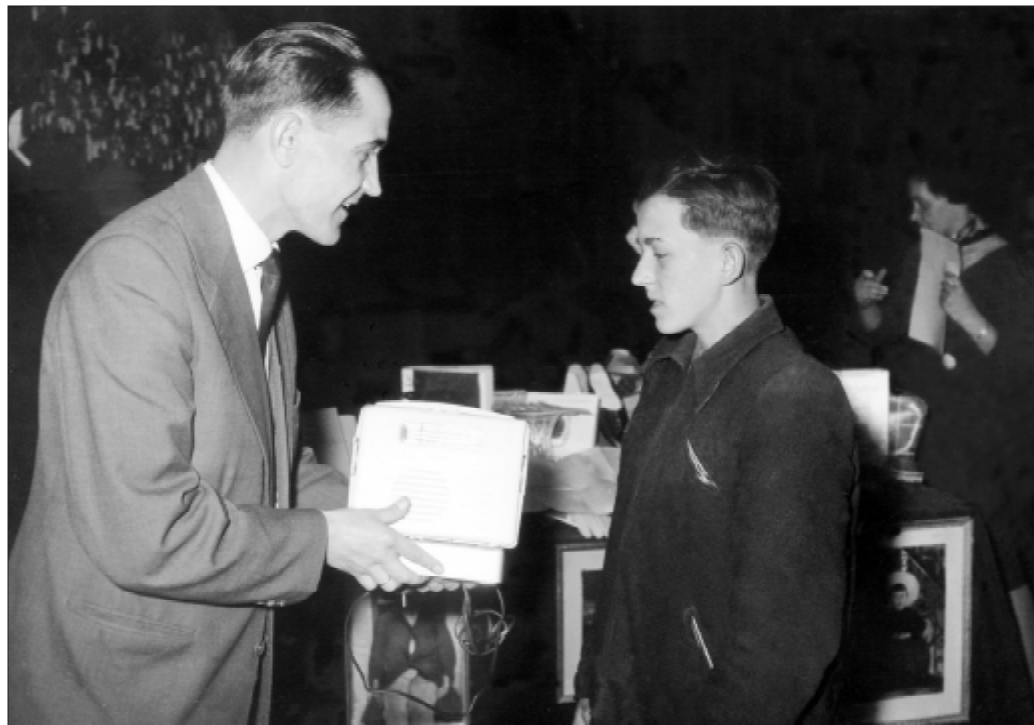
W 1975 roku, w związku z reformą administracyjną kraju i przekształceniem Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Wojewódzką Bibliotekę Publiczną, rozszerzono zakres zadań Działu Instrukcyjno-Metodycznego w Krośnie i zwiększono stan zatrudnienia. Dział objął opieką merytoryczną sieć bibliotek publicznych w województwie krośnieńskim, tj. 2 biblioteki miejskie w Jaśle i Sanoku, 8 miejsko-gminnych z siedzibami w Bieczu, Brzozowie, Dukli, Iwoniczu Zdroju, Jedliczu, Lesku, Rymanowie i Ustrzykach Dolnych, 34 biblioteki gminne oraz 128 filii bibliotecznych i 7 oddziałów dla dzieci. W Dziale pracowało 15 instruktorów, w tym 11 w działach instrukcyjno-metodycznych dawnych powiatów, po reformie administracyjnej nazwanych oddziałami terenowymi w Brzozowie, Jaśle, Lesku, Sanoku i Ustrzykach Dolnych.

Cały czas poszukiwano rozwiązań, które miały na celu scalenie sie-

ci bibliotecznej w województwie. Wprowadzono między innymi scentralizowaną formę gromadzenia i opracowania zbiorów, kadra instruktorów realizowała zadania na rzecz bibliotek niższego stopnia organizacyjnego. W ramach doskonalenia zawodowego wprowadzono seminaria ogólne i tematyczne. Zespół instruktorów rozpoczął pracę nad ujednoliceniem procesów bibliotecznych, między innymi opracowano: schematy układu książek na półkach, wykazy działów katalogu rzeczowego według wielkości zbiorów, zasady katalogowania itp. Prace te zaowocowały wydaniem poradnika: „Wskazówki metodyczne do prac wykonywanych w bibliotekach publicznych województwa krośnieńskiego” (1988), który otrzymały wszystkie placówki biblioteczne w województwie.

Dział Instrukcyjno-Metodyczny nadzorował w latach 80. również akcje czytelnicze w terenie: przygotowywał zbiorcze plany i sprawozdania z „Akcji Lato” i „Akcji Zima” w województwie krośnieńskim i koordynował przebieg konkursów o zasięgu wojewódzkim, np. w 1984 roku konkurs „Na najlepszą bibliotekę w gminie”.

W 1987 roku Dział przeniesiono z ul. Staszica 1 do pomieszczeń przy ul. Mickiewicza 15 (11 piętro).



*Henryk Olbrycht, kierownik Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie,
w głębi Helena Krzywda, kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego, lata 60.*

W roku 1990 weszła w życie ustawa o samorządzie terytorialnym, która wniosła duże zmiany w zakresie organizacji i funkcjonowania bibliotek. Biblioteki publiczne zostały podporządkowane samorządom i uzyskały samodzielność finansową. Spowodowało to zmiany w funk-

cjonowaniu Działu Instrukcyjno-Metodycznego. Pojawiło się pytanie o zakres nadzoru merytorycznego i o funkcję, którą w nowej rzeczywistości organizacyjno-prawnej mają pełnić działy instrukcyjno-metodyczne. Takie pytania postawiono podczas narady, która odbyła się w lutym 1992 roku w WBP w Krośnie, a uczestniczyli w niej dyrektorzy i kierownicy bibliotek z terenu województwa krośnieńskiego oraz przedstawiciele Wydziału Infrastruktury Społecznej i Spraw Obywatelskich Urzędu Wojewódzkiego. W związku z ograniczeniem zakresu zadań w 1992 roku w WBP zlikwidowano centralny zakup nowości wydawniczych dla bibliotek terenowych, a konieczne i celowe okazały się częstsze kontakty instruktorów z burmistrzami i wójtami, aby zapobiec likwidacji i łączeniu bibliotek. Dział Instrukcyjno-Metodyczny wprowadził wówczas tzw. „konsultacje przywarsztatowe” z udziałem przedstawicieli władz samorządowych, które przyczyniły się do rozwiązania wielu problemów bibliotek samorządowych. Od roku 1993 zmniejszono obsadę kadrową w Oddziałach Terenowych WBP (we wspomnianym roku było już tylko 7 instruktorów w oddziałach) aż do zupełnej likwidacji Działu Instrukcyjno-Metodycznego w dniu 1 marca 1999 r.

Od 1 stycznia 1999 r. do 30 listopada 2003 r. nadzór merytoryczny nad bibliotekami publicznymi na terenie powiatu krośnieńskiego sprawował Dział Instrukcyjno-Metodyczny Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie. W tym czasie zespół instruktorów odwiedził wszystkie biblioteki gminne. Zapoznał się z pełną dokumentacją bibliotek, warunkami pracy, kadrami biblioteczną itd. Nadzór metodyczny Bibliotece krośnieńskiej przywrócono dopiero 4 lata później.

W wyniku porozumienia pomiędzy Starostą Powiatu Krośnieńskiego a Prezydentem Miasta Krosna, od 1 grudnia 2003 r. Krośnieńska Biblioteka Publiczna w Krośnie pełni zadania biblioteki powiatowej. Uchwałą Nr XIV/300/2003 Rady Miasta Krosna z dnia 22 listopada 2003 r. wprowadzono odpowiednie zmiany w statucie KBP w Krośnie, nadanym Uchwałą Nr V/101/99 z dnia 11 marca 1999 r.

Funkcję instruktora w wymiarze 1/2 etatu sprawuje starszy kustosz Marek Bobusia, wcześniej wieloletni instruktor PiMBP i WBP w Krośnie.

KBP realizuje funkcję biblioteki powiatowej zgodnie z Ustawą z dnia 27 czerwca 1997 r. o bibliotekach.

Biblioteki powiatowe pełnią pierwszoplanową rolę w całej zreformowanej sieci bibliotecznej. Dotyczy to zwłaszcza takich dziedzin jak: szkolenie kadr i doskonalenie zawodowe, zakup i dystrybucja nowości wydawniczych w obrębie powiatu, normalizacja procesów bibliotecznych, sporządzanie bibliografii regionalnych, automatyzacja itd.

Zadania, ujęte w planach pracy, a dotyczące pełnienia funkcji biblioteki powiatowej, realizowane są w ramach doskonalenia zawodowego bibliotekarzy. KBP w Krośnie organizuje, zgodnie z sugestiami bibliotekarzy z bibliotek terenowych, corocznie cztery seminaria kwartalne z ustalonymi wcześniej przez bibliotekarzy tematami. Dotychczasowe seminaria dotyczyły zarówno spraw merytorycznych, jak i formalno-administracyjnych. Tematy wiodące referowali specjaliści z KBP w Krośnie oraz zaproszeni goście:

- prof. dr hab. Oskar Czarnik - Dyrektor Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej w Warszawie,
- Michał Jagiełło - Dyrektor Biblioteki Narodowej w Warszawie,
- Jan Wołosz - pełnomocnik Biblioteki Narodowej w Warszawie ds. współpracy z bibliotekami publicznymi, redaktor naczelny miesięcznika „Bibliotekarz”,
- Zbigniew Świąch - znany krakowski pisarz, dziennikarz, autor bestsellerowego cyklu historycznego „Kłatwy, mikroby i uczeni”,
- Joanna Pasztaleniec-Jarzyńska - pełnomocnik dyrektora Biblioteki Narodowej ds. współpracy z bibliotekami publicznymi.

Bibliotekarze bibliotek publicznych w powiecie krośnieńskim uczestniczą także w konferencjach tematycznych i szkoleniach zawodowych organizowanych przez Krośnieńską Bibliotekę Publiczną. Realizowane są plany wyjazdów instruktora do bibliotek i filii bibliotecznych, które pozwalają na szczegółową analizę pracy poszczególnych placówek, udzielanie bezpośredniej pomocy instrukcyjno-metodycznej oraz eliminację stwierdzonych uchybień.

Działania te mają na celu poprawę jakości świadczonych usług oraz ujednolicenie procesów bibliotecznych w ramach sieci powiatowej.

Do bibliotek gminnych na terenie powiatu systematycznie dostarczane są:

- „Katalog nowości literatury popularnonaukowej zakupionej do czytelní, wypożyczalni i filii miejskich KBP” wraz z pełną klasyfikacją zakupionych nowości; katalog ten stanowił istotną pomoc dla bibliotekarzy opracowujących nowe nabytki,
- „Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne” - pismo wydawane przez KBP,
- różnorodne zestawienia bibliograficzne.

Instruktor ds. sieci zbiera, opracowuje i gromadzi wszelkie materiały statystyczne i inne dotyczące bibliotek publicznych w powiecie, półroczne i roczne na potrzeby WiMBP w Rzeszowie, Starostwa Powiatowego w Krośnie, Urzędu Miasta w Krośnie. W ramach pełnienia funkcji powiatowej KBP w Krośnie koordynowała również działania związane z zakupem książek, na które Ministerstwo Kultury przekazuje dotacje celowe. Doradzała przy wyborze dostawcy (głównym kryterium była cena, bogactwo oferty i termin dostawy książek) i wyborze kupowanych książek (szczególnie literatury popularnonaukowej).

Na terenie powiatu krośnieńskiego na dzień 31 grudnia 2005 r. funkcjonowało 37 bibliotek i filii bibliotecznych, z tego 4 w mieście i 33 na wsi. Sieć tę uzupełniały Oddziały dla Dzieci działające przy bibliotekach w Iwoniczu Zdroju, Chorkówce i Korczynie.

Wszystkie biblioteki gminne powiatu krośnieńskiego charakteryzują swój status organizacyjno-prawny jako zgodny z obowiązującymi przepisami prawa. Posiadają akty o ich utworzeniu, aktualne statuty i wpisy do rejestru placówek kultury.

Zbiory bibliotek publicznych w powiecie wynosiły 384.675 książek, w tym w bibliotekach miejskich 79.758 woluminy, a 304.917 w bibliotekach na wsi.

Z bibliotek publicznych powiatu krośnieńskiego w 2005 roku korzystało 14.867 czytelników, co stanowiło 13,6% wszystkich mieszkańców.

Czytelnicy bibliotek publicznych powiatu krośnieńskiego wypożyczyli na zewnątrz w 2005 roku 254.466 książek. W bibliotekach miejskich wypożyczenia wyniosły 86.718 woluminów, co stanowiło 34,0% ogółu wypożyczeń. W placówkach na terenie wsi udostępniono 167.748 książek, co stanowi 66,0% całości wypożyczeń.

Przeciętnie statystyczny czytelnik placówki bibliotecznej wypożyczył w 2005 roku 17,11 książki, a liczba wypożyczeń na 100 mieszkańców wynosiła 232,6 wolumina.

Na stanowiskach bibliotekarskich w powiecie krośnieńskim w 2005 roku było zatrudnionych ogółem 40 bibliotekarzy, w tym 19 na pełnych etatach. Wśród ogółu zatrudnionych 10 bibliotekarzy posiada wykształcenie wyższe bibliotekarskie, co stanowi 25% ogółu zatrudnionych, 12 bibliotekarzy posiada wykształcenie na poziomie studium bibliotekarskiego - daje to 30% ogółu kadry, a pozostałych 18 bibliotekarzy posiada wykształcenie wyższe inne, średnie i średnie zawodowe. Stabilizacja zawodowa na stanowiskach bibliotekarskich od kilkunastu lat jest bardzo duża. Świadczy o tym staż pracy bibliotekarzy. Ponad 20% z nich posiada staż pracy 10-15 lat, a ponad 50% - powyżej 15 lat.

O komputeryzacji w bibliotekach gminnych powiatu krośnieńskiego można mówić w odniesieniu do dwóch bibliotek, tj. GBP w Jedliczu i GBP w Miejscu Piastowym. Biblioteki te posiadają:

- specjalistyczne oprogramowanie do katalogowania zbiorów (program SOWA),
- katalogi on line,
- czytelní internetową (GBP w Jedliczu).

Znaczna część zbiorów w obydwu bibliotekach jest skatalogowana w bazie danych.

W 2006 roku GBP w Krościenku Niżnym zakupiła program biblioteczny SOWA 2 i przystąpiła do tworzenia bazy danych o zbiorach na terenie gminy.

Komputery bez specjalistycznego oprogramowania posiadają biblioteki gminne w Dukli, Chorkówce, Korczynie i Wojaszówce z/s w Odrzykoniu.

W ramach programu „Ikonka” realizowanego przez Ministerstwo Nauki i Informatyzacji, polegającego na ułatwieniu dostępu społeczeństwa do Internetu, w roku 2005 dostarczono zestawy komputerowe wraz z osprzętem (3 komputery w zestawie) do bezpłatnego wykorzystania przez użytkowników bibliotek. Otrzymały je następujące biblioteki i filie biblioteczne: Jedlicze (filia w Żarnowcu), Rymanów, Chorkówka, Korczyna, Krościenko Wyżne, Miejsce Piastowe, Wojaszówka-Odrzykoń.

Poza programem „Ikonka” fundusze na komputeryzację bibliotek pochodzą ze środków własnych.

Dużo czasu i wysiłku biblioteki w powiecie krośnieńskim przeznaczają na formy promocji usług i zbiorów, prowadząc m.in. lekcje biblioteczne, dyskusje nad książką, spotkania autorskie, a także różnego rodzaju quizy i konkursy. W 2004 roku Krośnieńska Biblioteka Publiczna była organizatorem konkursu pod hasłem: „Wakacyjny wypoczynek - pełen bankowych nowinek”. Spotkania konkursowe odbywały się w ramach ogólnopolskiego programu ogłoszonego przez Narodowy Bank Polski i Bibliotekę Narodową w Warszawie pt. „Z ekonomią na ty”. W realizacji tego projektu uczestniczyły oprócz KBP w Krośnie, Biblioteka Gminna w Chorkówce i Gminna Biblioteka Publiczna w Korczynie. Krośnieński projekt zyskał wyróżnienie i zakwalifikowany został do drugiego etapu konkursu.

Marek Bobusia



Seminarium z udziałem Jana Wołosza, 2 grudnia 2005 r.

Przeprowadzka Biblioteki

Moje pierwsze wspomnienie związane z Biblioteką to koniec lat 40. ubiegłego wieku. Wtedy właśnie moja mamusia, wracając z targu w Krośnie, przyniosła kilka książek, mówiąc że wypożyczyła je w Bibliotece, którą organizuje p. Józef Panek.

Z przeczytanych wówczas pozycji pozostał mi „Kubuś Puchatek” i „Chatka Puchatka” Milne'a. Później byłam czytelnikiem Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie w czasie nauki w Liceum Ogólnokształcącym. Wtedy jeszcze nie myślałam o zawodzie bibliotekarza. Dopiero w rok po maturze zdecydowałam się na wyjazd do Jarocina i naukę bibliotekarstwa. I znowu los zetknął mnie z Biblioteką w Krośnie, bo tu w styczniu 1957 roku odbyłam miesięczną praktykę bibliotekarską.

Po 20 latach pracy na drugim końcu Polski znowu w 1977 roku znalazłam się w wówczas już Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krośnie jako kierownik Działu Udostępniania Zbiorów.

Pierwsze lata były bardzo trudne, ogromna ciasnota w pomieszczeniach bibliotecznych, zimno, brak w księgarniach ciekawych, wartościowych pozycji, zalew literatury propagandowej, a wkrótce czas strajków i braku wszystkiego.

Trudności gospodarcze początku lat 80. paradoksalnie okazały się korzystne dla Biblioteki. Wtedy właśnie dzięki staraniom dyr. Terleckiego i zastępcy dyr. Teresy Maj udało się pozyskać miejsce dla Biblioteki w już rozpoczętej budowie pawilonu usługowego. Oczywiście trzeba było dostosować projekt do potrzeb Biblioteki, czym zajął się inż. Janusz Błażejczak, biorąc pod uwagę sugestie pracowników.

Minęło kilka pracowitych lat i nadszedł wreszcie kwiecień 1987 roku, kiedy z Krośnieńskich Fabryk Mebli rozpoczęto dowożenie całkowicie nowego wyposażenia, a później ustawianie go na wcześniej zaplanowanych miejscach. Tylko regały na czasopisma do magazynu czytelni i wóz-

ki biblioteczne zostały zamówione w specjalistycznych firmach. Marzenie o nowym, obszernym lokalu zaczęło się spełniać.

Od 13 kwietnia Biblioteka otwarta była dla czytelników tylko na jedną zmianę, gdyż część pracowników zaczęła pakowanie książek i czasopism, przygotowując je do przeprowadzki.

Aby uniknąć pracochłonnego przesuwania książek na regałach w nowym lokalu, wcześniej szczegółowo wyliczyłam, ile miejsca potrzeba dla poszczególnych działów literatury i oznaczałam początek każdego działu na półkach. Bibliotekarki niezajęte obsługą czytelników wiązały sznurkami książki z półek, oznaczając dział i numer kolejnej paczki, aby sprawnie ustawić książki na nowym miejscu. Spakowany księgozbiór kierowca p. Zbigniew Frydrych przewoził „Nysą” i razem z bibliotekarkami wnosił paczki na górę.

18 maja wypożyczalnia i czytelnia zostały zamknięte dla czytelników. Pakowano i przewożono resztę księgozbioru i czasopism, które dotąd były jeszcze udostępniane czytelnikom.

Trwały prace przy układaniu księgozbioru, przygotowywaniu nowych rozdzielaczy i odpowiednich napisów.

W czasie półtora miesiąca siłami pracowników Biblioteki spakowano, przewieziono i przygotowano do udostępniania w nowych pomieszczeniach 57.244 książek i ponad tysiąc roczników czasopism i tylko na 10 dni pozabawiono czytelników możliwości korzystania ze zbiorów.

Ostatni dzień przed otwarciem Fabryki Mebli dostarczyły jedną skrzynię katalogową (reszta nie była jeszcze gotowa) i pracownicy do późnych godzin wieczornych przekładali katalog alfabetyczny ze starych skrzynek.

Jeszcze suszył się świeżo polakierowany parkiet w wypożyczalni. Wszystko błyszczało i pachniało świeżością.

28 maja 1987 r. po uroczystym otwarciu powitaliśmy pierwszych czytelników w nowym lokalu przy ul. Wojska Polskiego 41.

Janina Szmyd

Wycinek z pamiętnika

Moje spotkania z Biblioteką Miejską w Krośnie zaczęły się jeszcze, gdy czytałam bajeczki będąc małym dzieckiem. Wspominam dobrych bibliotekarzy, którzy wprowadzili mnie w świat baśni i fantazji - była to pani Irena Dymnicka i pan Józef Panek.

Gdy ukończyłam liceum, moim marzeniem było zostać bibliotekarką. Czasopismo „Filipinka” przesłało mi do domu adres Szkoły Bibliotekarskiej w Jarocinie woj. Poznań. W tym okresie było to Centrum Szkolenia Bibliotekarzy. Tam ukończyłam Studium Bibliotekarskie w 1962 roku. Często wracałam do Jarocina na kursy specjalistyczne, np. praca z dziećmi. Praktyki odbywałam w Krośnie - ówczesnym dyrektorem był pan Henryk Olbrycht.

Początki mojej pracy w bibliotekarstwie były w woj. kieleckim - w Busku Zdroju na stanowisku instruktora bibliotek gminnych; adres tej placówki podano mi w Jarocinie.

Po prawie 10 latach wróciłam do mojego Krosna i tutaj zaczęłam pracować w WBP, w środowisku, gdzie się wychowałam.

Filia nr 4 mieści się w dzielnicy mojego dzieciństwa - to są Białobrzegi i ul. Krakowska. Ci ludzie mnie znali i moją rodzinę, tutaj chciałam być wszystkim pomocna - dzieciom, młodzieży i dorosłym.

Pracowałyśmy na pełnych trzech etatach - biblioteka była czynna prawie cały dzień. Tutaj pracowały razem ze mną dwie panie: Magdalena Krukier i Cecylia Skorupska. Po ich odejściu na emeryturę zostały zatrudnione pani Maryla Pelczar i pani Grażyna Bukowska. W tym czasie dyrektorem WBP był pan Marian Terlecki. Mam wiele uznania dla pana Terleckiego, wszystkie nasze zamierzenia były realizowane w miarę możliwości.

Bogaty księgozbiór WBP powodował, że w dziedzinie służby informacji bibliograficznej pomagała nam pani Wanda Pietrkiewicz.

Częstym gościem naszej biblioteki była obecnie urzędująca pani Teresa Leśniak, która pracowała w szkolnictwie i w naszym lokalu prowadziła kursy i lekcje pokazowe dla bibliotekarzy szkolnych.

Mieliśmy duży lokal, piękną czytelnię i tutaj u nas odbywała się praca z czytelnikiem zbiorowym.

Organizowaliśmy: dyskusje, odczyty, spotkania autorskie, wieczory z baśnią dla dzieci i wystawy.

Przy Filii nr 4 działał teatrzyk amatorski. Prowadziliśmy Kronikę Biblioteki, gdzie wpisało się wiele znanych osobistości, pisarzy, np. Wojciech Żukrowski, Janusz Przymanowski, Zbigniew Flisowski, Joanna Chmielewska, Wanda Chotomska, Hanna Krall, Alicja Patey-Grabowska oraz inni. W naszej Bibliotece odbywały się spotkania Koła Przyjaciół PTTK - opiekę sprawowała pani Magdalena Krukier.

Współpracowałyśmy z Wojewódzkim Domem Kultury i z PSS „Praktyczna Pani”. Na spotkania przychodziła młodzież ze szkół sąsiadujących z naszą Biblioteką, ze Szkoły Podstawowej nr 3 i nr 10 oraz z ówczesnego Technikum Mechanicznego.

Będąc na emeryturze z sentymentem wracam w te mury, w piękne odnowione wnętrza, gdzie nowe panie bibliotekarki kontynuują naszą pracę i unowocześniają ten ośrodek kultury zgodnie z postępem czasu.

Danuta Molisak

Zapewne na początku dla człowieka księgą była Natura. A księgę Natury czytali, i uczyli się z niej, zwłaszcza ludzie obdarowani szczególnym pragnieniem zadawania pytań o zaobserwowane cuda świata. I pewnie obdarzeni większą wrażliwością, która w ludzkich umysłach wyzwalala owe pytania o Wszechświat. Z pozoru to domniemanie, lecz w gruncie rzeczy jakby pewnik - bo czyż zmieniło się coś do tej pory w tej materii? My także poszukujemy odpowiedzi na pytanie o sens naszego istnienia na Ziemi. Nadal dziwimy się cudom Wszechświata, który nas otacza jak warstwy obłoków. I nie pojmujemy cudu może najważniejszego, jakim jest człowiek. Pragniemy wiedzieć „skąd przyszliliśmy, dokąd zmierzamy”.

Hieratycznie brzmiące słowo Księga budzi nasz szacunek; niekiedy napawa nas ono metafizycznym lękiem. Bo Księga to Biblia, to spisana najważniejsza Prawda. Lecz każda, nawet najskromniejsza książka, ma coś z tej wielkiej Księgi, gdyż jest jej częścią. Może częścią maleńką, jednak jej częścią. Z tych właśnie Ksiąg, a zwłaszcza drobniejszych książek, składają się zasoby naszych bibliotek. A kiedy kalendarze podpowiadają nam, że biblioteki te osiągną jakiś określony wiek, że mija ich okrągła rocznica, próbujemy ten miniony czas ocenić, rodzi się potrzeba wspomnień.

Jeszcze tak niedawno krośnieńska księgarnia świętowała półwiecze swego istnienia; nadal mam przed oczyma napis na błękitnej szarfie, mówiący o tym. A tu już mija szósta dekada jej funkcjonowania. Jeszcze wspominam bibliotekę w „pałacyku”, jak się w Krośnie mawiało, na Grodzkiej, a tu od lat biblioteka ta „mieszka” na osiedlu im. ks. Bronisława Markiewicza. I z niepokojem konstatuje, że nie tyle biblioteczki przybywa lat, co mnie; nam wszystkim. Jak w anegdocie: że to nasze dzieci starzeją się na naszych oczach...

Książka towarzyszyła mi zawsze. Biblioteczne katalogi poznałem w podstawówce - te wyświechtane, podłym lakierem odnawiane skrzyneczki z kartami. Potem w następnej szkole, choć już wtedy nieśmiało kupowałem niektóre pozycje - chciało się je mieć na własność; tak już pozostało. Krośnieńską bibliotekę zacząłem odwiedzać ucząc się w studium, a szukałem w niej nie tylko lektur. Gdy podjąłem pracę w miejscowym domu kultury, poznałem i szefa tej księgarni, pana Mariana Terleckiego, którego ciepły stosunek do ludzi i książek właśnie, czynił mnie jeszcze bardziej odważnym w szperaniu w regałach.

Nikt nie przewiduje swego, a cóż dopiero cudzego losu. Nie mogłem więc wiedzieć, że koleżanka, z którą kiedyś jechałem na semestralną przerwę stukającą rytmicznie ciuchcią do Jasła, będzie kiedyś dyrektorem Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej. I że teraz także moją szefową. Tamten obrazek w wagonie jakoś dziwnie utrwalił się w mojej pamięci; czy po to, by dziś pomyśleć o tej nieprzewidywalności losu?

Przebywając w bibliotekach zawsze korciło mnie ogarnianie ich specyficznej atmosfery. I podglądanie reakcji czytelników. Jedni, nieco przestraszeni, oglądali się na wszystkie strony i to oni byli obiektami bardzo interesującymi. Gdyż to zazwyczaj ci, którzy stanęli pomiędzy regałami po raz pierwszy. Jeśli byli to ludzie młodzi, przyszli pewnie po zadane lektury. Jeśli starsi? Najczęściej pytali o lektury dla swych pociech. Choć starsi czytelnicy to przeważnie ci, którzy czytają od dziecka (przeważnie, tu nie ma reguły).

Z zaciekawieniem patrzyłem także na tych, którzy zdecydowanie wyjmowali książkę z półki lub o nią pytali, nie było wątpliwości - to czytelnicy rutyniarze. Dochodziła do tych obserwacji jeszcze kategoria czytelniczych potrzeb: jedni szukali prozy „do czytania”, inni książek tzw. fachowych. Ale zdarzało się, że pytali i o poezję, o konkretnych

autorów. I to napinało struny mojej wyobraźni, coś się nowego we mnie budziło, no bo właśnie zaczynałem pisać wiersze... Więc natłok pytań płała nici mojej logiki myślenia. Zgadywałem więc: to polonistka? Młoda poetka? Stary pisarz? Aż korciło mnie podejść i spytać o to czytelnika poezji, lecz gdzież tam! Trzeba było na to nie lada odwagi.

Oczywiście z latami na książki spoglądam inaczej. Naturalnie szukam poezji, ale jakże bardzo fascynuje mnie proza, może jeszcze bardziej eseistyka, filozoficzne rozprawki, oczywiście książki o osobliwościach minionych epok - słowem, znajduję wiele „poezji” w zupełnie niepoetyckich książkach.

Teraz o książce myślę jeszcze inaczej, oglądam ją pewnie z innej perspektywy. Zwłaszcza, gdy na przykład słucham mądrych ludzi, którzy także widzą książkę poprzez światła i barwy pryzmatu. Mnich Anthony de Mello w jednej ze swych uroczych i pouczających przypowieści powiada, że książka jest jakby narzędziem, koniecznym w dążeniu do mądrości. Daje przykład pewnego mistrza, przekornie pytającego swych uczniów: *„Jaki ma sens wasza nauka i wasze praktyki pobożne? Czy osioł staje się mądry przez to, że żyje w bibliotece, albo czy mysz osiąga świętość przez to, że chowa się w jakimś kościele? Skonsternowani uczniowie pytają więc, czego im więcej potrzeba. Wtedy mistrz odpowiada: serca!”* Otóż serca trzeba, by książki uczyły, czyniły nas mądrzejszymi.

Innym razem ten sam de Mello pisze o młodzieńcu słynącym z niezwykłego wykształcenia, więc władca pyta mistrza, czy to prawda. A mistrz na to - nie bez dozy ironii odpowiada: *„Prawdę mówiąc, ten facet czyta tyle, że nie wiem, jak mógłby znaleźć czas, aby cokolwiek wiedzieć”*... I w tym także jest coś z prawdy. Bo można przeczytać przysłowiowe tony zaczernionego papieru, pozostając na starcie, czyli przy pierwszej czytance ze zdaniem pokrytym już mchem klasyki - „Ala ma kota”. Z drugiej strony - czyż nie o wiele lepiej, że ktoś traktuje książkę jako rozrywkę choćby i nie utrudnia innym życia? Retoryczne to pytanie.

Poważna konferencja, jaką przygotowała w mijającym (2006) roku Krośnieńska Biblioteka Publiczna, w której uczestniczyli bibliotekarze z całego województwa podkarpackiego uświadomiła mi, że futurystyczne wizje bibliotek na świecie nie mogą ominąć i naszej. Że prócz książek gromadzi się literaturę na kasetach i płytach, że digitalizacja, czyli utrwalanie za pomocą urządzeń elektronicznych nawet wydarzeń kulturalnych w danym regionie, to już praktyka powszechna, to już nowy rodzaj „pisania” książek i ich gromadzenia - książek bez papieru, bez miękkich czy twardych okładek, które treść dzieła niosły jak na skrzydłach. Oczywiście i nasza biblioteka posiada poważne zbiory „ksiąg bez papieru” i pomnaża ich zbiory.

Ale gdyby kiedyś doszło do tego, że będą tylko książki „pisane” na jakichś tam plastikowych materiałach, czyż nie będziemy tęsknić za tymi, które pozwalają nam przewrócić stronę aby zerknąć, czy to, co przeczytaliśmy wcześniej, właściwie zapamiętaliśmy? Mnie trudno wyobrazić sobie zupełny brak książek „bez papieru”, choć nie raz zmuszony jestem korzystać z zapisanych na krążku. Jednocześnie wcale nie mogę odrzucić myśli, że w przyszłości biblioteki nie będą potrzebować zbyt solidnych regałów...

Podobnie jest z gazetami: wprawdzie czytam je w Internecie. Ale wyznam: i tak później kupuję gazetę „papierową”. Lecz czy nasze wnuki będą jeszcze tęsknić za gazetą z kiosku...

Druk liczy sobie lata od Gutenberga (XV w.). Książki istniały jednak daleko wcześniej. Mówimy o pergaminach, papirusach. Wspominamy zwoje z Qumrań (II w. p.n.e.), płonącą Bibliotekę Aleksandryjską (wcześniejszą, III w. p.n.e.); i wtedy wraca wstydlive dla ludzkości skojarzenie, z podświadomości wynurza się taki oto obraz: stosy książek w ogniu w epoce nowożytnej, w tym wcale nierzadkie przypadki auto da fê w minionym stuleciu.

Wiemy, że najstarszą (dotąd znaną) bibliotekę kryły piaski pustyni w dorzeczu Eufratu i Tygrysu (niektórzy tam lokują biblijny raj), czyli na terenach dzisiejszego - o absurdzie - Iraku, miejscu jakże wobec myśli

humanistycznej niestosownym... Ta odkryta przed wiekiem biblioteka, złożona z glinianych tabliczek zapisanych pismem klinowym, zasypała pustynnym piachem, mówi nam o niezwykle pięknej literaturze Sumerów, stworzonej przed około czterema tysiącami lat przed naszą erą.

Zatem człowiek sprzed sześciu tysięcy lat wcale nie był głupszy i mniej wrażliwy od tego, który buduje trzecie milenium! Jest to pewne. Tylko dekoracje (w tym stopień cywilizacji) ulegały zmianom. W teatrze świata jedynie scenografia podlegała przeobrażeniom. Poszerzała się wiedza o wszechświecie (pewnie inna wiedza ginęła; są podstawy, by tak przypuszczać), zaś dramat ludzkości pozostał ten sam.

O tym również czytałem w książkach naszej biblioteki. Dlatego niechaj ona trwa. Niech rozwija się tak dynamicznie, jak w ostatnich latach. Tego życzę nie tylko sobie, bibliotekarzom, ale chyba przede wszystkim Czytelnikom.

Jan Tulik

Wykaz konferencji, sesji i seminariów zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie

- 3 V 1976 Sesja z okazji 30. rocznicy ogłoszenia *Dekretu o bibliotekach i opiece nad zbiorami bibliotecznymi*
[b.d.]*
- 9 V 1976 Spotkanie z zespołem redakcyjnym miesięcznika społeczno-regionalnego „Profile”
[Wojewódzki Dom Kultury, Krosno]
- 18 V 1976 Z dziejów drukarstwa w regionie krośnieńskim. Odczyt dra Andrzeja Jagusztyna
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- 22 XI 1976 Znaczenie i rola literatury społeczno-politycznej. Konferencja czytelnicza (X Dni Książki Społeczno-Politycznej)
[Klub Technika ZUNiG, Krosno]
- 30 V 1977 Polska poezja współczesna. Sesja popularnonaukowa zorganizowana pod patronatem redakcji miesięcznika „Poezja”
[Klub Technika ZUNiG, Krosno]
- 24 X 1977 Tematyka ludowa w literaturze radzieckiej. Sesja popularnonaukowa
[Klub Technika ZUNiG, Krosno]
- 21 XI 1977 Konferencja czytelnicza połączona z wojewódzką inauguracją XI Dni Książki Społeczno-Politycznej Człowiek - Świat -
Polityka
[Wojewódzki Dom Kultury, Krosno]
- 10 IV 1978 X rocznica ogłoszenia ustawy o bibliotekach. Sesja popularnonaukowa
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]

* W nawiasach podano miejsce wydarzenia

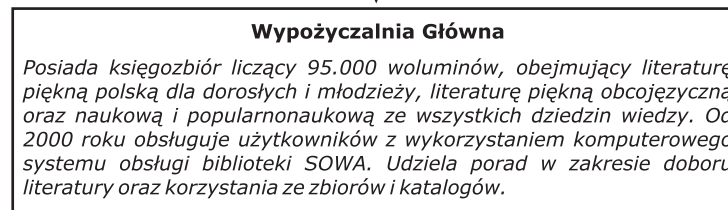
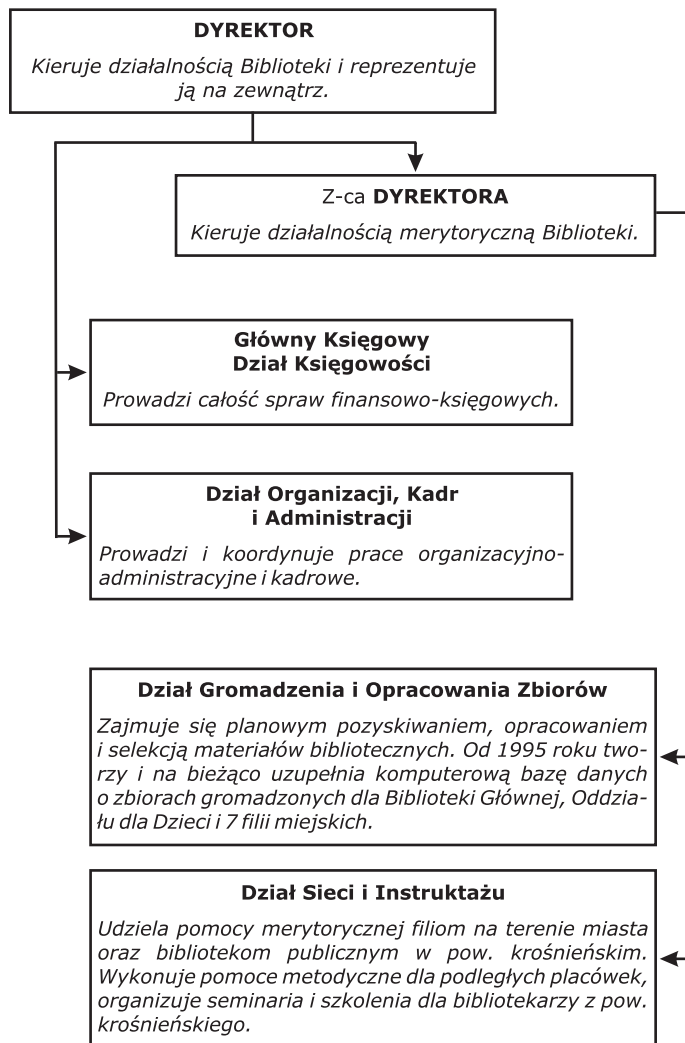
- 3 V 1978 Wojewódzka inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy. Sesja popularnonaukowa
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 20 XI 1978 Wojewódzka inauguracja Dekady Książki Społeczno-Politycznej. XII Dni Książki Człowiek - Świat - Polityka
[Jasielski Dom Kultury]
- 27 XI 1978 Wojewódzka Konferencja Czytelnicza
[Klub Technika ZUNiG, Krosno]
- 19 III 1979 Wojewódzka konferencja bibliotekarzy z okazji Międzynarodowego Roku Dziecka
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 4 V 1979 Wojewódzka inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 6 IX 1979 Współczesna literatura dla dzieci i młodzieży. Sesja popularnonaukowa
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 20 XI 1979 Inauguracja Dni Książki Społeczno-Politycznej Człowiek - Świat - Polityka
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 5 V 1980 Polska literatura współczesna. Sesja popularnonaukowa
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 4 V 1981 Henryka Sienkiewicza żywot i sprawy. Sesja inaugurująca Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 3 V 1983 Fredro - poeta rzeczywistości. Sesja inaugurująca Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Wojewódzki Dom Kultury, Krosno]
- 4 V 1984 Polska literatura współczesna. Sesja inaugurująca Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]

- 7 V 1985 W kręgu literatury dziecięcej i młodzieżowej. Sesja literacka
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]
- 2 V 1986 Współczesne funkcje kultury. Inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Miejska i Gminna Biblioteka Publiczna, Lesko]
- 20 XI 1986 Stałość i zmienność nauki. Inauguracja Dni Książki Społeczno-Politycznej
[Miejska Biblioteka Publiczna, Jasło]
- 20 XI 1987 Rewolucja październikowa - epokowe wydarzenie w historii ludzkości. Sesja popularnonaukowa inaugurująca
Dni Książki Społeczno-Politycznej
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]
- 4 V 1988 Wojewódzka inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]
- 21 XI 1988 Wojewódzka inauguracja Dni Książki Społeczno-Politycznej
[Urząd Miasta i Gminy, Brzozów]
- 4 V 1989 Wojewódzka inauguracja Dni Kultury, Oświaty, Książki i Prasy
[Klub Międzynarodowej Książki i Prasy]
- 7 IX 1989 Wrzesień 1939 roku w kraju i regionie. Sesja popularnonaukowa
[Urząd Wojewódzki, Krosno]
- 4-6 IX 1996 Biblioteki publiczne w okresie przemian. Konferencja bibliotekarzy Euroregionu Karpackiego
[Sanatorium „Wisła”, Iwonicz Zdrój]
- 23 X 1997 Sesja jubileuszowa z okazji 50-lecia Biblioteki Publicznej w Krośnie
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]
- 7 V 1998 Seminarium dla pracowników filii miejskich WBP
[Filia nr 4 KBP, Krosno]



Biblioteka dziś







Czytelnia Główna

Udostępnia na miejscu wydawnictwa informacyjne (encyklopedie, leksykony, słowniki, informatory) oraz kompendia ze wszystkich dziedzin wiedzy. Realizuje wypożyczanie międzybiblioteczne, świadczy usługi kserograficzne, udostępnia kartkowy katalog alfabetyczny zbiorów własnych, komputerową bazę danych o zbiorach całej Biblioteki, centralny katalog czasopism gromadzonych w bibliotekach Krosna oraz komputerową kartotekę zagadnieniową w systemie SOWA 2. Oferuje księgozbiór liczący 15.200 woluminów, 110 tytułów gazet i czasopism bieżących, w tym również obcojęzycznych oraz roczniki gazet i czasopism oprawnych gromadzonych od końca lat 60.

Czytelnia Internetowa

*Zapewnia dostęp do Internetu na 9 stanowiskach, pakietu OpenOffice oraz możliwość uruchamiania programów multimedialnych. Popularyzuje wykorzystanie techniki komputerowej w edukacji, samokształceniu i poszukiwaniu informacji. Opracowuje materiały reklamowe i promujące działalność edukacyjną Biblioteki. W Czytelnii Internetowej mieści się również **Punkt Informacji Europejskiej**.*



Dział Informacyjno-Regionalny

Udostępnia na miejscu wydawnictwa informacyjne i bibliografie głównie z zakresu nauk humanistycznych, bibliografie regionalne oraz książki, czasopisma i dokumenty życia społecznego o tematyce regionalnej, udziela informacji i porad bibliograficznych w oparciu o prowadzone kartoteki tradycyjne i w systemie elektronicznym. Dział opracowuje zestawienia bibliograficzne oraz materiały informacyjne, prowadzi działalność wydawniczą, organizuje lekcje przysposobienia bibliotecznego. Opracowuje bibliografię obejmującą zakresem Krosno i pow. krośnieński



Salonik Artystyczny

Centrum działalności kulturalno-animacyjnej Biblioteki. Organizuje dwa cykle imprez: wernisaże plastyki w każdą drugą środę miesiąca (Środy Artystyczne) i spotkania literackie w każdą czwartą środę miesiąca (Środy Literackie). Jest miejscem spotkań twórców lokalnych i regionalnych oraz imprez o charakterze ponadregionalnym.



Dział Zbiorów Audiowizualnych

Zaspokajają potrzeby ludzi niepełnosprawnych, niewidomych i niedowidzących. Trzon zbiorów (39.000 kaset) stanowi książka mówiona. W zbiorach są ponadto kasety video, książki pisane alfabetem Braille'a, płyty gramofonowe, przeźrocza. Dział realizuje cykle edukacyjne, prowadzi zajęcia animacyjne dla młodzieży z ośrodków terapeutycznych, prezentuje filmowe adaptacje lektur szkolnych, organizuje lekcje biblioteczne w oparciu o tworzoną wideołeczkę tematyczną.

Oddział dla Dzieci i 7 filii miejskich

Placówki udostępniają swoje zbiory na miejscu i na zewnątrz oraz informują o zasobach Biblioteki Głównej. Współpracują z Działem Gromadzenia i Opracowania Zbiorów w zakresie uzupełniania księgozbiorów. Prowadzą katalogi alfabetyczne, rzeczowe i tytułowe dla dzieci (w Oddziale dla Dzieci i Filii nr 8), organizują imprezy kulturalno-oświatowe, udzielają informacji, współpracują z przedszkolami, szkołami i stowarzyszeniami.





- 12 V 1998 Seminarium dla pracowników oddziałów dla dzieci zorganizowane przez KBP
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- 3 X 2002 Rola bibliotek i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w integracji międzykulturowej społeczności lokalnych. Konferencja
[Urząd Miejski, Krosno]
- 23 IV 2003 Forum lokalnych wydawców
[Biuro Wystaw Artystycznych, Krosno]
- 16 III 2004 Seminarium dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego z udziałem prof. Oskara Czarnika
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- 6 V 2004 Rola informacji europejskiej w budowaniu społeczeństwa demokratycznego. Konferencja
[Czytelnia Główna KBP, Krosno]
- 26 X 2004 Biblioteki publiczne w Euroregionie Karpackim. Konferencja
[Biblioteka Narodowa, Warszawa]
- 17 III 2005 Biblioteki publiczne a społeczność lokalna - wyzwania na dziś i jutro. Konferencja bibliotekarzy
[Czytelnia Główna KBP, Krosno]
- 21 IV 2005 Seminarium dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego z udziałem Michała Jagiełły, dyrektora Biblioteki Narodowej
w Warszawie
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- 7 IX 2005 Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej. Sesja popularnonaukowa
[Czytelnia Główna KBP, Krosno]
- 2 XII 2005 Seminarium dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego z udziałem Jana Wołosza
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]

- 30 V 2006 Animacja czytelnicza w bibliotekach dziecięcych w Euroregionie Karpackim - perspektywy współpracy.
Konferencja bibliotekarzy Euroregionu Karpackiego
[Czytelnia Główna KBP, Krosno]
- 29 VI 2006 Seminarium dla bibliotekarzy powiatu krośnieńskiego z udziałem Joanny Pasztaleniec-Jarzyńskiej,
pełnomocnika dyrektora Biblioteki Narodowej ds. bibliotek publicznych
[Filia Gminnej Biblioteki Publicznej w Jedliczu, Żarnowiec]
- 5 X 2006 Prawne aspekty działalności instytucji kultury.
Seminarium szkoleniowe dla dyrektorów instytucji kultury i przedstawicieli władzy samorządowej powiatu krośnieńskiego
z udziałem Mariusza Trojanowskiego
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- 28 XI 2006 Sukces rynkowy w działalności społeczno-kulturalnej - szanse i bariery.
Seminarium szkoleniowe dla pracowników instytucji kultury, nauczycieli i słuchaczy PPSKAiB
z udziałem dr Barbary Jedlewskiej
[Czytelnia Główna KBP, Krosno]

Wykaz spotkań autorskich zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie

17	X	1962	Jan Zych	26	XI	1967	Józef Hen
9	XI	1962	Elżbieta Jackiewiczowa	16	X	1968	Zbigniew Nienacki
		1963	Maria Kędziorzyna	16	XI	1968	Gerard Górnicki
		1964	Czesław Janczarski	14	X	1972	Zbigniew Domino
		1965	Edmund Niziurski	14	X	1972	Roman Turek
12	XI	1965	Ernest Bryll	14	X	1972	Maria Siedmiograj
26	XI	1965	Małgorzata Hillar, Zbigniew Bieńkowski	14	X	1972	Tadeusz Sokół
		1966	Halina Rudnicka	14	X	1972	Jan Łysakowski
19	III	1966	Andrzej Szczypiorski	30	XI	1976	Lesław Bartelski
10	V	1966	Jalu Kurek		V	1977	Tadeusz Nowak
23	V	1966	Jan Bolesław Ożóg	5	V	1977	Stefan Majchrowski
26	VI	1966	Julian Kawalec	25	V	1977	Leszek Elektorowicz
13	VII	1966	Jan Brzoza		V	1977	Aleksander Rymkiewicz
		1967	Jan Kucharski	3	VI	1977	Eugeniusz Kabatc
26	X	1967	Adam Włodek	IX	1977		Roman Śliwonik

25	XI	1977	Franciszek Bernaś	6	IV	1979	Jerzy Chodkowski
9	V	1978	Zbigniew Domino	7	IV	1979	Tadeusz Jasiński
10	V	1978	Stefan Majchrowski	7	IV	1979	Zdzisław Wróbel
12	V	1978	Cezary Chlebowski	7	IV	1979	Zbigniew Krempf
12	V	1978	Maciej Zenon Bordowicz	7	IV	1979	Zdzisław Brudnicki
18	V	1978	Leszek Elektorowicz		IV	1979	Zbigniew Strzałkowski
22	X	1978	Bohdan Drozdowski	18	V	1979	Tadeusz Śliwiak
22	XI	1978	Wojciech Zyms	22	V	1979	Jan Marx
5	II	1979	Marian Reniak	20	VII	1979	Jerzy Grzymkowski
6	II	1979	Jan Stanisław Kopczewski	23	XI	1979	Andrzej Tokarczyk Wojciech Zyms Waldemar Krajewski
19	III	1979	I. Węgiełek				
6	IV	1979	Krzysztof Gąsiorowski	27	XI	1979	Anna Strońska
6	IV	1979	Stanisław Adamczyk	18	I	1980	Andrzej Szomański
6	IV	1979	Stefan Chmielnicki	30	I	1980	Józef Krajnik
6	IV	1979	Piotr Kuncewicz	25	III	1980	Wacław Korabiewicz
6	IV	1979	Zbigniew Flisowski	15	IV	1980	Janusz Przymanowski Zofia Bystrzycka

18	IV	1980	Alfons Filar	21	II	1984	Edward Klein
3	V	1980	Zbigniew Siatkowski	15	III	1984	Edward Klein
6	V	1980	Wojciech Natanson Ryszard Matuszewski	12	IV	1984	Edward Klein
19	V	1980	Tadeusz Śliwiak	21	XI	1984	Artur Bata
21	V	1980	Tadeusz Staich	27	XI	1984	Władysław Jarnicki
23	V	1980	Hanna Krall	30	V	1985	Adam Ziemianin
30	V	1980	Józef Wiesław Zięba	4	VI	1985	Tadeusz Śliwiak
3	VI	1980	Wanda Chotomska	11	VI	1985	Joanna Chmielewska
27	XI	1980	Andrzej Mozołowski	25	XI	1985	Jan Koprowski
25	III	1981	Bronisław Dostatni	30	IV	1986	Olgierd Budrewicz
7	V	1981	Adam Ziemianin	3	VI	1986	Anna Kowalska
21	V	1981	Wojciech Żukrowski	11	XI	1986	Władysław Strumski
5	V	1983	Krzysztof Boruń	24	XI	1986	Romuald Karaś
23	V	1983	Krystyna Nepomucka	11	V	1987	Ewa Nowacka
18	X	1983	Monika Warneńska	4	VI	1987	Aleksander Omiljanowicz
25	XII	1983	Jan Łysakowski	4	VI	1987	Stanisław Myśliński
				9	V	1988	Edward Kurowski

23	V	1988	Alicja Patey-Grabowska	25	VIII	1997	Andrzej Szczypiorski
21	XI	1988	Ewa Lipska	17	III	1998	Florian Śmieja
2	V	1989	Maria Józefacka	20	X	1998	Wanda Chotomska
3	V	1989	Ryszard Jegorow	20	X	1999	Marta Fox
16	V	1989	Tadeusz Drewnowski	18	XI	1999	Wacław Turek
13	III	1990	Bogna Wernichowska	7	XI	2000	Krzysztof Petek
3	IV	1990	Krystyna Nepomucka	7	XII	2000	Jerzy Janusz Fafara
23	V	1991	Ryszard Ziemia	23	IV	2001	Janusz Szuber
27	IX	1991	William Stafford	6	VI	2001	Jan Tulik
14	V	1992	Jan Belcik	8	X	2001	Zbigniew Święch
4	III	1993	Krzysztof Lisowski	23	IV	2002	Antoni Libera
3	III	1995	Adam Szpara	24	II	2003	Maria Łotocka
23	III	1995	Bronisława Betlej	23	IV	2003	Andrzej Grabowski
24	X	1996	Wacław Turek	10	VII	2003	Izabela Sowa
27	II	1997	Jan Tulik	23	X	2003	Alicja Patey-Grabowska Ryszard Rodzik Lech Konopiński
16	IV	1997	Barbara Powroźnik				

22	X	2003	Krzysztof Kuczkowski Wojciech Kass	20	X	2005	Leszek Żuliński Karl Grenzler Stefan Jurkowski Jan Tulik
23	IV	2004	Beata Ostrowicka Hanna Kowalewska	17	XI	2005	Karol Maliszewski
10	V	2004	Andrzej Szwaś	23	XI	2005	Joanna Babiarz Lam Quang My
9	VI	2004	Wanda Chotomska	25	I	2006	Leon Chrapko
19	X	2004	Anna Zalewska Cezary Leżeński Stanisław Szewczenko	22	III	2006	Mirosław Nahacz
24	XI	2004	Dawida Ryll	26	IV	2006	Joanna Siedlecka
26	I	2005	Andrzej Stasiuk	24	V	2006	Józef Janowski
23	III	2005	Jan Belcik	14	VI	2006	Mikołaj Łoziński
20	IV	2005	Andrzej Grabowski	28	VI	2006	Halina Kurek
21	IV	2005	Michał Jagiełło	26	VII	2006	Edward Marszałek
11	VII	2005	Elżbieta Dzikowska	23	VIII	2006	Jerzy Janusz Fąfara
17	VIII	2005	Edward Marszałek	27	IX	2006	Zbigniew Branach
25	IX	2005	Janusz Kasza	17	X	2006	Kazimierz Ivosse Dorota Jaworska Andrzej Krzysztof Torbus
				18	X	2006	Krzysztof Petek

Wykaz wystaw zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie

- 10 IX 1976 „Region krośnieński w literaturze 1944-1976”
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 30 V 1977 „Polska poezja współczesna”
[Klub Techniki ZUNiG, Krosno]
- 10 IV 1978 „Bibliotekarstwo w Polsce Ludowej” (z okazji 10. rocznicy ustawy o bibliotekach)
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 3 V 1978 „30 lat Biblioteki Publicznej w Krośnie”
[Państwowa Szkoła Muzyczna, Krosno]
- 28 V 1987 „Biblioteka Publiczna w Krośnie 1947-1987”
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- 8/12 IX 1988 Książki Wydawnictwa „Albatros” (Czechosłowacja)
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- X 1989 Ekslibrisy patriotyczne. Wystawa ze zbiorów Józefa T. Czosnyki
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- V 1991 „Wszelka władza społeczności ludzkiej początek swój bierze z woli narodu”
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- XII/I 1991/92 Pocztówki z Podkarpacia. Wystawa ze zbiorów Zbigniewa Oprządka i Mariana Terleckiego
[Wypożyczalnia WBP, Krosno, Krosno]

* W nawiasach podano miejsce wydarzenia

VI 1994	Wystawa malarstwa Michała Pelczara [Filia nr 4 WBP, Krosno]
IX 1994	Rzeźba sakralna Janusza Kubita [Filia nr 4 WBP, Krosno]
X 1994	Wystawa prac uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie [Filia nr 4 WBP, Krosno]
XII 1994	Wystawa rękodzieła artystycznego Genowefy Święch [Filia nr 4 WBP, Krosno]
II 1995	Wystawa malarstwa i rzeźby Sławomira Szweda [Filia nr 4 WBP, Krosno]
III 1995	„Instrumenty muzyczne”. Wystawa malarstwa uczennic Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie [Filia nr 4 WBP, Krosno]
V 1995	Wystawa prac plastycznych Zbigniewa Habrata [Filia nr 4 WBP, Krosno]
VIII 1995	Wystawa rysunków i akwarel Sławomira Szweda [Filia nr 4 WBP, Krosno]
XII 1995	Wystawa kompozycji półprzestrzennych uczniów Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie [Filia nr 4 WBP, Krosno]
IV 1995	„Dramat katyński” [Wypożyczalnia WBP, Krosno]
V 1995	„Czerwony Krzyż widziany oczami dziecka”. Wystawa prac [Wypożyczalnia WBP, Krosno]

- VI 1995 Wystawa reprintów Wydawnictwa „Ruthenus”
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- IX 1996 Wystawa malarstwa Michała Pelczara
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- X 1996 Wystawa fotografii Wacława Turka
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- XII 1996 „Iglą malowane”. Wystawa haftu artystycznego Stanisławy Połomskiej
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- I 1997 „Koń malowany” (motyw konia w malarstwie polskim)
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- I 1997 „Święci, rycerze i muzykanci w drewnie zakłęci”. Wystawa płaskorzeźby Edwarda Marszałka
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- IX 1997 Wystawa tkaniny artystycznej Anny Kobak-Pisowackiej
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- X 1997 Malarstwo olejne Anny Smak
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- IV/V 1997 „Poeci lat 90.”
[Wypożyczalnia WBP, Krosno]
- XI 1997 Wystawa prac Stanisława Bocheńskiego „Areo - Kosmos - Spray”
[Filia nr 4 WBP, Krosno]
- I 1998 „Lasy i połoniny”. Wystawa fotografii Antoniego Derwicha
[Filia nr 4 WBP, Krosno]

II 1998	Tkactwo dekoracyjne. Wystawa prac uczniów ZSZ nr 1 w Krośnie [Filia nr 4 WBP, Krosno]
III 1998	„Ogrody zoologiczne” [Wypożyczalnia WBP, Krosno]
IV 1998	„Dusiołki”. Wystawa rzeźby Edwarda Marszałka [Filia nr 4 WBP, Krosno]
IV 1998	Wystawa rzeźby Tomasza Belczyka [Filia nr 4 WBP, Krosno]
VI 1998	„W rocznicę pobytu Jana Pawła II” [Wypożyczalnia WBP, Krosno]
IX 1999	Wystawa prac malarzy związanych z Krośnieńskim Domem Kultury: E. Kalinieckiej, E. Włodzik-Burdzy, M. Wyżykowskiej, E. Wesołkin, R. Rabati, M. Bukowskiego, W. Jahna [Filia nr 4 WBP, Krosno]
XI 1999	Malarstwo Henryka Wichniewicza [Filia nr 4 WBP, Krosno]
I 2000	Wystawa malarstwa Zdzisława Twardowskiego [Filia nr 4 KBP, Krosno]
I 2000	„Książka obcojęzyczna w zbiorach Biblioteki” [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
II 2000	Prace dzieci (rezultat zajęć feryjnych) [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
III 2000	„Leśne fascynacje” Tomasza Belczyka [Filia nr 4 KBP, Krosno]

IV 2000	„Drzewa”. Wystawa fotografii Edwarda Marszałka [Filia nr 4 KBP, Krosno]
IV 2000	Prace konkursowe o tematyce Wielkanocnej [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
III 2001	„Zbigniew Habrat : rysunek - malarstwo : impresje z drogi” [Filia nr 4 KBP, Krosno]
VIII 2001	„Prymas Tysiąclecia” [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
XI 2001	„Wolność to nie cel, lecz szansa” [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
XII 2001	Świąteczne karty pocztowe ze zbiorów Zbigniewa Więcka [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
I/II 2002	Akwarele Ewy Cisowskiej [Filia nr 4 KBP, Krosno]
II 2002	Prace Barbary i Zbigniewa Marchewków [Filia nr 4 KBP, Krosno]
IV 2002	Wielkanocne karty pocztowe ze zbiorów Zbigniewa Więcka [Filia nr 4 KBP, Krosno]
V 2002	„Motyw rodziny w poezji i prozie” [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
V 2002	Nina Rostkowska - malarstwo [Filia nr 4 KBP, Krosno]

- VII/VIII 2002 „Nauczyciel z Drohobycza”
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]
- VII/VIII 2002 „Wiem wszystko o Krośnie”. Wystawa prac dzieci ze Słowacji
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- XI 2002 „Historia Polski w pamiętnikach”
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]
- I 2003 „Impresje z drogi”. Malarstwo Zbigniewa Habrata
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- II 2003 Malarstwo Iwony Jankowskiej-Kozak
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- III 2003 „Drobiazgi malarskie Anny Muni”
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- IV 2003 Malarstwo Andrzeja Kijowskiego
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- V 2003 „Nie tylko czardasz” (o literaturze węgierskiej)
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]
- VI 2003 „Fredro a ziemia krośnieńska”
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- IX 2003 Rzeźba Jerzego Gierlaszyńskiego
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]
- IX 2003 „45 lat Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej”
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]

- X 2003 „... jak fioletowy zapach frezji” - malarstwo Urszuli Gortat
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- I 2004 „Podkarpackie wędrówki Stanisława Wyspiańskiego”
[Wypożyczalnia KBP, Krosno]
- II 2004 „Leśne fotografie” - prace konkursowe
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- V 2004 „Odwrócone zwierciadło” - rysunek Andrzeja Szwasta
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- VII 2004 „Dawniej denar i srebro, dzisiaj czeki i euro”. Wystawa numizmatów ze zbiorów Zbigniewa Więcka
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- VIII 2004 „Krosno na pocztówce”. Wystawa pokonkursowa prac dzieci
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- IX 2004 „Uczniowie i szkoła” - 25-lecie Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- X 2004 Malarstwo Leona Chrapko
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
- X 2004 „Wydawnictwa Euroregionu Karpackiego”
[Biblioteka Narodowa, Warszawa]
- X 2004 Fotografie Stanisława Klimka
[Filia nr 4 KBP, Krosno]
- XI 2004 „Cmentarze wojenne” - fotografia Andrzeja Zajdla
[Salonik Artystyczny KBP, Krosno]

XI 2004	Malarstwo i rysunek Dawida Podkula [Filia nr 4 KBP, Krosno]
XII 2004	Malarstwo Niny Rostkowskiej [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
I 2005	Rysunki Marleny Makiel-Hędrzak [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
I/II 2005	Renata Pelczar - Malarstwo [Filia nr 4 KBP, Krosno]
II 2005	„W stronę światła i koloru” - malarstwo Witolda Popielskiego [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
III 2005	„Między niebem a ziemią”. Wystawa prac plastycznych Doroty Zielińskiej [Filia nr 4 KBP, Krosno]
III 2005	Malarstwo Tadeusza Marszałka [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IV 2005	Joanna Topolska - grafika [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IV 2005	Wystawa prac uczniów Technikum Odzieżowego w Krośnie [Filia nr 4 KBP, Krosno]
IV 2005	Dorota Zielińska - malarstwo olejne [Filia nr 4 KBP, Krosno]
IV 2005	Stanisław Kocoń - rzeźba w drewnie, snycerstwo [Filia nr 4 KBP, Krosno]

V 2005	Rzeźby Macieja Syrka [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
V 2005	Prace mieszkańców Domu Opieki Społecznej w Krośnie [Filia nr 4 KBP, Krosno]
VI 2005	„Krosno znane i nieznanie” - malarstwo Włodymyra Romaniwa [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VI 2005	„Prosto z Krosna” - wystawa nagrodzonych fotografii dziecięcych [Filia nr 4 KBP, Krosno]
VII 2005	Malarstwo Anny Muni [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VIII 2005	Pastele - Tadeusz Marszałek [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IX 2005	Malarstwo Ewy i Marka Burdzych [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IX 2005	Iwona Jankowska-Kozak - „Krosno w malarstwie” [Filia nr 4 KBP, Krosno]
X 2005	Rysunek i grafika Ewy Zajdel-Ślęmp [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
X 2005	Zdzisław Twardowski - „Dwa spojrzenia” [Filia nr 4 KBP, Krosno]
XI 2005	Malarstwo Agnieszki Kolendowskiej [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]

XII 2005	Malarstwo Iwony Jankowskiej-Kozak [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
XII 2005	Rzeźby Antoniego Łuczki [Filia nr 4 KBP, Krosno]
I 2006	Malarstwo Elżbiety Wesołkin [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
II 2006	„Parki narodowe USA” - fotografie Stanisława Materniaka [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
II/III 2006	Malarstwo Małgorzaty Twardzik-Wilk [Filia nr 4 KBP, Krosno]
III 2006	Wystawa fotografii Janusza Folti [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
III/IV 2006	„Bieszczadzkie tematy” - rzeźba i malarstwo Andrzeja Kijowskiego [Filia nr 4 KBP, Krosno]
IV 2006	Malarstwo Marzeny Rostkowskiej [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IV 2006	„Biblioteki XXI wieku” [Wypożyczalnia KBP, Krosno]
V 2006	Malarstwo Dawida Podkula [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
V 2006	„Bieszczadzkie tematy”. Wystawa malarstwa Agnieszki Słowik-Kwiatkowskiej [Filia nr 4 KBP, Krosno]

VI 2006	Urszula Gortat - malarstwo [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VI/VIII 2006	Prace Kacpra Kafla [Filia nr 4 KBP, Krosno]
VII 2006	Malarstwo Jolanty Kolendowskiej [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VII 2006	„Karpaty Wschodnie” - fotografia Waldemara Czado [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VIII 2006	Karpackie parki krajobrazowe. Wystawa fotografii przyrodniczej [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
VIII 2006	„Nadzieja wolności: węgierska rewolucja 1956”. Wystawa fotografii [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
IX/X 2006	Malarstwo Wiesławy Głuch [Filia nr 4 KBP, Krosno]
X 2006	„Przemysł naftowy w kolekcjonerstwie”. Wystawa monet, medali, pocztówek, kufli [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
XI 2006	Dominika Paczkowska - malarstwo [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]
XI/XII 2006	Malarstwo Doroty Silniewicz [Filia nr 4 KBP, Krosno]
XII 2006	Fotografia GOPR [Salonik Artystyczny KBP, Krosno]

Kierownicy i Dyrektorzy Biblioteki w Krośnie

(na podstawie zachowanej dokumentacji)

Imię i nazwisko	Funkcja	Okres pełnienia funkcji kierowniczej
Józef Panek	Kierownik	1.10.1955 - 30.11.1960
Henryk Olbrycht	Kierownik	1.12.1961 - 31.08.1965
Marian Terlecki	Dyrektor	1.09.1965 - 15.09.1993
Teresa Maj	Zastępca dyrektora	1.10.1975 - 30.11.1992
Teresa Leśniak	Dyrektor	1.01.1994 -
Bogusława Bęben	Zastępca dyrektora	1.02.1995 -

Pracownicy Biblioteki w Krośnie

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Krystyna Aftanas	Młodszy bibliotekarz	16.01.1980 - 30.04.1980
Emilia Albrycht	Woźna	1.05.1969 - 20.10.1970
Anna Babiak	Młodszy bibliotekarz	1.04.1984 - 31.08.1986
Beata Belcik	Sprzątaczką	1.01.1998 -

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Wanda Belcik	Starszy kustosz - kierownik	1.03.1978 -
Maria Bernacka	Młodszy bibliotekarz	15.10.1975 - 14.01.1986
Bogusława Bęben	Starszy kustosz - zastępca dyrektora	16.02.1981 -
Tadeusz Bęben	Pomocnik bibliotekarza	1.01.1974 - 31.07.1980
Anna Biedka	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Brzozowie	1.10.1975 - 31.03.1994
Tadeusz Bigos	Referent ds. administracyjnych	1.12.1981 - 31.08.1983
Bogusław Bobusia	Pomocnik bibliotekarza	16.12.1974 - 30.09.1975
Jolanta Bobusia	Sprzątaczką	1.08.1996 -
Krystyna Bobusia	Młodszy bibliotekarz - instruktor	1.08.1987 - 15.02.1989
Marek Bobusia	Starszy kustosz - instruktor	1.11.1973 -
Stefania Bobusia	Sprzątaczką	1.03.1979 - 30.04.1987
Agnieszka Bogacz	Starszy bibliotekarz	27.11.1989 -
Stanisława Borek	Starszy bibliotekarz	1.10.1968 - 12.12.1999
Ewa Braja	Młodszy bibliotekarz	5.09.1989 - 28.04.1996
Maria Brückner	Starszy referent administracyjny	1.05.1964 - 12.11.1975

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Elżbieta Buczek	Bibliotekarz - instruktor	12.11.1962 - 15.12.1974
Grażyna Bukowska	Starszy bibliotekarz	1.08.1982 -
Maria Bukowska	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Jasle	1.10.1975 - 17.08.1994
Paweł Bukowski	Kustosz - instruktor OT WBP w Jasle	1.03.1991 - 30.11.1997
Wacław Cichoń	Kierowca	1.04.2000 -
Jolanta Cielińska	Młodszy bibliotekarz	1.10.1977 - 31.01.1979
Elżbieta Czekańska	Młodszy bibliotekarz	16.08.1977 - 31.10.1978
Józefa Czekańska	Sprzątaczką	1.09.1975 - 31.01.1979
Robert Czełuśniak	Młodszy bibliotekarz	16.10.1978 - 31.12.1979
Bronisława Data	Starszy woźny	1.01.1960 - *
Marta Dobrowolska-Prajsnar	Starszy bibliotekarz	1.10.1975 - 31.07.2004
Katarzyna Drozd	Kasjer	1.03.1996 - 10.01.1997
Grażyna Dubiel	Starszy bibliotekarz - kierownik	1.01.1971 - 31.12.2006
Ewa Dudzik	Sprzątaczką	1.10.2004 -
Stefania Dyląg	Pomocnik bibliotekarza	15.03.1972 - 31.12.1973

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Irena Dymnicka	Bibliotekarz - kierownik	1.12.1949 - 30.04.1953 i 16.10.1955 - 31.10.1963
Czesława Faber	Kustosz - instruktor OT WBP w Jaśle	1.10.1985 - 31.10.1990
Paweł Fekner	Specjalista ds. komputeryzacji	1.09.2004 - 31.10.2004
Janusz Folta	Konserwator - plastik	16.04.1987 - 15.11.1988 i 1.12.1988 - 31.03.1989
Jan Fortuna	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Jaśle	1.10.1975 - 31.07.1994
Janina Froń	Pomocnik bibliotekarza - sprzętaczka	16.03.1988 - 31.03.1990
Barbara Fryc	Młodszy bibliotekarz	16.08.1980 - 28.02.1985
Zbigniew Frydrych	Kierowca	1.07.1977 - 15.08.1995
Jolanta Gancarska	Starszy kustosz	1.09.1995 -
Sławomir Giba	Starszy bibliotekarz - kierownik	15.12.2000 -
Maria Glazar	Starszy bibliotekarz	1.04.1976 - 1.03.1997
Marta Głowa-Tomoń	Pomocnik bibliotekarza	15.05.1998 - 27.05.1999
Jerzy Głowa	Palacz centralnego ogrzewania	Sezonowo w latach: 1987 - 1998

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Emilia Gnacińska	Sprzątaczką	1.10.1975 - 20.11.1984
Renata Goleń-Tulik	Starszy bibliotekarz	1.09.1981 - 9.09.1984 i 1.02.1995 -
Joanna Gondela	Kasjer - referent Pomocnik biblioteczny	4.11.2002 - 28.06.2003 i 15.12.2004 -
Agata Grzybek	Młodszy bibliotekarz	1.12.2003 - 3-.06.2006
Danuta Grzybek	Starszy bibliotekarz - kierownik Starszy bibliotekarz	16.01.1976 - 8.10.2005 i 2.11.2005 - 8.12.2006
Bożena Gudelon	Młodszy bibliotekarz	1.07.1987 - 30.07.1996
Kazimiera Guzik	Sprzątaczką	1.09.1984 -31.12.1991
Alicja Guzik-Stefanik	Młodszy bibliotekarz	1.11.1974 - 15.04.1978
Monika Hanus	Bibliotekarz	1.06.2005 - 30.11.2005
Wiesława Jakubik-Wilk	Pomocnik bibliotekarza	1.03.1974 - 31.07.1974 i 1.05.1975 - 31.07.1975
Maria Jamroga-Giba	Starszy bibliotekarz - kierownik	16.08.1985 -
Zofia Janas	Sprzątaczką	1.01.1985 - 15.06.1985 i 15.09.1985 - 31.07.1996

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Felicja Janik	Starszy bibliotekarz Szatniarz	1.10.1973 - 28.03.1991 sezonowo w latach: 1994 i 1995
Franciszek Jankowski	Robotnik gospodarczy	1.01.1972 - 15.08.1972
Bożena Janocha	Młodszy bibliotekarz	1.08.1987 - 30.06.1994
Maria Janocha	Starszy referent	1.09.1987 - 16.03.1992
Joanna Jaszek	Stażystka	15.09.1979 - 31.03.1980
Marek Jaumień	Palacz centralnego ogrzewania	Sezonowo w latach: 1998 - 1999
Irena Jaworska	Bibliotekarz	1.09.1983 - 16.11.1984
Wanda Jewiarz	Młodszy bibliotekarz	6.05.1977 - 15.06.1978
Maria Józefczyk	Sprzątaczką	27.09.1988 - 30.09.1988
Agata Kafel	Starszy bibliotekarz	16.09.1991 -
Grzegorz Karczmarczyk	Kierowca	16.08.1995 - 31.03.2000
Stanisława Kasprzyk	Woźna	1.08.1960 - 31.07.1961
Małgorzata Kasza	Młodszy bibliotekarz	1.12.1998 - 31.05.1999
Małgorzata Kazimierczak-Okoniewska	Młodszy bibliotekarz	1.08.1978 - 15.10.1979

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Wanda Kędzierska	Bibliotekarz - kierownik	1.09.1976 - 31.08.1979
Helena Kielar	Sprzątaczką	1.11.1983 -28.02.1991
Agnieszka Kielska-Bardanaszwili	Młodszy bibliotekarz	1.02.1982 - 31.03.1984
Agnieszka Kolanko	Szatniarz Sprzątaczką	Sezonowo w latach: 1996 - 1999 i 1.10.1999 -
Stanisława Kolanko	Sprzątaczką	1.02.1979 - 14.11.1997
Adolfa Kołodziejska	Szatniarz	Sezonowo w latach: 1987 - 1999
Anna Konieczkowska	Młodszy bibliotekarz	1.11.1987 - 30.11.1989
Renata Konop	Stażystka	15.09.1981 - 4.01.1982
Elżbieta Koś	Starszy bibliotekarz	1.08.1987 -
Ewa Kowalska-Stasiak	Stażystka	1.10.1984 - 31.01.1985
Marta Kowalska	Młodszy bibliotekarz	1.10.1997 - 30.09.1998
Beata Koza	Starszy bibliotekarz	1.09.1994 -
Marcin Kozak	Szatniarz	Sezon 2000/2001
Zofia Kozak	Szatniarz	Sezonowo w latach: 1991 - 1995 i 1999 - 2000

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Wacław Kozdrój	Kustosz	1.08.1982 - 31.08.1995
Agata Kozub	Starszy bibliotekarz	15.01.1986 - 30.09.1999
Bożena Kruczkowska	Starszy kustosz - kierownik	1.08.1995 -
Magdalena Krukierak	Starszy bibliotekarz	1.10.1956 - 31.12.1989
Irena Kubal	Bibliotekarz	1.08.1966 - 30.09.1968
Stanisława Kubit	Sprzątaczką	1.01.1962 - 31.08.1980
Wanda Kubit	Główny księgowy Główny specjalista ds. emeryt.-rent.	1.06.1969 - 15.03.1994 i 16.03.1994-30.06.1999
Elżbieta Kurda	Specjalista ds. finansowych	1.06.1987 -
Grażyna Kurowska	Starszy bibliotekarz	1.09.1977 -
Maria Kwiatanowska	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.10.1975 - 28.02.1999
Danuta Laskoś	Starszy bibliotekarz - kierownik	15.04.1955 - 28.03.1991 i 29.02.1991 - 30.06.1991
Katarzyna Laskoś-Żrebiec	Młodszy bibliotekarz	1.09.1992 - 31.08.1993
Monika Lenik	Starszy bibliotekarz	1.04.1982 - 31.07.1989

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Małgorzata Leśniak	Szatniarz Specjalista ds. informacji elektronicznej	Sezonowo w latach: 2002 - 2004 i 1.09.2004 -
Teresa Leśniak	Dyrektor	1.01.1994 -
Ligia Leśniowska	Szatniarz	Sezonowo w latach: 1987 - 1991
Robert Lis	Starszy bibliotekarz - intrologator	16.08.1986 -
Joanna Łach	Młodszy bibliotekarz	1.08.2005 -
Halina Łopatkiewicz	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Jasle 1	6.07.1997 - 27.12.1998
Monika Machowicz	Kustosz	1.10.2006 -
Marzena Maciaś	Młodszy bibliotekarz	1.06.1995 - 31.12.1996 i 1.08.1997 - 30.06.1999
Marzena Madzula	Szatniarz	Sezonowo w latach: 2001 - 2002
Teresa Maj	Starszy kustosz - zastępca dyrektora Starszy kustosz - instruktor	1.10.1975 - 30.11.1992 i 1.12.1992 - 31.12.1999
Wanda Majkut	Pomocnik bibliotekarza	1.03.1963 - 31.03.1972

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Barbara Malinowska	Starszy kustosz - kierownik	15.12.1975 - 15.03.2003
Krystyna Malinowska	Kierownik Działu Organizacyjno-Administracyjnego Specjalista ds. kadrowo -administracyjnych	1.11.1972 - 31.12.2003 i 5.01.2004 - 30.09.2006
Lucyna Malinowska-Turoń	Młodszy bibliotekarz Starszy referent ds. administracji i informacji elektronicznej	15.11.2004 - 30.09.2006 i 1.10.2006 -
Maria Marcinik	Starszy kustosz - kierownik	1.08.1979 -
Barbara Marczuk	Pomocnik biblioteczny	1.12.1989 - 30.06.1990
Bogusława Markowicz-Prajzner	Młodszy bibliotekarz	16.08.1995 - 30.06.1999
Mariola Mastalerz	Specjalista ds. administracyjnych	1.08.1987 -
Anna Mercik	Młodszy bibliotekarz	1.09.1983 - 31.03.1984
Maria Miąsik	Młodszy bibliotekarz	1.10.1983 - 7.04.1989
Maria Michna	Starszy bibliotekarz	1.10.1984 -
Kazimiera Młynarczyk	Starszy referent	1.01.1977 - 31.03.1977
Danuta Molisak	Bibliotekarz - kierownik	1.01.1971 - 31.07.1995

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Władysława Mularczyk	Woźna	15.03.1961 - 12.04.1969
Maria Nawracaj	Sprzątaczką	16.11.1983 - 30.11.1987
Halina Niepokój-Mikołajczak	Młodszy bibliotekarz	1.10.1951 - 30.06.1952
Anna Nowak	Woźna	15.10.1988 - 6.03.1989
Jadwiga Nowak	Bibliotekarz	15.11.1977 - 31.01.1982
Renata Ogonowska	Młodszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.08.1983 - 15.11.1984
Elżbieta Olszyk	Sprzątaczką	17.07.1990 - 15.09.1999
Andrzej Omachel	Młodszy bibliotekarz	16.02.1986 - 30.09.1986
Józef Panek	Starszy bibliotekarz	1.12.1948 - 30.09.1955
	Starszy bibliotekarz	1.10.1955 - 30.11.1960
	- kierownik PiMBP	
	Starszy bibliotekarz	1.12.1960 - 30.04.1976
	- kierownik działu	
Małgorzata Patla	Kustosz	1.08.1986 -
Dorota Pec	Starszy bibliotekarz	1.01.1997 - 30.09.2003
Leszek Perliński	Konserwator urządzeń audiowizualnych	1.10.1988 - 31.08.1990
Lucyna Pernal	Pomocnik biblioteczny	1.05.1990 - 30.06.1990

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Halina Płaza	Starszy bibliotekarz	3.11.1963 - 31.01.1999
Dawid Podkul	Szatniarz	Sezonowo w latach: 2000/2001, 2003/2004 i 19.10.2006 -
Marta Podkul	Starszy bibliotekarz	1.09.1980 -
Helena Podsobińska	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.10.1975 - 16.08.1981
Alicja Prajsnar	Referent ds. administracyjno -finansowych	1.10.1997 - 31.08.1999
Jan Prajsner	Kierowca	8.06.1995 - 7.07.1995 i 1.08.1997 - 31.08.1997
Tadeusz Przybyła	Bibliotekarz	15.08.1964 - 16.11.1984
Danuta Pudłowska	Sprzątaczką	1.08.1997 - 31.05.2004
Bożena Pyznarska	Młodszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.07.1986 - 15.12.1990
Małgorzata Raś	Młodszy bibliotekarz	16.09.1987 - 31.08.1991
Mariola Rapała	Sprzątaczką	1.04.1995 - 31.12.1997
Dorota Rec	Starszy bibliotekarz	1.10.1987 -
Dorota Rędziaik	Młodszy bibliotekarz	1.08.1984 - 31.08.1985

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Mirosława Sawicka	Starszy bibliotekarz	1.05.1989 -
Grażyna Senetelska-Dereń	Młodszy bibliotekarz	1.11.1981 - 19.02.1982
Elżbieta Sereda	Kustosz	1.09.1988 -
Piotr Sęk	Młodszy bibliotekarz	1.04.2004 -
Helena Skalska	Kustosz - kierownik	1.06.1951 - 3.09.1984
Cecylia Skorupska	Magazynier biblioteczny	1.07.1974 - 28.06.1991
Małgorzata Słowik	Młodszy bibliotekarz	1.08.2005 -
Maria Sowa	Sprzątaczką	1.01.1988 - 30.06.1988
Dioniza Stanek	Sprzątaczką	1.03.1952 - *
Felicja Starakiewicz	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.10.1975 - 15.06.1994
Elżbieta Staroń	Bibliotekarz	1.04.2003 -
Ewa Staroń	Młodszy bibliotekarz	1.08.1987 - 31.07.1998
Ewa Strączek	Sprzątaczką	5.07.1988 - 25.07.1988
Beata Szarek	Kustosz	1.09.1988 -
Jadwiga Szarek-Świerczek	Starszy bibliotekarz	1.08.1974 - 31.08.1983

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Maria Szczypka	Sprzątaczką	1.04.1954 - 31.08.1959
Helena Szelc	Bibliotekarz	1.01.1953 - 30.11.1985
Janina Szmyd	Starszy bibliotekarz - kierownik Specjalista ds. techniki bibliotecznej	1.09.1977 - 30.04.1997 i 1.06.1997 - 30.06.1999
Helena Szubra	Sprzątaczką	1.04.1987 - 25.10.1989
Sławomir Szwed	Plastyk	1.09.1995 - 31.10.1995
Magdalena Tabasz	Szatniarz Bibliotekarz	Sezonowo w latach: 2002 - 2003 i 15.12.2003 -
Marian Terlecki	Starszy kustosz - dyrektor Główny specjalista ds. instruktażowo-metodycznych	1.09.1965 - 31.12.1993 i 1.01.1994 - 31.12.1994
Danuta Tesznar	Starszy kustosz - kierownik	1.01.1978 -
Maria Tomasik	Młodszy bibliotekarz	1.08.1984 - 15.06.1985
Maria Tomoń	Sprzątaczką	1.11.1970 - 31.08.1975
Ewa Topolska	Stażystka	1.02.1979 - 30.06.1979
Aleksandra Torma	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Sanoku	1.10.1975 - 28.02.1999

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Zofia Traczewska	Bibliotekarz - instruktor OT WBP w Lesku	1.10.1975 - 30.09.1977
Kazimiera Trybiec	Kustosz - instruktor	1.09.1958 - 31.12.1981
Aneta Trygar	Plastyk	1.11.1995 - 31.12.1995
Jan Tulik	Specjalista ds. działalności kulturalno-oświatowej	1.09.2004 -
Stanisław Turczyński	Konserwator	1.04.1989 - 31.07.1991
Tadeusz Turczyński	Kierowca bibliobusu	1.03.1985 - 31.07.1991
Elżbieta Turoń	Młodszy bibliotekarz	1.08.1987 - 2.04.1999
Józefa Tybur	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Jasle	1.10.1975 - 30.09.1985
Marta Urba	Pomocnik biblioteczny	20.05.1998 - 14.11.1998 i 1.12.1998 - 31.05.1999
Jadwiga Waclawik	Starszy bibliotekarz	1.12.2006 -
Stanisława Wajs	Starszy kustosz - kierownik	1.08.1969 - 30.06.2005 i 11.07.2005 - 31.12.2005
Elżbieta Wąsek Młodszy	Bibliotekarz	1.09.1973 - 8.07.1974
Małgorzata Węgrzyn	Młodszy bibliotekarz	1.11.1994 - 15.03.1995 1.12.2006 -

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Wiesław Wietecha	Palacz centralnego ogrzewania	Sezonowo od 15.10.1999 -
Wiesława Witkowska	Starszy bibliotekarz	1.04.1984 -
Leonarda Wójcik	Starszy bibliotekarz	1.11.1974 - 31.08.1983
Stanisław Wójtowicz	Starszy bibliotekarz - kierownik	2.07.1984 -
Władysław Wójtowicz	Młodszy bibliotekarz	1.02.1973 - 30.08.1973
Elżbieta Zajdel	Pomocnik bibliotekarza	1.09.1987 - 30.09.1987
Maria Zajdel	Główna księgowa	16.10.1975 -
Danuta Zajdel-Zajączkowska	Młodszy bibliotekarz	16.10.1979 - 31.07.1980
Mariola Zarzycka	Stażystka	1.02.1979 - 30.06.1979
Bogusława Zawilowicz	Starszy kustosz	1.04.1979 -
Grażyna Ziembicka	Kustosz - kierownik	1.03.1986 -
Urszula Ziobro	Młodszy bibliotekarz	1.05.1997 - 31.08.1997
Ewa Zych	Starszy kustosz - kierownik	1.08.1987 -
Janina Zygmunt	Sprzątaczką	1.12.1989 - 31.03.1995
Agata Zywar	Kustosz	1.09.1995 -

Imię i nazwisko	Stanowisko	Okres zatrudnienia
Maria Żelaznowska	Starszy bibliotekarz - instruktor OT WBP w Brzozowie	1.10.1975 - 30.09.1996
Janina Żelechowska	Starszy bibliotekarz - kierownik	1.03.1954 - 31.08.1958 i 1.12.1963 - 31.08.1973

Publikacje o Bibliotece w wydawnictwach ogólnopolskich*

Belcik W.: *Bibliotekarze krośnieńscy z wizytą na Węgrzech*. „Bibliotekarz” 1998, nr 3, s. 25-26

Belcik W.: *Polsko-słowacka współpraca bibliotek publicznych w Euroregionie Karpackim*. „Bibliotekarz” 2003, nr 3, s. 21-23

C.S.: *Sesja naukowa w Krośnie*. [W:] „Małopolskie Studia Historyczne”. Kraków 1960 R: 3, z. 3/4, s. 138-139

Czarnik O.: *Euroregion Karpacki i biblioteki*. „Nowe Książki” 2005, nr 1, s. 80

(erb): *Krosno ma nową bibliotekę*. „Kurier Polski” 1987, nr 128

Grzybek D.: *Krośnieńska Biblioteka Publiczna i jej książki, „które pomagają żyć”*. „Poradnik Bibliotekarza” 2005, nr 12, s. 12-14

Grzybek D.: *Usługi specjalne Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Krośnie*. „Bibliotekarz” 1996, nr 9, s. 17-19

(jw): *Publikacje otrzymane*. „Bibliotekarz” 2006, nr 1, s. 30

Krosno - województwo. Warszawa 1995, s. 33-35 (Biblioteki w Polsce - Informator)

Leśniak T.: *Biblioteki wojewódzkie i powiatowe - założenia teoretyczne a rzeczywistość. Próba analizy*. [W:] *Samorządowe biblioteki powiatowe - projekcje i realia : materiały z ogólnopolskiej konferencji Jedlnia Letnisko 20-22 września 2000 r.* Warszawa 2000, s. 70-79

Leśniak T.: *Funkcjonowanie Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej. Problemy i wyzwania*. [W:] *Biblioteki pogranicza w przededniu rozszerzenia Unii Europejskiej: nowe zadania - nowe możliwości*. Warszawa 2003, s. 81-91

Leśniak T.: *Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krośnie, osiągnięcia i problemy*. [W:] *Biblioteki Publiczne Euroregionu Karpackiego w okresie przemian ustrojowych : materiały z konferencji bibliotekarzy bibliotek publicznych Euroregionu Karpackiego Krosno - Iwonicz Zdrój 4-6 września 1996 r.* Krosno 1996, s. 49-56

* Informacje o Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej w l. 2000 - 2006 ukazywały się również w prasie słowackiej i węgierskiej.

Leśniak T.: *Współpraca Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej z bibliotekami publicznymi Euroregionu Karpackiego* „Bibliotekarz” 2006, nr 3, s. 17-19

Leśniak T., Kubów S.: *Konferencja bibliotek publicznych Euroregionu Karpackiego* „Bibliotekarz” 1997, nr 1, s. 27-29

Ładyńska M.: *Pesymizm z optymizmem w bibliotekach*. „Argumenty” 1986, nr 15, s. 7

Matusiewicz A.: *Biblioteki w Euroregionie Karpackim*. „Poradnik Bibliotekarza” 2005, nr 1, s. 17-19
Ekslibrisy polskich bibliotek publicznych 1945-1978. Katalog III Ogólnopolskiej wystawy 7-16 maja. Oprac. Mieczysław Mazurkiewicz. Łódź 1979

Pietrzkiewicz W.: *Kto jest kim w bibliotekarstwie i informacji naukowej*. „Poradnik Bibliotekarza” 1986, nr 3, s. 11

Pietrzkiewicz W.: *Ośrodek wiedzy o regionie w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krośnie*[W:] *Biblioteki w służbie regionu : materiały z XV Spotkań Regionalnych Rzeszów - Boguchwała 26-28 września 1996 r.* Ciechanów 1997, s. 83-85

Pietrzkiewicz W.: *Wojewódzka Biblioteka Publiczna na rzecz regionu*. „Bibliotekarz” 1996, nr 6, s. 17

Paczosa W.: *Rozwój oświaty i kultury w powiecie krośnieńskim*. „Rada Nar.” R. 23 (1996), nr 33, s. 20

Panek J.: *Propaganda książek popularnonaukowych wśród młodzieży*. „Poradnik Bibliotekarza” 1956, nr 9, s. 246-248

Pigoń E.: *Działalność informacyjna i użytkownicy informacji wojewódzkich bibliotek publicznych*. Warszawa 1985
(sur): *Propozycje nie tylko na długie zimowe wieczory*. „Rzeczpospolita” 1988, nr 300, s. 5

Wierny S.: *Biblioteki bez granic*. „Biuletyn Informacyjny Biblioteki Narodowej” 2004, nr 4, s. 52-55

Wydawnictwa własne

Wojewódzka Biblioteka Publiczna ABC [informator], Krosno 1987

Wybitni ludzie Podkarpacia : informator bibliograficzny, Krosno 1988

Eklibrisy patriotyczne Tadeusza Czosnyki : wrzesień-październik 1989 [katalog wystawy], Krosno 1989

Znane i nieznane kobiety Podkarpacia : informator bibliograficzny, Krosno 1995

Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Krośnie : informator, Krosno 1996

„Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne”, Krosno 1997, nr 1-

Biblioteki publiczne Euroregionu Karpackiego w okresie przemian ustrojowych : materiały z konferencji bibliotekarzy bibliotek publicznych Euroregionu Karpackiego Krosno - Iwonicz Zdrój 4-6 września 1996 r., Krosno 1997

Rola bibliotek i stowarzyszeń społeczno-kulturalnych w integracji międzykulturowej społeczności lokalnych : materiały z konferencji - Krosno 3 X 2002, Krosno 2002

Moja mała Ojczyzna - baśnie, podania, legendy : prace nagrodzone i wyróżnione w konkursie literackim w ramach projektu „Miejsca od innych droższe”, Krosno 2005

Miejsca od innych droższe : almanach literacki, Krosno 2005

Tradycja i historia regionów we współczesnej literaturze polskiej i słowackiej : materiały z konferencji - Krosno, 7 września 2005, Krosno 2005

Animacja czytelnicza w bibliotekach dziecięcych w Euroregionie Karpackim - perspektywy współpracy : materiały z konferencji Krosno, 30 maja 2006, Krosno 2006

Spis fotografii

- Fot. 1. Księga inwentarzowa z 1947 roku
- Fot. 2. Zaproszenie Miejskiego Komitetu Bibliotecznego w Krośnie
- Fot. 3. Józef Panek, kierownik Biblioteki w l. 1955-1960
- Fot. 4. Karta rejestracyjna Biblioteki z 1953 roku
- Fot. 5. Wnętrze Biblioteki Powiatowej, 1957 rok
- Fot. 6. Marian Terlecki, dyrektor Biblioteki w l. 1965-1993
- Fot. 7. Siedziba Biblioteki przy ul. Wielkiego Proletariatu 6
- Fot. 8. Medal wybity z okazji 30-lecia Biblioteki, 1978 rok
- Fot. 9. Tadeusz Turczyński w Bibliobusie, 1985 rok
- Fot. 10. Czytelnia przy ul. Wielkiego Proletariatu 6
- Fot. 11. Wypożyczalnia, ul. Wielkiego Proletariatu 6
Za ladą Helena Szalc
- Fot. 13. Otwarcie Biblioteki przy ul. Wojska Polskiego 41, 28 maja 1987 r.
- Fot. 14. Stoisko Biblioteki na Euroregionalnych Targach „Kontakt”, 2001 rok
Stoją (od lewej): Teresa Leśniak - dyrektor Biblioteki, Elżbieta Sereda i Agata Kafel
- Fot. 15. Uruchomienie komputerowego systemu udostępniania w Wypożyczalni, 2000 rok

- Fot. 16. Piotr Komornicki Wojewoda Krośnieński wręcza dyplom Teresie Leśniak, Dyrektorce WBP z okazji jubileuszu 50-lecia, 1997 rok
- Fot. 17. Prezydent Krosna Piotr Przytocki i Teresa Leśniak, Dyrektor Biblioteki podczas otwarcia Czytelni przy ul. Wojska Polskiego, 24 marca 2004 r.
- Fot. 18. Otwarcie wystawy „Nie tylko czardasz” podczas Dni Kultury Węgierskiej w Krośnie, 9 maja 2003 r.
- Fot. 19. Krośnieński Konkurs Literacki, Maria Niezgoda laureatka, w głębi Bogusław Bęben, Zastępca Dyrektora KBP, 16 grudnia 2004 r.
- Fot. 20. Goście i uczestnicy Krośnieńskiego Konkursu Literackiego, 2004 rok
- Fot. 21. Promocja albumu „Krosno na starych pocztówkach i dokumentach”, Czytelnia, 18 maja 2005 r.
- Fot. 22. Dyplom Honorowy dla KBP
- Fot. 23. Dyplom Medalu Bibliotheca Magna Perennisque dla KBP w Krośnie, 2003 r.
- Fot. 24. Filia nr 1 w Polance, obecnie
- Fot. 25. Filia nr 2 w Suchodole, obecnie
- Fot. 26. Filia nr 3 na Osiedlu Traugutta
- Fot. 27. Wypożyczalnia Filii nr 4 przy ul. Krakowskiej 124
Za ładą Cecylia Skorupska
- Fot. 28. Filia nr 4, obecnie
- Fot. 29. Krystyna Malinowska w Filii nr 5 (Białobrzegi), lata 70.

- Fot. 30. Filia nr 5, obecnie
- Fot. 31. Filia nr 7 w Turaszówce, obecnie
- Fot. 32. Filia nr 8, ul. Wojska Polskiego 41, obecnie
- Fot. 33. Wypożyczalnia Oddziału dla Dzieci, ul. Ordynacka 8, lata 70.
- Fot. 34. Oddział dla Dzieci, ul. Ordynacka 8, obecnie
- Fot. 35. Laureaci konkursu pięknego czytania, Oddział dla Dzieci, 24 kwietnia 2006 r.
- Fot. 36. Dział Zbiorów Audiowizualnych, ul. Ordynacka 8
- Fot. 37. Katalogi biblioteczne w budynku przy ul. Wielkiego Proletariatu 6 i stanowiska komputerowe z dostępem do katalogu w Wypożyczalni Głównej, obecnie
- Fot. 38. Salonik Artystyczny - wewnątrz
- Fot. 39. Ryszard Kaczorowski, Prezydent RP na uchodźstwie podczas otwarcia wystawy „Nadzieja wolności ; węgierska rewolucja 1956” w Saloniku Artystycznym, 26 sierpnia 2006 r.
- Fot. 40. Wernisaż rysunku Marleny Makiel-Hędrzak, 12 stycznia 2005 r.
- Fot. 41. Wernisaż malarstwa Dominiki Paczkowskiej (afisz, zaproszenie)
- Fot. 42. Polsko-słowackie warsztaty literackie, 23 czerwca 2005 r.
- Fot. 43. Seminarium z udziałem Jana Wołosza, 2 grudnia 2005 r.
- Fot. 44. Czytelnia Internetowa

- Fot. 45. Konferencja bibliotekarzy Euroregionu Karpackiego, 4-6 września 1996 r.
- Fot. 46. Konferencja „Biblioteki publiczne w Euroregionie Karpackim”, Biblioteka Narodowa, 26 października 2004 r.
- Fot. 47. Henryk Olbrycht, kierownik Powiatowej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie, w głębi Helena Krzywda, kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego, lata 60.

Spis treści

Wstęp <i>Teresa Leśniak</i>	7
Rys historyczny Biblioteki w Krośnie <i>Wanda Belcik</i>	9
Lata 1947-1954	9
Lata 1955-1974	12
Lata 1975-1998	14
Lata 1999-2006	20
Sieć filii miejskich	27
Filia nr 1 <i>Agnieszka Bogacz</i>	27
Filia nr 2 <i>Magdalena Tabasz</i>	28
Filia nr 3 <i>Danuta Tesznar</i>	29
Filia nr 4 <i>Bożena Kruczkowska</i>	30
Filia nr 5 <i>Elżbieta Staroń</i>	33
Filia nr 7 <i>Dorota Rec</i>	35
Filia nr 8 <i>Maria Marcinik</i>	36
Oddział dla Dzieci <i>Grażyna Dubiel</i>	38
Dział Zbiorów Audiowizualnych <i>Danuta Grzybek</i>	41
Salonik Artystyczny <i>Wanda Belcik</i>	45
Czytelnia Internetowa <i>Stanisław Wójtowiec</i>	49
Współpraca z zagranicą <i>Wanda Belcik</i>	51
Działalność instrukcyjno-metodyczna Biblioteki w Krośnie <i>Marek Bobusia</i>	57
Wspomnienia, refleksje	63
Przeprowadzka Biblioteki <i>Janina Szmyd</i>	63
Wycinek z pamiętnika <i>Danuta Molisak</i>	64

Księgi uskrzydłone <i>Jan Tulik</i>	65
Wykaz konferencji, sesji i seminariów zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie	69
Wykaz spotkań autorskich zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie	74
Wykaz wystaw zorganizowanych przez Bibliotekę w Krośnie	79
Kierownicy i dyrektorzy Biblioteki w Krośnie	90
Pracownicy Biblioteki w Krośnie	90
Bibliografia	107
Publikacje o Bibliotece w wydawnictwach ogólnopolskich	107
Wydawnictwa własne	109
Spis fotografii	110



ISBN 978-83-905155-7-1