

Krośnieńska Biblioteka  
Publiczna

*Krośnieńskie  
zeszyty  
biblioteczne*

---

---

*Nr 26/27*

*Krosno*

*2010*

*Krośnieńska Biblioteka Publiczna*

***Krośnieńskie Zeszyty***  
***Biblioteczne***  
*Nr 26/27*

---

*Krosno 2010*



## Spis treści

Krośnieńska Biblioteka to Plus. <i>M. Machowicz</i> .....	5
Projekty i dotacje dla Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej 2009-2001. <i>M. Machowicz</i> ....	8
Promocja biblioteki element efektywnego zarządzania instytucją kultury na przykładzie działań Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej. <i>T. Leśniak</i> .....	12
KBP w prasie centralnej . <i>Zebrala J. Łach.</i> .....	26
Ryszard Kaczorowski – ostatni Prezydent na Uchodźstwie. Wspomnienie z pobytu w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej. <i>T. Leśniak</i> .....	27
25. i 26 spotkanie Zespołu ds. Bibliografii regionalnej przy ZG SPB. <i>J. Łach, W. Belcik</i> .....	29
IV Forum Młodych Bibliotekarzy. <i>A. Urbanek, J. Łach</i> .....	35
Współczesna biblioteka publiczna – czytelnictwo. <i>M. Podkul</i> .....	36
Warsztaty w Radziejowicach. <i>B. Bęben</i> .....	38
Informacja o posiedzeniu ZO SBP (Rzeszów). <i>M. Bobusia</i> .....	39
„Teatr od kuchni”. <i>M. Węgrzyn</i> .....	40
Krok w stronę Web 2.0. <i>S. Wójtowicz</i> .....	42
Kronika. <i>Zebrały i oprac. W. Belcik, T. Leśniak</i> .....	45



## **Krośnieńska Biblioteka to Plus**

I nagroda dla KBP w ogólnopolskim konkursie

**W dniach 8-15 maja 2009 roku po raz szósty obchodzony był ogólnopolski Tydzień Bibliotek**, tym razem pod hasłem „**Biblioteka to plus**”. Hasło nawiązywało do nazwy projektu rządowego „Biblioteka+” realizowanego od 2009 roku w bibliotekach polskich, który ma służyć m.in. podnoszeniu standardów funkcjonowania bibliotek gminnych. Działania realizowane przez poszczególne placówki w Tygodniu Bibliotek miały na celu popularyzować to przedsięwzięcie, ale także uzmysławiać wartość książnic jako podstawowego ogniwa struktury społecznej w każdym systemie i okresie. Program Tygodnia Bibliotek stwarzał okazję do prezentacji szerokiej gamy działań promujących czytelnictwo, dorobek artystyczny i promocję biblioteki jako miejsca spotkań różnych środowisk twórczych.

Krośnieńska Biblioteka Publiczna, przy współudziale krośnieńskiego oddziału Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich, również aktywnie włączyła się w obchody Tygodnia Bibliotek, a efekt podjętych działań został wysoko oceniony w skali ogólnopolskiej.

**Za realizację programu Biblioteka otrzymała I nagrodę w ogólnopolskim konkursie na najlepszy program promujący Tydzień Bibliotek, zorganizowanym przez Zarząd Główny Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Warszawie.**

**Pierwsze miejsce przyznane Krośnieńskiej Bibliotece to istotne wyróżnienie i nagroda za prowadzoną działalność, ale i ważny element promocji Biblioteki i miasta.**

Intensyfikacja różnego typu inicjatyw w okresie Tygodnia Bibliotek stała się okazją do zaprezentowania działań KBP osobom na co dzień korzystającym tylko ze zbiorów.

Dążenie to tego, aby Biblioteka była postrzegana jako miejsce spędzania wolnego czasu i miejsce zdobywania wiedzy to istotny element działań adresowanych w Tygodniu Bibliotek do najmłodszych użytkowników. Konkursy, lekcje, spotkania z ciekawymi ludźmi, gry i zabawy to najczęstsze formy działań w których uczestniczyły dzieci, m.in. 8 maja odbył się Festiwal bajek i legend świata czyli przegląd małych form teatralnych, w Filii nr 4 multimedialne lekcje pod hasłem „Z biblioteką do sukcesu”, w Oddziale dla Dzieci prezentacja książek metodą booktalkingu.

Literaturze dla dzieci poświęcony był również wykład dr Grzegorza Leszczyńskiego, adresowany do bibliotekarzy z Krosna i powiatu krośnieńskiego.

KBP to również miejsce promocji różnego typu działań adresowanych do czytelników dorosłych. Nawiązując do hasła Tygodnia Bibliotek chcieliśmy pokazać, że **Biblioteka to plus: dla osób ciekawych świata** – w Czytelni Głównej odbyło się spotkanie z podróżnikiem Stanisławem Skotnickim, który zaprezentował swoją 3-miesięczną wyprawę – „Łądem do Indii”; **dla seniorów** – w Filii nr 6 odbyły się warsztaty komputerowe z udziałem osób starszych, natomiast w Domu Pomocy Społecznej spotkanie z udziałem pensjonariuszy poświęcone książkom, które miały szczególne znaczenie w ich życiu; **dla miłośników filmu** – w ramach piątkowych seansów filmowych w Centrum Multimedialnym można było obejrzeć filmy: *Wyznania Gejszy* i *Niczego nie żałuję*; **dla miłośników sztuki** – w Saloniku Artystycznym odbył się wernisaż prac znanego artysty-rzeźbiarza – Piotra Woronca; **dla miłośników literatury pięknej** – z czytelnikami spotkał się poeta i krytyk Krzysztof Lisowski.

**Ale Biblioteka to przede wszystkim plus dla wszystkich lubiących czytać.** I to właśnie „magii czytania” poświęcona była 15 maja impreza realizowana z udziałem władz samorządowych, w trakcie której znani krośnianie czytali dzieciom, odbył się też konkurs głośnego czytania dzieci oraz spotkanie z Ewą Chotomską, a na zakończenie wszyscy mogli obejrzeć spektakl Studia Art-Re z Krakowa pt. „Kubuś Puszątek i Przyjaciele”.

**W sumie w 42 różnego rodzaju działaniach zrealizowanych przez Krośnieńską Bibliotekę w dniach 8-15 maja uczestniczyło 4.755 osób, z czego 1.435 osób to aktywni uczestnicy poszczególnych działań, ok. 3.320 osób obejrzano eksponowane w tym czasie wystawy.**

W prasie lokalnej, regionalnej i serwisach internetowych ukazało się 26 artykułów poświęconych realizowanym imprezom. Informacje o programie Tygodnia Bibliotek pojawiały się w serwisach internetowych, m.in. [www.krosno.pl](http://www.krosno.pl), [www.krosno24.pl](http://www.krosno24.pl), [www.krosnocity.pl](http://www.krosnocity.pl), [neon.info.pl](http://neon.info.pl), a także w serwisie [www.ksiazka.net.pl](http://www.ksiazka.net.pl) i [www.mktramping.pl](http://www.mktramping.pl)

Proponowanym działaniom towarzyszyły plakaty, afisze i indywidualne zaproszenia. W realizację różnego typu działań (spotkań, warsztatów, lekcji bibliotecznych, konkursów, zajęć edukacyjnych dla dzieci, wystaw) włączyła się zarówno Biblioteka Główna, jak i filie KBP, współpracując głównie ze szkołami i przedszkołami na terenie Krosna.

Część działań realizowana była przy wsparciu finansowym Gminy Krosno.

Zgodnie z wymaganiami konkursowymi przygotowałam szczegółowe sprawozdanie z realizacji poszczególnych działań. Opracowanie merytoryczne liczyło 50 stron i poprzedzone zostało szczegółową charakterystyką Biblioteki oraz uzupełnione o kserokopie wycinków prasowych i wydruków internetowych. Wszystkie opisy poszczególnych działań ilustrowane były bogatym materiałem fotograficznym. Dodatkowo do sprawozdania dołączono segregator z materiałami promocyjnymi jak plakaty, afisze, foldery, zaproszenia.

Starania Krośnieńskiej Biblioteki zostały wysoko ocenione w trakcie procedury konkursowej. Biblioteka otrzymała liczne gratulacje. Przewodnicząca SBP przesłała również list adresowany do Prezydenta Krosna Piotra Przytockiego z gratulacjami i podziękowaniem dla krosnieńskich władz samorządowych za wspieranie inicjatyw służących promocji czytelnictwa.

Krosnieńska Biblioteka po raz kolejny potwierdziła, że jest instytucją aktywną, dostosowującą swoją ofertę do zmieniających się potrzeb, technologii i uwarunkowań społecznych.

Uroczystość wręczenia nagród laureatom konkursu odbyła się 23 kwietnia 2010 r. w Bibliotece Narodowej. Dyplom dla KBP odebrała Dyrektor Teresa Leśniak.

*Monika Machowicz*



## Projekty i dotacje dla Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej 2009-2010

Krośnieńska Biblioteka Publiczna, podobnie jak w latach poprzednich, w roku 2009 i 2010 dzięki pozyskanym dotacjom w ramach konkursów grantowych, mogła rozszerzyć działalność merytoryczną wzbogacając ofertę kulturalno-edukacyjną oraz zwiększyć wydatki inwestycyjne na zakup sprzętu niezbędnego do podniesienia jakości świadczonych usług.

Łączna wartość realizowanych w ramach otrzymanych dotacji środków w 2009 roku wyniosła ponad 327 tys. zł, z czego 250 tys. pochodziło z otrzymanych dotacji.

Ze środków uzyskanych w Programie Mecenat 2009 na projekt pod nazwą **„Rozbudowa i digitalizacja regionalnych zasobów informacyjnych Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej”** zakupiono sprzęt do digitalizacji zbiorów, sprzęt komputerowy oraz oprogramowanie dLibra, umożliwiające tworzenie biblioteki cyfrowej. Wysokość dotacji pozyskanych na realizację tego zadania wyniosła 202.000 zł.

W efekcie realizacji projektu powstały dwa portale – [www.kbc.krosno.pl](http://www.kbc.krosno.pl) (Krośnieńska Biblioteka Cyfrowa) oraz [www.kbir.krosno.pl](http://www.kbir.krosno.pl) (Krośnieńska Baza Informacji Regionalnej).

Obydwie bazy są rozbudowywane o nowe dane i nowe publikacje.

Popularyzacji wiedzy o teatrze i pobudzaniu dzieci do działań rozwijających ich zdolności aktorskie służył projekt realizowany ze środków MKiDN z Programu „Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” oraz Gminy Krosno z udziałem dzieci z Krosna i powiatu krośnieńskiego pod nazwą **„Teatr, teksty i preteksty... edukacja teatralna dzieci”**.

W ramach zadania odbyły się warsztaty prowadzone przez aktorów – Andrzeja Piecucha z Teatru „Maska” w Rzeszowie, Marcina Truszczyńskiego z Teatru „Mer” z Łodzi, Annę Demczuk z Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie; konkursowy przegląd inscenizacji pn. „Festiwal Bajek i legend świata”, cztery spotkania z autorkami scenariuszy i sztuk teatralnych Lilianą Bardijewską oraz Kaliną Jerzykowską, a także spotkanie warsztatowe dla laureatów konkursu w Teatrze „Maska” w Rzeszowie i udział w spektaklu „Wróżka Bzów”. Na zakończenie dzieci obejrzały dwa przedstawienia w wykonaniu Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie pt. „Pchła Szachrajka”. Na zakończenie wydano publikację dokumentującą poszczególne działania.

Wysokość dotacji na realizację tego zadania wyniosła 9.300 zł.

**Również z dotacji Gminy Krosno oraz MKiDN z Programu „Literatura i czytelnictwo” Priorytet 4: „Promocja literatury i piśmiennictwa kulturalnego”, Krośnieńska Biblioteka realizowała projekt pod nazwą „Krośnieński Kalejdoskop Literacki”.**

Projekt objął cykl działań promujących czytelnictwo i miał głównie służyć popularyzacji literatury współczesnej wśród osób w różnym wieku i zróżnicowanych zainteresowaniach literackich. Na realizację zadania złożyły się dwa bloki imprez obejmujące głównie spotkania autorskie oraz działania towarzyszące jak warsztaty i konkursy inspirowane tekstami literackimi – jeden blok adresowany był do dzieci i młodzieży – w tym Dni z Literaturą Dziecięcą; drugi adresowany był do osób dorosłych, studentów, uczniów szkół ponadgimnazjalnych. W ramach zadania z czytelnikami spotkali się: Dorota Gellenr, Ewa Nowak, Marcin Pałasz, Zbigniew Dmitroca, Andrzej Grabowski, Małgorzata Strękowska-Zaremba, Jarosław Klejnocki, Marcin Świetlicki, Irek Grin, Gaja Grzegorzewska, Daniel Odija, Joanna Szczepkowska, Robert Ostaszewski. Odbyły się również warsztaty twórczego pisania prowadzone przez Wojciecha Bonowicza. Wysokość dotacji na realizację tego zadania wyniosła 11.500 zł.

Część inicjatyw o charakterze kulturalno-edukacyjnym realizowanych była w ramach pozyskanych dodatkowych środków **w otwartym konkursie ofert na realizację zadań publicznych z zakresu kultury ogłaszającym przez Gminę Krosno**. Oprócz wymienionych wyżej zadań współfinansowanych, w ramach tego konkursu zrealizowano projekty:

– **„Środy ze Sztuką i Literaturą”** – odbyły się m.in. spotkania: spotkanie z Adamem Ochwanowskim, Januszem Gołądą, Wojciechem Kuczokiem, Stanisławem Skotnickim, Krzysztofem Lisowskim, Jerzym J. Fąfara, Ryszardem Kulmanem i Krystyną Kulman oraz

– wernisaże malarstwa, rzeźby i rysunku: Jacka Gołąbka, Zdzisława Pękałskiego, Piotra Woronia, Zdzisława Gila, Grzegorza Tomkowicza, Grzegorza Grzebieniowskiego, Tadeusza Masłyka, Barbary Kasprzyckiej-Łosiak oraz Barbary i Zbigniewa Marchewków.

Wysokość dofinansowania Gminy Krosno na to zadanie wyniosła 2.000 zł.

– „**Magia Czytania**” – realizacja zadania objęła cykl spotkań z twórcami literatury dla dzieci i młodzieży, a także imprezę promującą głośne czytanie dzieciom pod hasłem: „Krośnianie! – Wielkie Czytanie”. Odbyły się m.in. spotkania autorskie Grzegorza Kasdepke, Ewy Chotomskiej i Pawła Beręsewicza; krośnianie czytali dzieciom – m.in. Wiceprezydent Krosna Bronisław Baran, Anna Dubiel – przewodnicząca Komisji Kultury Sportu i Turystyki Rady Miasta Krosna, Maria Jurkowska – Dyrektor BWA, Ewa Bukowiecka – rzecznik Prasowy Starostwa Powiatowego w Krośnie, dzieci wzięły udział w konkursie głośnego czytania dzieci pt. „Kto czyta – wygrywa”, a do najmłodszych czytelników skierowany był spektakl teatralny w wykonaniu aktorów Studia Art-Re z Krakowa pt. „Kubuś Puszatek i przyjaciele”. Wszystkie zrealizowane działania miały zachęcić dzieci do sięgania po książkę oraz wskazywać na czytanie jako metodę rozwoju i edukacji. Wysokość dotacji to 1.500 zł.

– „**Edukacja literacka i artystyczna dzieci i młodzieży**” – w ramach zadania realizowano spotkania dla dzieci oraz konkursy inspirowane książką. Wysokość dotacji wyniosła 1.000 zł.

– **X Krośnieński Konkurs Literacki**, z udziałem dzieci i młodzieży z Krosna i powiatu krośnieńskiego. Wysokość dotacji na to zadanie to 2.500 zł.

**Również w 2009 roku KBP pozyskała środki w ramach Programu Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego na zakup nowości wydawniczych w wysokości 16.645 zł.**

**W 2010 roku Krośnieńska Biblioteka Publiczna realizuje dwa projekty, na które uzyskała dofinansowanie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu Wydarzenia artystyczne – Priorytet 4. Literatura. Obydwa są współfinansowane ze środków Gminy Krosno.**

Projekt pod nazwą „**Interakcje Literackie – promocja literatury najnowszej**” obejmuje cykl działań od marca do listopada 2010 roku, w tym spotkania autorskie: Magdaleny Tulli, Sylwii Chutnik, Tadeusza Dąbrowskiego, Izabeli Sowy, Jacka Gutorowa oraz wykład nt. poezji najnowszej Joanny Orskiej. Natomiast do dzieci zaadresowany został blok działań pod hasłem „Czytasz = wygrywasz!” – w maju odbyły się dwa spotkania z Łukaszem Dębskim, konkursowy maraton głośnego czytania, warsztaty czerpania papieru oraz spotkania z Elizą Piotrowską. Wysokość dotacji na to zadanie wynosi 14.348,80 zł.

Drugi projekt pod nazwą „**Literacko-Artystyczna Akademia Słowa**” ma głównie na celu promocję literatury dla dzieci i młodzieży.

W ramach zadania zrealizowanych zostanie cykl spotkań autorskich pisarzy i ilustratorów, reprezentujących różne gatunki w literaturze dla dzieci – od bajek, poprzez teksty realistyczne po prozę fantastyczną, m.in. z Ewą Stadtmüller i Łukaszem Zabdyrem, Martą Fox, Izabellą Klebańską, Roksaną Jędrzejewską-Wróbel, Agnieszką Żelewską, Marcinem Pałaszem i Marcinem Piątkiem. Spotkaniom towarzyszyć będą działania inspirowane tekstami literackimi, w tym konkursy plastyczne i warsztaty oraz kiermasze książek.

Ponadto we wrześniu odbędzie się seminarium z udziałem bibliotekarzy z Polski i Ukrainy pod hasłem „Inspiruje nas książka”, w trakcie którego przedstawione zostaną różne formy promocji literatury dla dzieci w obydwu krajach oraz najważniejsze zjawiska we współczesnej literaturze dla dzieci i młodzieży. Środki pochodzące z dotacji przeznaczone na realizację tego zadania: 16.726 zł.

W ramach otwartego konkursu ofert na realizację zadań z zakresu kultury Gminy Krosno – KBP obok wymienionych wyżej zadań, realizuje trzy projekty: **„Środy ze Sztuką i Literaturą”**, **„Inspiracje... na cztery pory roku”**, **XI Krośnieński Konkurs Literacki** – wysokość dotacji na te zadania to 5.500 zł.

Również pozyskaliśmy środki na zakup nowości wydawniczych z Programu Biblioteki Narodowej w wysokości 20.000 zł.

*Monika Machowicz*

## **Promocja biblioteki jako element efektywnego zarządzania instytucją kultury na przykładzie działań Krośnińskiej Biblioteki Publicznej\***

### ***Uwagi wstępne o promocji***

To, jak będzie funkcjonować instytucja kultury, zależy w coraz większym stopniu nie tylko od sprawności organizacji stosującej efektywne formy kierowania zasobami ludzkimi i materiałowymi, ale od umiejętności pozyskania przychylności środowiska i systematycznej współpracy z nim w zakresie tworzenia formalnych i nieformalnych więzi.

Zarządzanie marketingowe nie ogranicza się wyłącznie do zaspokajania potrzeb intelektualnych czytelnicznych czy kulturalnych nabywców, ale oddziałuje też, a może przede wszystkim na wszystkie aspekty życia ludzkiego w długim okresie czasu, stymulując określone pozytywne postawy oraz wywołując i kreując nowe potrzeby i pragnienia.

Promocja stanowi integralny, obok produktu/usługi, ceny, dystrybucji i kadry element marketingu-mix, a jej głównym celem jest informowanie i przypominanie o ofercie instytucji jako organizacji i jej usługach.

W działalności promocyjnej istotnego znaczenia nabiera umiejętność opracowania korzystnej i atrakcyjnej wizji misji i celów organizacji z podkreśleniem istoty wartości usług i działań dla obecnych i przyszłych odbiorców.

Proces interakcji z otoczeniem musi być dwukierunkowy a biblioteka nieustannie musi odpowiadać na sygnały ze strony otoczenia, które jest dynamiczne i zmienne. Niezbędne jest śledzenie tych zmian poprzez różnorodne badania i analizy, co w efekcie daje bibliotece możliwość, ba konieczność wprowadzania zmian w funkcjonowaniu instytucji i stałe ich dostosowywanie do występujących potrzeb rynkowych odbiorców.

Formami promocji są: reklama, aktywizacja sprzedaży / promocja uzupełniająca, sprzedaż osobista i relacja publiczna, a jej celem jest pozyskiwanie czytelników i mieszkańców poprzez wskazywanie ich osobistych korzyści (wiedza, rozrywka, kultura, animacja), jak również polityka tworzenia (jako proces nieustanny) sympatii do organizacji.

Tylko nieliczne biblioteki stosują reklamę jak płatną formę promocji; pozostałe rodzaje mają zastosowanie w instytucjach non-profit.

---

\* Referat wygłoszony podczas konferencji „Zarządzanie instytucją kultury” zorganizowanej przez Polski Związek Bibliotek w Ameliówce k. Kielc, 8-9.09.2010 r.

Sprzedaż osobista to bezpośrednia forma kontaktu z jednostkami i/lub grupami, np.: indywidualna obsługa czytelnika, informowanie, doradzanie, różnego typu spotkania czytelnicze.

Promocja uzupełniająca to wszelkie bezpośrednie zachęty, często materialne do korzystania z usług i zbiorów biblioteki, np. nagrody, dyplomy, poczęstunek na spotkaniach.

Szczególnie ważne jest zaangażowanie bibliotekarzy w realizację misji i celów biblioteki.

W celu zdobywania coraz większego poparcia ze strony otoczenia biblioteki stosują relacje publiczną w której można wyróżnić trzy wymiary:

- wewnętrzny: personel, kreowanie postaw dumy i zadowolenia, zaangażowania w sprawy społeczne,
- rynkowy: to nasi czytelnicy – upowszechnianie informacji o usługach bibliotecznych, zachęcanie do korzyści płynących uczestnictwa w wydarzeniach kulturalnych i czytelniczych,
- ogólnospołeczny: (całość otoczenia) – działalność informacyjna zmierzająca do kreowania pozytywnego wizerunku instytucji w mass mediach.

Warto wspomnieć również o tzw. lobbingu społecznym poprzez osobiste zaangażowanie bibliotekarzy i dyrektora w zadania o charakterze dobra wspólnego. Nieodzowne jest tworzenie wokół instytucji kultury aury profesjonalizmu, wiarygodności, dobrego wizerunku oraz demonstrowanie sukcesu instytucji i wskazywanie, że mogłoby być jeszcze lepiej dzięki większej ilości sprzymierzeńców i większemu finansowaniu.

Nic tak nie zapewnia powodzenia organizacji jak sukces, ale sukces nie jako element życia, ale pełnia życia.

Działania promocyjne jako element budowania strategii marketingowej w zarządzaniu instytucją kultury zajmują znaczące miejsce w działalności Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej.

Są to działania ukierunkowane zarówno na rzeczywistych, jak i potencjalnych użytkowników oraz różnego rodzaju grupy działające w środowisku lokalnym. Dbłość o dobre relacje środowiskowe z otoczeniem biblioteki, a także z władzami oraz mediami stanowi istotną cechę podejmowanych przez KBP inicjatyw.

Aktywne i kreatywne oddziaływanie na otoczenie pozytywnie wpływa na realizację zadań wynikających z wytyczonych celów, misji i statutu bibliotek.

Otwarcie przestrzeni bibliotecznej dla osób zajmujących się sztuką, włączenie się w działania kulturalne o charakterze międzynarodowym i ogólnopolskim czy stała współpraca z seniorami sprawiają, że Biblioteka jest postrzegana jako instytucja aktywna i otwarta na niekonwencjonalne formy współpracy z całą społecznością lokalną.

**Mając na uwadze, że w aspekcie promocyjnym liczą się przede wszystkim takie działania, które zwracają uwagę otoczenia, a więc m.in. cykle imprez angażujące przez dłuższy czas świadomość odbiorcy, tematycznie atrakcyjne, szeroko nagłaśniane – staramy się podejmować działania stanowiące całościowe zadanie realizowane w dłuższej przestrzeni czasowej – podporządkowane określone mu tematowi i sprecyzowanym celom, przygotowane dla różnych grup, stanowiące zamknięte cykle działań – jak to jest w przypadku całorocznych projektów.** Zadań realizowanych zazwyczaj przy współudziale finansowym i merytorycznym innych podmiotów, a angażujących bezpośrednio zarówno mieszkańców miasta i regionu, jak i twórców, przyczyniając się tym samym do integracji różnych środowisk i budowania pozytywnego wizerunku biblioteki.

W tym miejscu wymienię kilka projektów jednorocznych, realizowanych w ostatnich latach w ramach grantów pozyskiwanych ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Kultury z Programu Promocja Czytelnictwa, jak również środków pozyskiwanych w konkursach Gminy Krosno na realizację zadań z zakresu kultury.

Do dorosłych mieszkańców miasta i młodzieży szkół ponadgimnazjalnych adresujemy głównie projekty promujące polską literaturę współczesną.

Projekt pn. „Inspiracje Literackie – Krośnieńskie Spotkania z Literaturą Współczesną” realizowany w 2007 roku miał na celu promocję polskich czasopism literackich i zwiększanie zainteresowania literaturą współczesną poprzez realizację spotkań i warsztatów z redaktorami czasopism, poetami i pisarzami reprezentującymi literaturę najnowszą.

Z czytelnikami spotkali się m.in. Bohdan Zadura – redaktor naczelny „Twórczości”, Magdalena Rabizo-Birek, red. nac. „Frazy”, poeta, prozaik, krytyk Jacek Dehnel, Konrad C. Kęder – redaktor „Fa-artu”, ówcześni redaktorzy „Studium” – Grzegorz Nurek i Roman Honet oraz poetka Justyna Radczyńska, Krzysztof Kuczkowski – red. nac. „Toposu” i Wojciech Kass, Olga Tokarczuk, Krzysztof Siwczyk, Michał Zabłocki, a także redaktorzy książki *Tekstyliia bis : słownik młodej polskiej kultury* – Piotr Marecki i Tomasz Charnas.

W 2008 roku niejako kontynuacją tamtego projektu było zadanie pn. „W przestrzeniach literatury”. W ramach zaplanowanych działań odbyły się spotkania z Ewą Sonnenberg, Mieczysławem Czumą i Leszkiem Mazanem, Andrzejem Stasiukiem, Wojciechem Bonowiczem, Janem Tulikiem, Manułą Gretkowską, Michałem Rusinkiem, ks. Janem Sochonem, Krystyną Lenkowską, a także warsztaty twórczego pisania dla młodzieży.

Z kolei w tym roku, w sierpniu zaczęliśmy realizację projektu pn. „Krośnieński Kalejdoskop Literacki” – z czytelnikami spotkają m.in. Paweł Huelle, Agnieszka Wolny-Hamkało, Irek Grin i Marcin Świetlicki, Katarzyna Grochola i Robert Ostaszewski, natomiast Wojciech Bonowicz poprowadzi warsztaty literackie.

Możliwość spotkania się czytelników z pisarzami i poetami o uznanym w skali kraju dorobku literackim, jaką stwarza Biblioteka powoduje, że użytkownicy chętnie sięgają po książki zapraszanych twórców, a same spotkania służą dyskusji o literaturze i integrują uczestników spotkań.

Podobnym celom służą realizowane od kilku lat, w ramach projektu Instytutu Książki, comiesięczne spotkania członków Dyskusyjnego Klubu Książki, adresowane do wszystkich zainteresowanych wartościowymi książkami, tak z literatury polskiej, jak i obcej. W ramach tych spotkań w Klubie gościły znane pisarki – Małgorzata Kalicińska i Monika Szwaja.

Charakter spotkań klubowych mają również spotkania w ramach utworzonego w 2009 roku w Filii nr 6 – Centrum Multimedialnym Klubu Miłośników Filmu.

W ramach programu „Promocja czytelnictwa” (obecnie „Literatura i czytelnictwo”) szereg cyklicznych działań adresujemy do najmłodszych użytkowników.

Projekty te mają kompleksowy charakter i są realizowane na przestrzeni całego roku, a wymiernym efektem podejmowanych działań jest wzrost czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży i znaczne zainteresowanie książkami autorów, którzy uczestniczą w spotkaniach z młodymi czytelnikami.

W 2007 roku w projekcie pn. „Magiczne podróże po literaturze” uczestniczyło ponad 1.000 osób. Dzieci i młodzież miały okazję spotkać się z najbardziej znanymi polskimi współczesnymi twórcami literatury dziecięcej, m.in. z Barbarą Gawryluk, Anną Onichimowską, Wiesławem Drabikiem, Natalią Usenko, Ewą Stadmüller i wziąć udział w licznych konkursach literackich, plastycznych oraz obejrzeć spektakl „Trolle z Bullerbyn” oparty na książce Astrid Lindgren „Dzieci z Bullerbyn”. Kontynuując niejako ten projekt w 2008 roku KBP złożyła wniosek do Ministerstwa Kultury i Dziedzictwa Narodowego o dofinansowanie zadania pn. „Z książką w roli głównej...”. Otrzymane wsparcie finansowe, jak również dotacja Gminy Krosno na to zadanie pozwoliła na realizację kolejnego cyklu działań. W ramach projektu z młodymi czytelnikami spotkali się Tomasz Trojanowski, Katarzyna Majgier, ilustratorka Joanna Zagner-Kołat, Joanna Olech, Barbara Kosmowska, Agnieszka Frączek. W Saloniku Artystycznym KBP zaprezentowano wystawę ilustracji do książki dziecięcej Wydawnictwa LITERATURA zatytułowaną „W moim ogrodzie mieszka czarodziej”, natomiast aktorzy Studia „Art-Re” z Krakowa zaprezentowali bajkę edukacyjną „Żółw i zając”. Na zakończenie spektaklu wręczyli nagrody laureatom konkursu plastycznego pn. „Baśnie i legendy – świat magiczny” (ilustracje do baśni, bajek i legend ukraińskich).



Jednym z elementów tego projektu był blok promujący polską i ukraińską literaturę dla dzieci, w ramach współpracy pomiędzy Krośnieńską Biblioteką Publiczną a Obwodową Biblioteką dla Dzieci we Lwowie. Oprócz wspomnianego konkursu plastycznego, odbyła się prezentacja spektakli teatralnych inspirowanych literaturą ukraińską w Krośnieńskiej Bibliotece i literaturą polską w Bibliotece Lwowskiej. W ramach tego projektu odbyła się również polsko-ukraińska konferencja pod hasłem „Literatura ponad granicami”, podczas której zaprezentowano działalność Lwowskiej Obwodowej Biblioteki dla Dzieci i Krośnieńskiej Biblioteki w aspekcie czytelnictwa dziecięcego w ostatnich latach. Materiały pokonferencyjne wydano drukiem.

W tym roku z kolei realizowaliśmy czteromiesięczny projekt z udziałem dzieci pod nazwą „Magia czytania”. Był to cykl spotkań z twórcami literatury dla dzieci i młodzieży, m.in.: Grzegorzem Kasdepke, Ewą Chotomską, Pawłem Beręsewiczem, a także impreza promująca głośne czytanie dzieciom pod hasłem: „Krośnianie! – Wielkie Czytanie”, w trakcie której bajki czytały znane osoby w mieście. Odbyły się również konkursy głośnego czytania dzieci, a także zaprezentowano spektakl „Kubuś Puszatek i przyjaciele”.

Organizacja imprez z udziałem władz Krosna, bibliotekarzy, nauczycieli, rodziców i dzieci sprawia, że Biblioteka jest postrzegana jako instytucja promująca czytelnictwo w sposób ciekawy i aktywny, stale proponująca nowe formy popularyzacji czytelnictwa dla najmłodszych.

Nie można w tym miejscu nie wspomnieć o nowym projekcie realizowanym w bieżącym roku od marca do października w ramach Programu MKiDN „Edukacja kulturalna i diagnoza kultury” pod nazwą „Teatr, teksty i preteksty – edukacja teatralna dzieci” skierowanym głównie do uczniów szkół podstawowych i gimnazjów.

Projekt ma na celu popularyzację wiedzy o teatrze i pobudzanie dzieci do rozwijania zdolności aktorskich, a także kształcenie umiejętności wyrażania się poprzez ekspresję, ruch oraz prezentację swoich umiejętności przed publicznością.

W ramach tego zadania zrealizowane zostały m.in. warsztaty poświęcone dykcji i ruchowi scenicznemu, animacji w teatrze lalek, kreatywności aktorskiej – prowadzone przez Andrzeja Piecucha z Teatru „Maska” w Rzeszowie, Marcina Truszczyńskiego z Teatru „Mer” w Łodzi oraz warsztaty pn. „Teatr jednego aktora” prowadzone przez Annę Demczuk – aktorkę Teatru im. Wandy Siemaszkowej w Rzeszowie.

Uczestnicy projektu wystąpili w konkursowym przeglądzie małych form teatralnych pod nazwą: Festiwal Bajek i Legend Świata, a laureaci obejrzeni spektakl w Teatrze „Maska” w Rzeszowie i uczestniczyli w lekcji w Muzeum Lalek Teatralnych. Ponadto odbyły się cztery spotkania z autorkami scenariuszy i książek dla dzieci – Lilianą Bardijewską i Kaliną Jerzykowską.

Do najmłodszych mieszkańców miasta skierowana jest szeroka oferta zajęć realizowanych systematycznie od wielu lat w ciągu roku szkolnego, ferii zimowych i wakacji.

Wszystkie filie KBP współpracują przy tym z placówkami edukacyjnymi, przedszkolami oraz szkołami różnych typów. M.in. w roku szkolnym 2007/2008 Filia Dziecięca realizowała cykl zajęć z udziałem przedszkolaków pod hasłem „Franklin poznaje świat”, a w roku 2008/2009 cykl spotkań pod hasłem „Wędrówki z Pyzą po Polsce”.

Cykliczny charakter mają działania podejmowane od 1996 roku przez wszystkie filie KBP w okresie ferii zimowych. W 2008 r. pod hasłem „Ferie w balonie” dzieci uczestniczące w codziennych zajęciach w Oddziale dla Dzieci i wszystkich filiach poznawały bogatą twórczość Juliusza Verne’a, natomiast ferie 2009 przebiegały pod hasłem „Ferie na wesoło”.

Dzieci chętnie uczestniczą również w konkursach plastycznych, konkursach wiedzy, konkursach głośnego czytania i recytatorskich, inspirowanych twórczością wybranych pisarzy lub tematami okolicznościowymi. Co roku organizowanych jest ich kilkadziesiąt, np. dużą popularnością cieszy się Krośnieński Konkurs Literacki (w bieżącym roku będzie to dziesiąta jego edycja) adresowany do dzieci i młodzieży w kilku kategoriach wiekowych. W jury konkursu zasiadają wybitni polscy poeci, pisarze (często wcześniej goszczący w Saloniku na spotkaniach), którzy po konkursie prowadzą warsztaty pisania dla laureatów i uczestników konkursu. Patronat honorowy nad konkursem sprawuje zarówno Prezydent miasta, jak i Starosta powiatu ziemskiego, a sponsorami są stowarzyszenia działające w mieście, które typują swoich laureatów i ich honorują.

Mówiąc o działaniach promocyjnych kierowanych do dzieci i młodzieży warto wspomnieć o inicjatywach realizowanych w ramach zadania „Edukacja literacka i artystyczna dzieci i młodzieży” w cyklu „Sztuka młodego człowieka”, które miały charakter warsztatów i były prowadzone przez znanych krosnieńskich artystów-plastyków w Filii nr 4.

Uczestniczące w warsztatach dzieci poznawały różne techniki malarskie oraz poszczególne etapy powstawania obrazu, a na koniec same wykonywały własne prace, które następnie wystawiono w galerii biblioteki. Ciekawą propozycją dla dzieci były również warsztaty fotograficzne, w trakcie których uczestnicy pod kierunkiem fachowców poznawali zasady, jakimi należy się kierować, aby zrobić dobre zdjęcie.

Każde spotkanie było też okazją do poznania literatury popularno-naukowej tematycznie związanej z rodzajem zajęć. Dzieci i młodzież różnych typów szkół w mieście i powiecie przychodzi systematycznie z nauczycielami na lekcje biblioteczne.

Nie mniejsze znaczenie od zamkniętych ramami czasowymi projektów mają cykliczne działania realizowane przez kilka lat w ustalonych terminach, angażujące np. środowiska twórcze, pozornie niezwiązane z książką czy biblioteką, czego najlepszym przykładem jest działalność Saloniku Artystycznego, prowadzonego od 2004 roku przez Jana Tulika, poetę, pisarza, krytyka literackiego. Organizuje on cykliczne imprezy: wystawy plastyczne tzw. Środy Artystyczne (w każdą drugą środę miesiąca) i spotkania z autorami tzw. Środy Literackie (w każdą czwartą środę miesiąca). Comiesięczne spotkania i wystawy nie tylko popularyzują czytelnictwo i uwrażliwiają na sztukę, ale promują Bibliotekę w środowisku lokalnym, a przede wszystkim integrują i aktywizują lokalnych twórców.

Pierwszy wernisaż w Saloniku Artystycznym odbył się w maju 2004 roku. Swoje rysunki prezentował Andrzej Szwałd, poeta z Iwli k. Dukli. Wystawa zatytułowana „Odwrócone zwierciadło” połączona była z promocją tomiku poetyckiego „Przestanie Pana S.” i zgromadziła wielu miłośników sztuki i literatury.

W okresie ponad pięciu lat funkcjonowania Saloniku Artystycznego swoje prace wystawiali kilkudziesięciu artystów, profesjonalistów i amatorów (malarzy, rzeźbiarzy i fotografików). Byli to m.in.: w 2004 roku Leon Chrapko i Nina Rostkowska; w 2005 roku Maciej Syrek, Tadeusz Marszałek, Ewa i Marek Burdzy; w 2006 roku Elżbieta Wesołkin, Jolanta Kolendowska i Dominika Paczkowska; w 2007 roku Małgorzata Głodowska, Henryk Wichniewicz, Małgorzata Twardzik-Wilk; w 2008 roku Małgorzata Szafran, Zdzisław Twardowski, w 2009 roku Zdzisław Pękalski, Piotr Woroniec, a ostatnio Grzegorz Tomkowicz. Wśród artystów wystawiających w Saloniku znalazły się prace Wołodymyra Romaniwa, wybitnego malarza z Ukrainy i Andriusa Kovelinas, artyści o międzynarodowej sławie z Litwy. Jako ciekawostkę warto podać, iż często podczas twórczych i kreatywnych spotkań towarzyszących spotkaniom w Saloniku rodzą się nowe inicjatywy i pomysły, np. ukraiński artysta pokazał w swej twórczości Krosno i okolice. Od tego momentu Prezydent Miasta zaczął gromadzić na potrzeby kolekcji w mieście obrazy, rzeźby dotyczące miasta. Do dzisiaj to już okazały zbiór, który zdobi reprezentacyjną salę obrad Rady Miasta.

Na szczególną uwagę zasługuje jubileuszowa wystawa fotografii Wacława Turka, krośnieńskiego poety i fotografa, pracownika Regionalnego Centrum Kultury Pogranicza w Krośnie, połączona z występem muzycznym Jarosława Seredy, znakomitego muzyka i kompozytora. Wernisaż prac fotograficznych Wacława Turka odbył się w listopadzie 2007 roku. Autor wystawiał kilkadziesiąt czarno-białych i barwnych fotografii, także wykonanych przed ok. 30 laty na płótnie. Prezentował też swój najnowszy tomik wierszy „Zapisane spojrzeniem”. Wernisaż spontanicznie przerodził się w benefis autora, który dwa dni wcześniej obchodził 60. urodziny.

Również Magdalena Wyżykowska, krośnieńska artystka, prezentowała swoje prace na jubileuszowej wystawie malarstwa z okazji dwudziestopięciolecia pracy twórczej. Uroczysty wernisaż odbył się w styczniu 2009 roku. Ze względu na dużą liczbę gości otwarcie wystawy przeniesiono do Czytelni Głównej. Obrazy Magdaleny Wyżykowskiej wystawiane były w Saloniku Artystycznym. Autorka prezentowała prace olejne oraz malowane na aksamicie. Wielu wernisażom towarzyszą koncerty muzyczne.

Nie tylko wernisaże gromadzą liczną publiczność. Także w spotkaniach autorskich organizowanych w ramach Śród Literackich uczestniczą wiele osób.

Od 2004 roku w Saloniku Artystycznym zorganizowano kilkadziesiąt spotkań z autorami. Gośćmi Biblioteki byli głównie twórcy z regionu, m.in.: s. Dawida Ryll, Halina Kurek, Jan Belcik, Józef Janowski, Krystyna Kulman, Jerzy J. Fąfara, Janusz Gołda, Ryszard Kulman i inni.

Ale podczas „Śród Literackich” swoją twórczość prezentowali też pisarze spoza regionu, m.in.: Joanna Babiarz, Joanna Siedlecka, Dorota Torbus, Wojciech Branach, Józef Baran, Adam Ziemianin, Krzysztof Lisowski, Olga Tokarczuk, Andrzej Stasiuk, Mirosław Nahacz (nieżyjący młody pisarz) również spoza Polski: pisarze i poeci uczestniczący w polonijnych spotkaniach literackich organizowanych przez Wspólnotę Polską z instytucjami kultury miasta Krosna: Lam Luang My, Kazimierz Ivosse, Adam Lizakowski, Marek Kusiba, Irena Duchowska, Wojciech Piotrowicz. Poeci i pisarze polonijni goszczą w bibliotece również na warsztatach z udziałem wybitnych postaci świata literackiego w kraju.

Dużym zainteresowaniem wśród czytelników cieszą się spotkania z cyklu „Podróże”, które organizowane są w Czytelni Głównej ze względu na liczną publiczność, np.: Elżbieta Dzikowska, znana dziennikarka i podróżniczka, była gościem Biblioteki w 2005 roku. Prezentowała swoją najnowszą książkę z cyklu „Groch z kapustą, czyli odkrywanie Polski”, w której sporą część poświęciła Podkarpaciu. Spotkanie zgromadziło blisko 200 osób i odbyło się w wyjątkowej atmosferze, ponieważ Marek Bargieł, mistrz świata cukierników z Krosna, przygotował tort, wykonany na cześć autorki. Tortem obdzielono wszystkich gości. Aluzję do tytułu książki stanowiły liście kapusty zdobiące tort, wykonane z seledynowej (w idealnym kolorze liści kapusty) czekolady.

Spotkanie z Agnieszką Martinką odbyło się w marcu 2007 roku, uczestniczyło w nim ponad 150 osób. Agnieszka Martinka to pionierka wyprawy rowerowej wokół Jeziora Wiktorii. Jest autorką książki „Szybsza niż lew”. Podczas spotkania zaprezentowała reportaż filmowy ze swej afrykańskiej podróży. Ostatnie spotkanie z podróżnikiem Stanisławem Skotnickim przybliżyło tematykę Indii wzbogacone prezentacją filmu „Łądem do Indii”, będącego relacją z jego 3-miesięcznej wyprawy w 2007 roku.

Jak widzimy, imprezy organizowane w ramach Śród Artystycznych i Literackich adresowane są do szerokiego grona odbiorców, nie tylko do miłośników literatury pięknej i sztuki, ale również do fotografików i miłośników podróży. Poza tym cykliczne Środy na stałe weszły do kalendarza imprez kulturalnych miasta Krosna. A dzięki różnorodnej ofercie wciąż powiększa się liczba czytelników, którzy chętnie uczestniczą w proponowanych działaniach.

Wśród wielu działań promocyjnych włączonych w koncepcję zarządzania biblioteką jako instytucją otwartą istotne miejsce zajmuje współpraca międzynarodowa oraz aktywny udział biblioteki w działaniach ogólnomiejskich, realizowanych we współpracy z innymi instytucjami kultury.

Biblioteka co roku uczestniczy w takich wydarzeniach, jak: Karpackie Klimaty (święto kultury polsko-węgierskiej), Międzynarodowa Galicyjska Jesień Literacka, Targi Euroregionalne i Edukacyjne.

W ramach corocznych Dni Kultury Węgierskiej KBP przygotowuje tematyczne wystawy, organizuje spotkania literackie i promuje literaturę i twórców węgierskich, np. w sierpniu 2006 r. w Krośnieńskiej Bibliotece odbyło się spotkanie poświęcone 50. rocznicy Rewolucji Węgierskiej. Wśród znakomitych gości obecni byli: ambasador Węgier w Polsce, konsul generalny, poseł Parlamentu Europejskiego Republiki Węgierskiej oraz przedstawiciele władz samorządowych miasta Krosna i partnerskich miast węgierskich. Gościem honorowym był ostatni Prezydent Rzeczypospolitej na uchodźstwie Ryszard Kaczorowski.

Zaprezentowana wystawa pt. „Nadzieja wolności – Węgierska Rewolucja 1956” przedstawiała tragiczne wydarzenia i drogę do wolności narodu węgierskiego. Po wystawie oprowadzał gości ambasador węgierski w Polsce, który wskazał na olbrzymią pomoc Polaków dla Węgrów w czasie rewolucji.

W ramach „Karpackich Klimatów” w 2008 roku w Saloniku Artystycznym Biblioteki odbyło się spotkanie z węgierskim poetą i tłumaczem Gézą Cséby. Gość prezentował własną twórczość i opowiadał o związkach z Polską.

W spotkaniu uczestniczyli przedstawiciele dyplomacji, w tym Robert Kiss, Ambasador Republiki Węgierskiej w Polsce i Katalin Bozsaky, Konsul Generalna Republiki Węgierskiej w Krakowie, a także prezydent Krosna Piotr Przytock, przewodniczący Rady Miasta Stanisław Słyś oraz Zbigniew Ungeheuer, prezes-założyciel Stowarzyszenia „Portius”.

Z istotniejszych działań o charakterze międzynarodowym zrealizowanych w ostatnim czasie warto wymienić współdziałanie Biblioteki w realizacji projektu „Krosno – niepowtarzalne miasto w wyjątkowym miejscu” w ramach Programu Interreg III A Polska – Republika Słowacka.

Wśród szeregu inicjatyw podjętych w ramach tego projektu znalazła się wystawa wydawnictw o tematyce regionalnej zasięgiem obejmujących Krosno i region krośnieński, natomiast po stronie słowackiej Svidnik i region podduklański, zaprezentowana podczas Targów Euroregionalnych Kontakt w Krośnie oraz w Svidniku podczas Dni Miasta.

Wystawie towarzyszył katalog pt. „Krosno-Svidnik : wydawnictwa pogranicza 2000-2006”, zawierający adnotowaną bibliografię wydawnictw zasięgiem geograficznym obejmujących wyżej wymienione obszary. Projekt realizowaliśmy we współpracy z Poddukliańską Kniźnicą w Svidniku.

Realizacja tego zadania stanowiła niejako kontynuację sięgającej 1995 roku współpracy pomiędzy Krośnieńską Biblioteką a bibliotekami Euroregionu Karpackiego. Osobiście byłam inicjatorem współpracy z bibliotekami EK m.in. dzięki temu, iż byłam członkiem Komisji Społeczno-Kulturalnej.

Na przestrzeni 14 lat, wspólnie z bibliotekami Słowacji, Ukrainy i Węgier, realizujemy konferencje służące integracji i wymianie doświadczeń pomiędzy bibliotekarzami, projekty promujące kulturę i literaturę krajów, wspólne konkursy dla dzieci i dorosłych, m.in. w 2002 roku zrealizowaliśmy projekt pn. „Promocja interkulturowego dialogu w Euroregionie Karpackim”, w 2005 r. projekt „Miejsca od innych droższe”.

W działaniach promocyjnych KBP równie ważne miejsca zajmują:

- szkolenia, doskonalenia kadry bibliotekarskiej i pracowników kultury o zasięgu regionalnym,
- warsztaty merytoryczne dla bibliotekarzy różnych sieci o zasięgu powiatowym,
- stała obecność pracowników KBP w pracach i projektach w UM dotyczących rozwoju kultury,
- zadaniowe uczestnictwo Biblioteki we wszystkich ważnych wydarzeniach na terenie miasta i powiatu,
- coroczne spotkania świąteczno-noworoczne z Prezydentem Miasta.

We współpracy z miejskimi instytucjami kultury – Regionalne Centrum Kultur Pogranicza, Muzeum Rzemiosła czy Biuro Wystaw Artystycznych – Biblioteka realizowała również dwa projekty, na które granty pozyskało miasto Krosno, a które wpisywały się ogólnopolskie działania rocznicowe. W 2007 roku w związku z obchodami Roku Wypiańskiego uczestniczyliśmy w projekcie pod nazwą „Talenta bowiem są niezmiernie, lecz trzeba by w nie duch wstąpił” organizując konkurs wiedzy i wystawę, natomiast w 2008 roku projekt związany z obchodami Roku Herberta pn. „Jaskinia Filozofów – Obchody Roku Zbigniewa Herberta w Krośnie”.

Niewątpliwym osiągnięciem Biblioteki jest także działalność wydawnicza. W 2007 roku wydaliśmy drukiem „Bibliografię Krosna i powiatu krośnieńskiego za lata 2000-2005” oraz publikację jubileuszową, przedstawiającą historię i stan obecny biblioteki pt. „Biblioteki publicznej w Krośnie 60 lat przed jutrem”. Od ponad dziesięciu lat wydajemy półrocznik „Krośnieńskie Zeszyty Biblioteczne”. Systematycznie wydajemy również materiały pokonferencyjne.

Publikacje KBP są także prezentowane na Międzynarodowych Targach Książki w Warszawie na stoisku PZB i na Targach Euroregionalnych w Krośnie.

O efektywności działań promocyjnych Biblioteki świadczą nagrody i wyróżnienia, które Biblioteka otrzymuje, m.in. w 2007 roku II nagroda w ogólnopolskim konkursie na najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek, I miejsce za realizację Tygodnia Bibliotek w 2008 roku w konkursie na najlepiej zrealizowany Tydzień Bibliotek w województwie podkarpackim, tytuł „Mistrz Promocji Czytania” w ramach Ogólnopolskiego Konkursu „Najbardziej aktywna biblioteka 2007”, I nagroda za najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek 2009 w Polsce. KBP posiada medal przyznawany za wybitne osiągnięcia dla bibliotekarstwa polskiego Bibliotheca Magna Perennisque oraz wiele innych odznaczeń i wyróżnień.

Na promocję Biblioteki na forum krajowym i międzynarodowym pozytywnie wpływa prezentacja Biblioteki na licznych konferencjach w kraju i zagranicą. (w okresie 15 lat osobiście wygłosiłam 18 referatów, w których również prezentowałam działalność Krośnieńskiej Biblioteki).

W 2006 roku działalność KBP przedstawiłam na spotkaniu z czytelnikami i bibliotekarzami w Bibliotece Narodowej. Prezentacji multimedialnej towarzyszyły wydawnictwa Biblioteki oraz materiały promocyjne, m.in. plakaty i afisze. Prezentacja odbyła się w Sali Malachitowej BN przy okazji spotkania z krośnieńskim poetą, prozaikiem i krytykiem Janem Tulikiem.

Współpracę KBP z bibliotekami Euroregionu Karpackiego przedstawiłam m.in. we wrześniu 2007 roku w Lublinie na pierwszej polsko-ukraińskiej konferencji pn. „Rozwój oferty edukacyjno-kulturalnej bibliotek publicznych Polski i Ukrainy na rzecz lokalnej społeczności w latach 1996-2006”, zorganizowanej przez Polski Związek Bibliotek, międzynarodowej konferencji zorganizowanej przez Bibliotekę Narodową i Zarząd Główny SBP „Biblioteki publiczne – współpraca w euroregionach w zakresie upowszechniania i promocji czytelnictwa” w listopadzie 2007 roku w Warszawie, a także podczas międzynarodowej konferencji „Kultura stymulatorem rozwoju regionu”, która odbyła się w Krośnie w październiku 2007 roku.

Konferencja była częścią projektu „Podkarpackie Trójmiasto – współpraca polsko-ukraińska” realizowanym ze środków Europejskiego Funduszu Rozwoju Regionalnego w ramach programu INTERREG IIIA/TACIS CBC Polska – Białoruś – Ukraina. Uczestnicy konferencji z Użgorodu, Lwowa i Truskawca odwiedzili Krośnieńską Bibliotekę 23 października i zapoznali się z bieżącą działalnością

instytucji, zarówno w zakresie rozwoju czytelnictwa i dostępu do źródeł informacji, jak też działalności animacyjnej na rzecz różnych grup mieszkańców miasta i regionu.

Często gościmy w bibliotece delegacje zagraniczne z miast partnerskich oraz zorganizowane grupy bibliotekarzy z innych regionów.

Podczas III Forum Wydawców we Lwowie w maju 2009 roku na konferencji z udziałem bibliotekarzy z Ukrainy, Rosji, Niemiec i Bułgarii zaprezentowałam kierunki działań biblioteki na rzecz rozwoju czytelnictwa dzieci i młodzieży oraz współpracy z placówkami edukacyjnymi w mieście.

Duże znaczenie w działaniach promocyjnych KBP zajmuje współpraca z wieloma organizacjami, stowarzyszeniami, placówkami kultury i edukacji i systematycznie realizowane w ramach tej współpracy działania.

Krośnieńska Biblioteka Publiczna systematycznie współpracuje z Zespołem Karpackim Parków Krajobrazowych w Krośnie, Krośnieńskim Oddziałem PTTK, GOPR, Domem Pomocy Społecznej w Krośnie, Stowarzyszeniem Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Krośnie.

Na uwagę zasługuje wieloletnia współpraca ze Stowarzyszeniem Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. Z inicjatywy Stowarzyszenia w Krośnieńskiej Bibliotece odbyło się wiele spotkań i odczytów. Zorganizowano m.in. spotkania ze Zbigniewem Więckiem, regionalistą i kolekcjonerem, który prezentował albumy o Krośnie.

Warto też wspomnieć, że we wrześniu 2008 roku w Saloniku Artystycznym zorganizowano wystawę „50 lat Stowarzyszenia Miłośników Ziemi Krośnieńskiej: dokumenty, fotografie, pamiątki”, która przedstawiała naukowy dorobek Stowarzyszenia i pokazywała wkład członków w popularyzację wiedzy o ziemi krośnieńskiej.

Bardzo interesujące spotkanie zorganizowała Krośnieńska Biblioteka w lutym br. Dzięki współpracy ze Stowarzyszeniem i krośnieńskim Wydawnictwem „Ruthenus” w Czytelni Głównej odbyła się promocja książki dr Ewy Bereś „Krosno i jego samorząd w dobie autonomii galicyjskiej”. Na spotkanie przybyło 100 osób, w tym wielu regionalistów zainteresowanych historią Krosna.

Krośnieńska Biblioteka Publiczna współpracuje też z Regionalną Dyрекcją Lasów Państwowych w Krośnie. Organizowane są spotkania autorskie i wystawy fotografii. Od wielu lat w Bibliotece pokazywane są prace laureatów ogólnopolskiego konkursu fotograficznego „Leśne Fotografie” organizowanego przez Regionalną Dyрекcję Lasów Państwowych. Poza tym odbywają się promocje książek. Na przykład w 2008 roku Edward Marszałek, leśnik, fotograf, rzecznik RDLP w Krośnie, prezentował książkę „Leśne ślady wiary” opisującą historię powstania i architekturę figur przydrożnych z terenu Podkarpacia.



Krośnieńska Biblioteka Publiczna wraz z leśnikami zorganizowała też dwa „spotkania w plenerze”, obydwie w Ośrodku Edukacji Ekologicznej Nadleśnictwa Rymanów „Hrendówka” w Odrzechowej. Pierwsze odbyło się w sierpniu 2005 roku. Edward Marszałek prezentował wtedy książkę „Skarby podkarpackich lasów. Przewodnik po rezerwatach przyrody”.

W lipcu br. leśnicy i zaproszeni goście spotkali się w „Hrendówce” po raz drugi. W leśniczówce odbyła się promocja książki Edwarda Marszałka „Od siekiry, czyli wstęp do toporologii”. Towarzyszyła jej wystawa rysunków Jacka Frankowskiego i multimedialna prezentacja osiągnięć i walorów turystycznych Nadleśnictwa Rymanów. Licznie przybyli goście byli zachwyceni niecodziennym spotkaniem. Podziwiali atrakcyjnie położoną leśniczówkę, mogli też posilić się przygotowaną przez organizatorów grillowaną kiełbasą.

Warto tutaj zauważyć, że spotkania organizowane we współpracy Regionalną Dyrekcją Lasów Państwowych w Krośnie są bardzo atrakcyjne dla odbiorców. Gromadzą wiele osób, bo w nietypowy sposób zachęcają do sięgnięcia po literaturę przyrodniczą.

Krośnieńska Biblioteka Publiczna jest jednym ze stałych partnerów Uniwersytetu Trzeciego Wieku w Krośnie, a jej działania adresowane do osób starszych mają szczególne znaczenie w aspekcie zachodzących zmian demograficznych. Uczestniczymy w spotkaniach słuchaczy uniwersytetu prezentując zarówno działalność, jak i zbiory biblioteki.

Co miesiąc Biblioteka jest również obecna w Domu Pomocy Społecznej w Krośnie. W spotkaniach prowadzonych przez bibliotekarzy poświęconych określonym książkom czy tematom uczestniczą pensjonariusze Domu, włączając się do dyskusji o książkach i poruszanych w nich problemach. *Książki ważne w życiu, Z książką na serio i na wesoło, Przy polskim stole, „Jeszcze jeden dzień życia” Ryszarda Kapuścińskiego* – to wybrane tematy spotkań realizowanych z osobami starszymi i chorymi w DPS.

Seniorom proponujemy również warsztaty komputerowe, realizowane w otwartym w 2008 roku Centrum Multimedialnym.

Wszystkie wymienione powyżej formy promocji realizowane przez Krośnieńską Bibliotekę, głównie na rzecz środowiska lokalnego służą promocji książki i czytelnictwa i pozytywnie wpływają na budowanie wizerunku Biblioteki jako miejsca spotkań różnych środowisk twórczych i instytucji otwartej na potrzeby osób o różnym wykształceniu, zróżnicowanych zainteresowaniach literackich, proponującej dostęp do tradycyjnych źródeł informacji, ale i nowoczesnych technologii informacyjnych.

W zarządzaniu Biblioteką szczególnie istotna wydaje się elastyczność i reagowanie na zmieniające się uwarunkowanie społeczno-gospodarcze i oczekiwania rzeczywistych i potencjalnych użytkowników. Odpowiadając na zapotrzebowanie społeczne KBP aktywnie uczestniczy w budowaniu społeczeństwa wiedzy, dosto-

sowując zakres usług, zbiorów i warunki funkcjonowania do wysokich standardów jakościowych i ilościowych, realizując przy tym przedsięwzięcia daleko wykraczające poza tradycyjny model biblioteki. Biblioteka dąży do dywersyfikacji oferty na różnych obszarach działania, a w efekcie stworzenie tak grupom, jak i osobom indywidualnym, optymalnych warunków do zaspokojenia zróżnicowanych potrzeb i oczekiwań.

Wymierne osiągnięcia, wynikające z realizowanych działań generują istotne korzyści w wymiarze społecznym, intelektualnym i instytucjonalnym. Krośnieńska Biblioteka utrzymuje wysokie wskaźniki czytelnictwa.

Promocja poszczególnych działań i zasobów odbywa się za pomocą systematycznie aktualizowanego serwisu internetowego, publikacji w mediach, poprzez plakaty, afisze i zaproszenia. O każdej imprezie literacko-artystycznej informujemy tydzień wcześniej wszystkie mass-media w obszernym materiale tematycznym. Również lokalna telewizja jest stałym gościem naszych wydarzeń, dzięki czemu materiał przez nią zrealizowany dostępny jest dużej liczbie mieszkańców miasta i okolic.

Duża liczba wydarzeń zyskuje patronat honorowy władz lokalnych, regionalnych, mediów i różnych instytucji.

Częstymi gośćmi wydarzeń w Bibliotece są przedstawiciele władzy lokalnej.

Od kilku lat instytucje kultury w mieście uzyskały na wyłączność 15 tablic informacyjnych w głównych centrach miasta, w których informuje się mieszkańców o wydarzeniach i imprezach kulturalnych w formie wykazu miesięcznego, jak również aktualne co tydzień duże plakaty informujące o konkretnej imprezie. Tablice te odznaczają się estetyką na wysokim poziomie.

Biblioteka jest postrzegana jako prężna placówka kultury w regionie. O Krośnieńskiej Bibliotece i jej działaniach często informują lokalne i regionalne media (ok. 150 tekstów rocznie), a także czasopisma branżowe w kraju i za granicą (przez ostatnie 10 lat ponad 40 tekstów).

Dla mnie kierowanie Biblioteką to „przygoda życia”, to ciągle kreowanie nowej rzeczywistości i świadomości wpływu organizacji na środowisko, zmiany w osobowości jednostek i grupach w zakresie lepszej jakości życia.

*Teresa Leśniak*

W referacie wykorzystano m.in. materiały dotyczące działalności animacyjno-czytelniczej KBP, opracowane przez M. Machowicz.

## **KBP w prasie centralnej (2009 i pierwsze półrocze 2010)**

1. POLSKO-ukraińska konferencja w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej / Monika Machowicz. – Fot. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2009, nr 2, s. 20-21  
*Konferencja „Literatura ponad granicami” na temat literatury dla dzieci i młodzieży oraz promocji czytelnictwa w KBP w Krośnie.*
2. LITERATURA dla dzieci na ukraińskim rynku książki / Walentyna Kosonohowa. – Fot. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2009, nr 3, dod. Świat Książki Dziecięcej, s. 1-3  
*Referat wygłoszony w czasie konferencji „Literatura ponad granicami” w KBP w Krośnie.*
3. POWSTANIE Krośnieńska Biblioteka Cyfrowa // *Bibliotekarz*. – 2009, nr 5, s. 36  
*Digitalizacja zbiorów regionalnych w KBP w Krośnie.*
4. KROŚNIENSKA Biblioteka na rzecz osób z dysfunkcją wzroku / Monika Machowicz. – Fot. // *Bibliotekarz*. – 2009, nr 5, s. 28-29  
*Dotyczy otwarcia Filii nr 6. Centrum Multimedialnego KBP w Krośnie.*
5. NAGRODY Tygodnia Bibliotek 2009 // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2009, nr 10, s. 44  
*Pierwsza nagroda dla Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w ogólnopolskim konkursie Tydzień Bibliotek 2009 przyznana przez Zarząd Główny SBP w Warszawie.*
6. KONFERENCJA „Biblioteki powiatowe Podkarpacia – założenia i rzeczywistość” / Jan Wołosz. – Fot. // *Bibliotekarz*. – 2009, nr 12, s. 19-20  
*Konferencja zorganizowana przez WiMBP w Rzeszowie, SBP i MBP w Sanoku.*
7. KROŚNIENSKA Biblioteka Publiczna w wirtualnej przestrzeni! / Monika Machowicz. – Fot. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 2, s. 31-32  
*Krośnieńska Biblioteka Cyfrowa – projekt realizowany przez Krośnieńską Bibliotekę Publiczną w Krośnie (prezentacja projektu w czasie seminarium dla bibliotek powiatowych w Krościenku Wyżnym).*
8. CENTRUM Multimedialne Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej / Monika Machowicz. – Fot. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 3, s. 28-29  
*Nowa agenda Krośnieńskiej Biblioteki przy ul. Ordynackiej 8 w Krośnie.*
9. ŚWIĘTO książki w Bibliotece Narodowej / (J. Ch). – Fot. // *Poradnik Bibliotekarza*. – 2010, nr 6, s. 24-25  
*Nagroda dla Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie za najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek 2009 oraz wyróżnienie specjalne „Mistrz Promocji Czytelnictwa” za utrzymanie wysokiego poziomu popularyzacji książek i czytelnictwa.*

*Zebrala J. Łach*

## **RYSZARD KACZOROWSKI – OSTATNI PREZYDENT NA UCHODŹSTWIE – WSPOMNIENIE Z POBYTU W KROŚNIĘSKIEJ BIBLIOTECE PUBLICZNEJ**

**W** dniu 21 września 2002 r. wizytę w KBP złożył Ryszard Kaczorowski wraz z Małżonką Karoliną w towarzystwie władz samorządowych miasta Krosna.

Zapoznał się z działalnością Biblioteki, zwrócił uwagę na ciekawe inicjatywy animacyjno-literackie, które organizowane są w placówce oraz na duży zasięg czytelnictwa.

Dyskusja toczyła się również na temat księgozbioru bibliotecznego i preferencji czytelnicznych mieszkańców Krosna. Żywo zainteresowany był poszukiwaniem w katalogach bibliotecznych oraz wykorzystaniem przez czytelników „Materiałów do dziejów polskiego uchodźstwa niepodległościowego” – osiem tomów, które podarował władzom miasta dla Biblioteki.

„Materiały...” wydane zostały w Londynie przez Polskie Towarzystwo Naukowe na Obczyźnie. Są to cenne materiały źródłowe, dotyczące historii władz emigracyjnych od 1939 r. do lat 90. XX wieku.

Pobyt Państwa Kaczorowskich był niezwykle serdeczny i przyjemny.

Ryszard Kaczorowski ponownie gościł w KBP 26 sierpnia 2006 r., jako honorowy gość wernisazu „Nadzieja Wolności 1956 – Węgierska Rewolucja” (cykl kilkunastu fotografii ukazujących tragiczne i krwawe wydarzenia na Węgrzech).

Na wernisaz przybyło wielu znakomitych gości, m.in. Michály Györ – ambasador Węgier, Zoltan Nagyivanyi – konsul generalny Węgier, Richard Hourcsik – poseł Parlamentu Europejskiego Republiki Węgierskiej, Pál Ribiczey – zastępca prezydenta miasta Zalaegerszeg, Miklos Horvath – przedstawiciel Zgromadzenia Ogólnego Zalaegerszeg oraz Istvan Szönyi – przewodniczący rady miejskiej Satoraljai-hely – miasta, z którym Krosno tego dnia podpisało umowę partnerską.

Na otwarciu wystawy obecni byli również: prezydent Miasta Krosna Piotr Przytocki, jego zastępca Bronisław Baran, przedstawiciele Rady Miasta Krosna oraz Piotr Babinetz – radny Sejmiku Wojewódzkiego w Rzeszowie, a także Stanisława Szydłowska z Ministerstwa Sportu.

Po wystawie oprowadzał gości ambasador Węgier w Polsce Michály Györ.

Szczególne słowa uznania skierowane zostały pod adresem Ryszarda Kaczorowskiego. Z rąk posła Parlamentu Europejskiego Republiki Węgierskiej Richarda Hourcsika otrzymał wyjątkowy prezent – węgierskie wino z 1956 roku.

Jako gospodarz KBP miałam wiele satysfakcji z pobytu i rozmów z Państwem Kaczorowskimi.

## KRONIKA POBYTU R. KACZOROWSKIEGO W KROŚNIE

### **maj 2002**

III Górskie Zawody Balonowe zorganizowane przez Aeroklub Podkarpacki, Szkołę Lotniczą i ML „Skrzydłata Polska”, honorowy patronat sprawował obecny na zawodach Ryszard Kaczorowski.

R.Kaczorowski podarował władzom miasta osiem tomów „Materiałów do dziejów polskiego uchodźstwa niepodległościowego”, które przekazane zostały Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej.

### **20 września 2002**

Ryszard Kaczorowski odebrał dyplom Honorowego Obywatela Miasta Krosna (28 maja 2002 r. w podjętej uchwale Rada Miasta Krosna nadała Kaczorowskiemu ten tytuł); z małżonką Karoliną uczestniczył we Mszy św. w krośnieńskiej farze (w intencji poległych i pomordowanych po agresji sowieckiej 17 września 1939r.); odsłonił też tablicę poświęconą pamięci represjonowanych w areszcie śledczym, umieszczoną na ścianie budynku Powiatowego Urzędu Bezpieczeństwa.

### **21 września 2002**

Otworzył w Muzeum Podkarpackim jubileuszową wystawę „90 lat harcerstwa krośnieńskiego 1912-2002”; w Sali o. Pio spotkał się z harcerzami z woj. podkarpackiego, młodzieżą z krośnieńskich szkół, uczestnikami walk o niepodległość i członkami Podkarpackiego Związku Piłsudczyków. Wraz z małżonką odwiedził Krośnieńską Bibliotekę Publiczną.

### **koniec sierpnia 2006**

Przybył na wypoczynek do Rymanowa Zdroju, był też w Krośnie, uczestniczył w Festiwalu Win Węgierskich i Festiwalu Karpackie Klimaty. Miał okazję zobaczyć Krosno „z lotu ptaka”, złożył kwiaty pod pomnikiem Józefa Piłsudskiego w Rynku i spotkał się z członkami komitetu, którzy przyczynili się do jego budowy, jak również z organizatorami zawodów balonowych.

W KBP uczestniczył w wystawie fotografii „Nadzieja Wolności 1956 – Węgierska Rewolucja”.

*Teresa Leśniak*

## 25. i 26. spotkanie Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej przy ZG SBP

W dn. 5-6 października 2009 r. uczestniczyłam w dwudniowym spotkaniu Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze.

W pierwszym dniu zaprezentowano zbiory cyfrowe i bibliografie regionalne bibliotek publicznych w Jeleniej Górze i województwie dolnośląskim.

**Jolanta Ubowska** z Dolnośląskiej Biblioteki Publicznej we Wrocławiu przedstawiła Dolnośląski Zasób Biblioteczny (DZB). Projekt – realizowany od 2001 roku w systemie ALEPH – miał na celu zintegrowanie bibliotek publicznych województwa za pomocą nowoczesnych technologii komunikacyjnych oraz specjalistycznego oprogramowania komputerowego. Dzięki zaangażowaniu wrocławskiej biblioteki udało się stworzyć nowoczesną, w pełni zautomatyzowaną sieć bibliotek publicznych woj. dolnośląskiego. Realizacja projektu przyniosła też wiele korzyści, powstał centralny katalog biblioteczny, utworzono centralną bazę czytelników i centralną bazę informacji o regionie. Jak podkreśliła Jolanta Ubowska, Dolnośląski Zasób Biblioteczny tworzy obecnie 31 bibliotek, a trzy spośród nich – nieobjęte pierwotnym programem wdrożeń – zawdzięczają swój udział w DZB własnej inicjatywie.

**Joanna Broniarczyk** z Książnicy Karkonoskiej omówiła – powstałą w 2006 roku w systemie dLibra – Jeleniogórską Bibliotekę Cyfrową (JBC). Przedstawiła udostępniany przez Internet (dzięki JBC) *Słownik Biograficzny Ziemi Jeleniogórskiej*, który zawiera biogramy osób nieżyjących, zasłużonych dla Jeleniej Góry i okolic. Zaprezentowała dostępne w formie cyfrowej: archiwalia miasta Jelenia Góra, plakaty i afisze z lat 1945-1948, archiwalne regionalne książki i czasopisma. Przy tworzeniu JBC z Książnicą Karkonoską współpracują m.in.: Muzeum Karkonoskie, Archiwum Państwowe we Wrocławiu (Oddział w Jeleniej Górze) oraz prywatni kolekcjonerzy, twórcy i wydawcy.

**Kamila Wilk** (również z Książnicy Karkonoskiej) przedstawiła historię i stan prac nad bibliografią regionalną Jeleniej Góry i okolic. W 1975 roku, kiedy powiatowa biblioteka w Jeleniej Górze awansowała do roli Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej, zespół bibliografów, pracowników Działu Informacyjno-Bibliograficznego zaczął tworzyć bibliografię regionalną, która zasięgiem terytorialnym obejmowała obszar ówczesnego województwa jeleniogórskiego. Bibliografia prowadzona była w formie kartoteki bibliograficznej. Dzięki współpracy z 4 bibliotekami, wypracowany został model bibliografii dolnośląskiej, która do 1999 r. opracowywana była w sposób tradycyjny. Dopiero w 2000 roku stworzono bazę w programie MAK, w formacie MARK BN. Ale – jak powiedziała w czasie wystąpienia Kamila Wilk – przełom nastąpił, kiedy Książnica Karkonoska zaczęła współtworzyć Dolnośląski Zasób Biblioteczny. Od 2006 r. w Dziale Informacyjno-

Bibliograficznym opracowywana jest bibliografia powiatu jeleniogórskiego (taki zasięg terytorialny został przyjęty w wyniku zmian, jakie zaszły po przystąpieniu do DBC).

W drugim dniu podsumowano dotychczasową pracę Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej, odbyły się też wybory do Zarządu Zespołu. Omówiono tendencje w bibliografii regionalnej w Europie, historię powstawania bibliografii regionalnej na Śląsku oraz na Warmii i Mazurach.

**Marzena Przybysz**, przewodnicząca Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej, zaprezentowała działalność grupy w l. 2005-2009. Wiele uwagi poświęciła omówieniu spotkań, które *przyczyniały się do wymiany myśli i wzmacniały współpracę między bibliotekami*. Spotkania odbywały się w bibliotekach regionalnych oraz Bibliotece Narodowej. Dotyczyły zagadnień zarówno teoretycznych, jak i praktycznych, m.in. współpracy bibliotek w tworzeniu bibliografii regionalnej, automatyzacji metod opracowywania formalnego, a także przedmiotowego różnych typów dokumentów zamieszczanych w bibliografii regionalnej itp. Marzena Przybysz podkreśliła, że członkowie Zespołu uczestniczyli w konferencjach i warsztatach, a ich teksty publikowane były w czasopismach fachowych. Zaproponowała też uruchomienie na stronie BN wspólnej multiwyszukiwarki w systemie FIDKAR dla bibliografii regionalnych.

**Maria Janowska** (Biblioteka Narodowa) mówiła głównie o powstaniu bibliografii regionalnej w Niemczech, dostępnej online i zintegrowanej w lokalnym OPAC. Wspomniała też o bibliografii regionalnej Styrii (stanowi osobny zasób danych dostępny wyłącznie w sieci lokalnej) i bibliografii regionalnej Dolnej Austrii, która dostępna jest na stronie biblioteki w postaci plików PDF.

**Agnieszka Magiera** (Dział Zbiorów Śląskich w Bibliotece Śląskiej w Katowicach) omówiła dzieje Bibliografii Śląska i Bibliografii Województwa Śląskiego. Przedstawiła też tworzoną od 2006 roku Bibliografię Bieżącą Województwa Śląskiego, która jest kwartalnym zestawieniem materiałów wybranych z aktualnych czasopism i prasy i opracowywana jest w programie PROLIB, który ma odrębny moduł do prac bibliograficznych PROMAX.

**Anita Romulewicz** z Działu Informacyjno-Bibliograficznego Wojewódzkiej Biblioteki Publicznej w Olsztynie zaprezentowała – opracowywaną nieprzerwanie od 1945 roku – Bibliografię Warmii i Mazur. Wymieniła zalety tworzonej bibliografii: ciągłość, systematyczny cykl wydawniczy, szeroki zasięg terytorialny, różnorodność rejestrowanych form, dostępność baz online. Zaznaczyła też, że od 2007 roku Wojewódzka Biblioteka Publiczna w Olsztynie współpracuje z bibliotekami gminnymi i powiatowymi (baza regionalna tworzona jest w programie MAK).

*Joanna Łach*

W dniach 17-18 maja 2010 r. uczestniczyłam w posiedzeniu Zespołu ds Bibliografii Regionalnej w Bibliotece Narodowej, na które zaproszono również przedstawicieli bibliotek wojewódzkich tworzących wspólnie z BN bazę PRASA.

W pierwszym dniu wygłoszono siedem referatów na temat zmian w opracowaniu formalnym i rzeczowym artykułów oraz ich stosowania w bibliografiach regionalnych. Dzień drugi zdominowały wystąpienia bibliotek współtworzących bazę PRASA (również siedem referatów).

„Formalne opracowanie artykułów w BZCz i zmiany od 2010 roku” omówiła **Renata Wójcik** z Zakładu Bibliografii Zawartości Czasopism BN. Referentka przypomniała, że ujednoczenie formatu MARC i wprowadzenie formatu MARC 21 nastąpiło w maju 1997 roku.

W Zakładzie BZCz w 2009 r. opracowano 197 nowych tytułów czasopism (2.571 wol.) i 44.628 opisów. W ostatnich dwóch latach opracowywano wyłącznie artykuły z dziedziny humanistyki. Od 2010 roku w opisie formalnym artykułów wprowadzono następujące zmiany:

- w polu 100 dodaje się daty biograficzne,
- w polu 400 wprowadza się inne nazwy autora,
- w polu 667 umieszcza się dodatkowe informacje o autorze,
- wyeliminowano pole 440; nazwę cyklu wpisuje się w polu 490 i w polu 830,
- dodano pole 520, w którym wpisuje się polemikę z recenzją,
- w polu 740 (hasło dodatkowe Tytuł) powtarza się tytuły wierszy uprzednio wymienione w polu 245 i powtórzone z nazwiskiem autora w polu 700.

Od bieżącego roku Bibliografia Zawartości Czasopism dostępna jest w formacie PDF, w którym poprzez kombinację klawiszy CTRL+F można wyszukać po słowie artykuły na żądany temat.

**Dorota Mularczyk** omówiła zmiany w opracowaniu rzeczowym w BZCz. Zaznaczyła, że od 2005 roku opracowanie jest zgodne z JHP BN, co wymaga ustawicznej melioracji bazy.

Wskazała ważniejsze zmiany wprowadzone od 2005 roku, a to:

- wprowadzenie transliteracji znaków cyrylickich na łacińskie,
- dodanie dopowiedzeń do haseł osobowych (daty biograficzne, rzeczowniki typu ród, św. itp.)
- utworzenie wzorcowych haseł osobowych,
- stosowanie haseł szczegółowych przy opracowaniu tekstów literackich (np. Poezja polska, Opowiadanie rosyjskie, Gombrowicz, Witold – Opętani itp.),
- stosowanie określnika „– w literaturze” dla wyrażenia tematyki utworów literackich,



- stosowanie dopowiedzeń lokalizujących przy hasłach geograficznych (Gródek, woj. mazowieckie ; pow. Zwoleń)
- wpisywanie nazwy imprezy wraz z datą i miejscem, a przy imprezach zagranicznych wpisywanie ich nazw w wersji oryginalnej,
- wprowadzenie szczegółowych określników chronologicznych oraz ujednoczenie nazw grup zawodowych (Architekci, Alpiniści, Lekarze itp.)
- wprowadzenie określników (– w fotografii, – w sztuce) dla wyrażenia tematyki utworów,
- uproszczenie form nazw własnych (Bhp, PZPR),
- zastąpienie tematu Mniejszości narodowe (Polacy za granicą, Niemcy za granicą) dla artykułów omawiających sytuację poszczególnych grup narodowościowych,
- wprowadzenie haseł szczegółowych (Rząd Grabskiego, Rząd Kaczyńskiego itp.)

W 2010 roku zaproponowano 60 nowych haseł do języka haseł przedmiotowych i zostały one przyjęte. Od numeru 3 BZCz wprowadza hasła formalne zgodne z JHP BN.

„Zmiany w JHP BN i jego metodyce” omówiła **Wanda Klenczon**, kierownik Instytutu Bibliograficznego BN.

Uzasadniając zmiany wprowadzone od stycznia 2010 r. wskazała na następujące wady JHP: pozorną naturalność słownictwa, sztuczną i zbyt skomplikowaną gramatykę języków prekoordynowanych, trudne do wyjaśnienia odstępstwa od reguł, czasochłonne i kosztowne opracowanie w JHP. Zastanawiano się, jak zaspokoić oczekiwania współczesnego użytkownika i zarazem podnieść jakość haseł i wydajność opracowania rzeczowego.

Przypomniała, że co roku indeks powiększał się o 50 tys. rekordów wzorcowych. Kartoteka wzorcowa haseł rozwiniętych liczyła w 2005 roku 320.000 rekordów wzorcowych, w 2009 r. – 570.000 rekordów, przy czym przeważały pojedyncze wystąpienia.

Postanowiono:

- A) Uporządkować słownictwo: wyeliminowano 34 tysiące archaizmów, preferować wyrażenia wielowyrazowe (np. organizacje robotnicze), wprowadzić hasła wyrażające kategorie osób i typy obiektów (Lekarze, Szpitale) oraz dodatkowe odsyłacze całkowite.
- B) Uporządkować składnię poprzez ograniczenie określników chronologicznych i formalnych i przeniesienie ich do odpowiednich pól markowskich (określniki formalne do pól 655).

Od stycznia 2010 roku nie stosuje się określników formalnych. Wprowadzono tematy formalne (pole 655 – forma, rodzaj, gatunek). Na koniec referentka omówiła procedury zmian pokazując je na przykładach: hasło rozwinięte **Dziecko – wychowanie – poradnik** po usunięciu określnika formalnego – poradnik ma postać: **Dziecko – wychowanie, Poradniki dla rodziców; Pomorze Gdańskie – przewodnik** ma postać **Pomorze Gdańskie – turystyka, Przewodniki turystyczne**.

Dalszą część programu spotkania wypełniły referaty bibliotekarek członków Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej, które dzieliły się doświadczeniami z zakresu opracowania artykułów.

**Sylwia Wesołowska** omówiła temat „Rejestracja artykułów w Bibliografii Pomorza Zachodniego”, **Joanna Kantyka** przedstawiła System Bibliografii Regionalnej woj. łódzkiego od 2004 roku zwracając uwagę na wygenerowane z systemu bibliografie poszczególnych powiatów (m.in. Tomaszowa, Kutna, Zgierz, Łodzi).

**Aneta Szczepańska-Głębocka** z WBP w Poznaniu omówiła temat „Artykuł w Bibliografii Regionalnej Wielkopolski”. Stwierdziła m.in., że opisy nie objęte schematem umieszcza się w poddziałach nienumerowanych. Dotyczy to np. konferencji klimatycznych i in.

**Agnieszka Heidinger** z Biblioteki pod Atlantami w Wałbrzychu mówiła o systemie bibliografii regionalnej województwa dolnośląskiego. Baza artykułów jest obfita, gdyż zawiera opisy ze 160 tytułów gazet i czasopism. Referentka podała przykłady własnych tematów utworzonych na potrzeby tej bibliografii (Banki żywności, 100. rocznica urodzin, Bieda szyby).

W dyskusji głos zabrał **Piotr Boczkowski**, który postulował wiązanie bibliografii regionalnej z digitalizacją. Jego zdaniem nikt nie będzie potrzebował bibliografii tradycyjnej (drukowanej).

Konieczne jest wsparcie prac merytorycznych, a nie technicznych – chodzi o opisy bibliograficzne umożliwiające wyszukiwanie dokumentów zdigitalizowanych i ich zawartość.

Bardzo interesujące doświadczenia przyniósł dzień drugi poświęcony wspólnej bazie PRASA tworzonej przez BN i biblioteki wojewódzkie od 2005 roku. W bazie tej znajduje się 132.528 opisów, a odwiedziło ją 375.119 użytkowników. W większości bibliotek bazę tę tworzą wyznaczone osoby przesyłając w tym samym dniu opisy do Biblioteki Narodowej. Wyjątkiem jest Lublin, gdzie ci sami pracownicy tworzą bazę regionalną i bazę PRASA.

Referenci z poszczególnych bibliotek (Kraków, Lublin, Kielce, Olsztyn, Zielona Góra) omawiali szczegółowe problemy dotyczące zarówno poszczególnych pól w opisie formalnym artykułu, różnice między opracowaniem artykułu w bibliografii regionalnej, a bazą PRASA (Lublin), a także problemy z opracowaniem rzeczowym. Zwracano uwagę na trudności w doborze haseł przedmiotowych

i nietrafność sformułowań, konieczność częstego stosowania określnika „socjologia” przy opracowaniu artykułów o tematyce przyrodniczej (Kielce), brak niektórych haseł, np. Monitory, Deklaracje majątkowe (temat Lustracja majątkowa nie oddaje treści artykułu o oświadczeniach majątkowych samorządowców). Mówił o tym **Waldemar Tyczek** z Olsztyna, który oprócz powyższych tematów zaproponował tematy: Indeks giełdowy, Skandale. Sugerował też, aby wykorzystać pole 653 do słów kluczowych. Proponował, aby hasła przedmiotowe tworzone na wzór sieci (baza danych, strony WWW) tak, by użytkownik widział wszystkie hasła na stronie, a nie „płasko” jak w słowniku JHP.

Podobne problemy poruszała **Małgorzata Ulanicka** z Zielonej Góry, która mówiła o trudnościach z opracowaniem rzeczowym historii starożytnej, a także propozycjach własnych haseł przyjętych do słownika JHP (Narodowe Święto Niepodległości, Popiół wulkaniczny, Wagary).

„Zmiany w opracowaniu formalnym i rzeczowy w bazie PRASA – omówienie błędów” przedstawiła **Joanna Rowińska** z Zakładu Bibliografii Zawartości Czasopism Biblioteki Narodowej. Wskazała uchybienia, które popełniają biblioteki współtworzące omawianą bazę i zmiany dokonane w opisie formalnym i rzeczowym od marca 2010 roku. Po jej wystąpieniu dyskutowano o temacie formalnym Recenzje, w szczególności o kryteriach stosowania tematu formalnego Recenzje naukowe.

*Wanda Belcik*

## IV Forum Młodych Bibliotekarzy

W dn. 5-6 listopada 2009 r. uczestniczyliśmy w IV Forum Młodych Bibliotekarzy w Wojewódzkiej Bibliotece Publicznej w Krakowie.

W dwudniowych warsztatach i wykładach udział wzięło ponad 150 osób. Konferencja podzielona została na cztery bloki tematyczne: „Tworzenie środowiska cyfrowego”, „Interakcje twarzą w twarz i klient cyfrowy”, „Bibliotekarzu przełam się: wzmocnić siebie” oraz „Bibliotekarzu przełam się: wzmocnić organizację”.

Zajęcia odbywały się w trzech salach jednocześnie, dlatego nie można było uczestniczyć we wszystkich, ale każdy mógł wybrać interesujące go tematy.

W pierwszym dniu Forum odbyły się m.in. warsztaty otwarte pod hasłem „Czy (odpowiednie) ubranie może ułatwić coś w pracy?”. Prowadziła je Monika Jurczyk, stylistka. Były też warsztaty zamknięte, np. o komunikacji w miejscu pracy mówili Agnieszka Jałowiec i Marek Marczyk z Powiatowego Urzędu Pracy w Krakowie. Warsztaty na temat autoprezentacji i języka ciała prowadziła Agnieszka Bubka z WBP w Krakowie. „Twarzą w twarz: trening interpersonalny” – pod takim hasłem przeprowadzone zostały zajęcia pod kierunkiem Renaty Augustyn z krakowskiej WBP.

Program konferencji był bardzo bogaty, odbyło się wiele wykładów na temat tworzenia środowiska cyfrowego. Na przykład Justyna Soboch-Stanuch z Akademii Górniczo-Hutniczej wygłosiła referat o architekturze informacji w bibliotekach cyfrowych. Omówiła możliwości, jakie daje gromadzenie danych w bazach cyfrowych. Podkreśliła, że zadaniem architekta informacji jest poprawienie jakości usług oferowanych przez Internet: wykonanie serwisu internetowego, interfejsu katalogu elektronicznego, stworzenie struktury biblioteki cyfrowej itp.

Z kolei Monika Fiutowska z Biblioteki Naukowej PAU i PAN w Krakowie poruszyła problem pozyskiwania funduszy na digitalizację. Mówiła o programie Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego, Funduszach Strukturalnych 2007-2013, Regionalnym Programie Operacyjnym 2007-2013, Funduszu Norweskim i fundacjach wspierających instytucje kultury, Fundacji Rozwoju Społeczeństwa Informacyjnego, Poznańskiej Fundacji Bibliotek Naukowych, Fundacji Współpracy Polsko-Niemieckiej. Prelegentka wiele uwagi poświęciła przygotowaniu wniosku, które, jej zdaniem, jest trudne, ale nie niemożliwe. Według niej liczy się pomysł, odpowiedni dla instytucji i złożony do odpowiedniego programu.

Organizatorzy spotkania przygotowali nie tylko zajęcia warsztatowe i wykłady. W pierwszym dniu uczestnicy IV Forum Młodych Bibliotekarzy mogli posłuchać koncertu piosenki poetyckiej w wykonaniu krakowskiej artystki Pauliny Bisztygi. Natomiast całość konferencji zamknęła w drugim dniu dyskusja w Hyde Parku.

*Agnieszka Urbanek, Joanna Łach*

## **Współczesna biblioteka publiczna – czytelnictwo.**

Seminarium szkoleniowe w WiMBP w Rzeszowie

Dnia 15 grudnia 2009 w WiMBP w Rzeszowie odbyło się seminarium zorganizowane dla bibliotekarzy z województwa podkarpackiego, pracujących głównie w wypożyczalniach dla dorosłych w miejskich bibliotekach publicznych naszego regionu.

Głównym tematem spotkania było czytelnictwo we współczesnej bibliotece publicznej.

W programie seminarium omówiono następujące zagadnienia:

1. Współczesny czytelnik – między mediatyzacją a indywidualizacją.
2. Dostosowanie usług bibliotecznych do oczekiwań użytkowników na przykładzie wybranych bibliotek.
3. Rola bibliotekarza w organizacji czytelnictwa.

Prelekcję na temat pierwszy przygotowała i wygłosiła dr Katarzyna Wolff z Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej w Warszawie. W swoim wystąpieniu przedstawiła obraz czytelnictwa na przestrzeni ostatnich 20 lat. Z przeprowadzonych w Instytucie badań wynika, że czytelnikami bywa 2/5 ludności w Polsce powyżej 15 roku życia. Uznając, że we współczesnym społeczeństwie mamy do czynienia z mozaiką różnych osobowości czytelniczych, podzieliła literaturę czytaną na kilka narracji czytelniczych. Wśród nich znalazły się:

1. Powszechniki lekturowe (zmieniające się w zależności od kanonu lektur);
2. Przeszłość najbliższa i trochę dalsza. W ciągu ostatniego 20-lecia zmieniły się zainteresowania czytelników historią. Przed 1992 rokiem czytelnicy głównie poznawali historię faszyzmu. Po 1994 roku w masowym obiegu znalazły się historyczne opowieści prowadzące do odkrywania „białych plam” m.in. „Roz-

mowy z katem” K. Moczarskiego, „Archipelag Gułag” A. Solżenicyna, „Powstanie 44” N. Davisa i in.

3. Pytania egzystencjalne. Z tej tematyki największą popularnością cieszyły się: Biblia, „Przekroczyć próg nadziei” Jana Pawła II, „Świadectwo” S. Dziwisza, książki J. Tischnera.
4. Światy alternatywne – literatura mityzująca obraz świata. Tu największe zainteresowanie wzbudziły książki o różnym poziomie artystycznym, które łączyła wspólna konwencja – odżywiająca potrzeba mitu: „Saga o ludziach lodu” M. Sandemo”, „Władca Pierścienia” J. R. R. Tolkiena, „Harry Potter” J. K. Rowling.
5. Opowieści codzienne – literatura odzwierciedlająca współczesną obyczajowość w kraju i w świecie. W tej kategorii zainteresowania czytelników zmieniały się. W latach 90-tych w masowym obiegu znalazły się powieści obyczajowe anglojęzyczne, m.in. „Ptasiek”, „Spóźnieni kochankowie” W. Whartona. Od 2004 roku wzrosło zainteresowanie polską powieścią obyczajową – „Nigdy w życiu” K. Grocholi, „Samotność w sieci” J. Wiśniewskiego. W tej grupie nie można nie wspomnieć o popularności alegorycznej, metafizycznej opowieści P. Coelho „Alchemik”
6. Opowieści niecodzienne – powieść łącząca sensację z mistyką: „Imię róży” U. Eco, „Pachnidło” P. Suskinda, „Anioły i demony”, „Kod Leonarda da Vinci” D. Browna.

W podsumowaniu dr K. Wolff powiedziała o zmniejszającej się ilości kanonów na rzecz nienormatywnych, indywidualizowanych wyborów czytelniczych.

Temat drugi przygotowały koleżanki z bibliotek miejskich w Tarnobrzegu, Stalowej Woli, Przemyślu i Kolbuszowej.

Ostatni temat seminarium o roli bibliotekarza w organizacji czytelnictwa przygotowała pani Małgorzata Augustyn – instruktor ds. czytelnictwa dorosłych. Mówiła m.in. o cechach współczesnego bibliotekarza, który powinien uczyć, szkolić, wychowywać, promować regionalną kulturę, być menagerem.

W spotkaniu wzięło udział kilkudziesięciu bibliotekarzy z Podkarpacia.

*Marta Podkul*

## **Warsztaty w Radziejowicach.**

W dniach 24-26 marca 2010 r. uczestniczyłam wraz z Moniką Machowicz w warsztatach zorganizowanych przez Narodowe Centrum Kultury w Warszawie ph. *Sztuka występów publicznych.*

Pierwszy dzień rozpoczął się od zajęć, podczas których uczestnicy przy pomocy prostych mechanizmów psychologicznych próbowali poznać się i zapamiętać siebie nawzajem. Kolejne dwa dni to maraton zajęć prowadzonych przez Iwonę Firmanty oraz Artura Sokołowskiego.

*Iwona Firmanty – psycholog, socjolog, trener, posiada gruntowną wiedzę z zakresu szkoleń oraz diagnostyki personalnej.*

*Artur Sokołowski – trener, jeden z czołowych specjalistów w Polsce z zakresu kreowania wizerunku, sztuki autoprezentacji oraz metod wykrywania kłamstwa. Pracuje z kadrą zarządzającą, osobami publicznymi, politykami oraz ze wszystkimi, którzy są zainteresowani swoim rozwojem.*

Zakres szkolenia był niezwykle obszerny, od podstawowych zasad autoprezentacji do prezentacji bardzo profesjonalnego modelu dotyczącego budowy własnego wizerunku. Szkolenie na pewno nie było łatwe i relaksujące. Wiele proponowanych przez trenerów ćwiczeń wymagało koncentracji i przełamania wewnętrznych ograniczeń.

Wiedza, materiały informacyjne oraz metoda szkolenia (przeprowadzone w sposób interaktywny) z udziałem wszystkich uczestników, doświadczenie trenera, łatwość nawiązywania kontaktu z uczestnikami warsztatów wskazują na niezwykle walory merytoryczne i profesjonalną wiedzę prowadzących.

Uczestnicy, którzy potrafili się zaangażować i zaufać prowadzącemu, zyskali bardzo wiele. Trener poświęcał dużo uwagi poszczególnym uczestnikom, indywidualizował treść ćwiczeń adekwatnie do umiejętności danej osoby i jej problemu.

Zajęcia były profesjonalnie przeprowadzone, inspirujące, dynamiczne, angażujące i niezwykle przydatne.

*Bogusława Bęben*

## Informacja z posiedzenia ZO SBP (Rzeszów)

W dniu 10 kwietnia 2010 r. uczestniczyłem w zastępstwie dyr. Teresy Leśniak w posiedzeniu Zarządu Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich przy WiMBP w Rzeszowie.

Celem zasadniczym spotkania była informacja dyrektora WiMBP Stanisława Turka, członka Zarządu Głównego SBP, o planach Stowarzyszenia na 2010 rok, zapoznanie zebranych z sytuacją finansową Stowarzyszenia, a także uszczegółowienie planów i zamierzeń Okręgu.

Trudna sytuacja finansowa Stowarzyszenia za 2009 rok wynikała z konieczności wypełnienia statutowego obowiązku organizacji Zjazdu po kampanii sprawozdawczo-wyborczej w organizacji. Największe jednak straty finansowe przyniosła organizacji sprzedaż własnych wydawnictw jak: *Bibliotekarz*, *Poradnik Bibliotekarza* czy *Przegląd Biblioteczny* (sam *Przegląd Biblioteczny* spowodował straty rzędu ok. 100 tys. zł). Nastąpił także nieznaczny spadek liczby członków.

W planach Stowarzyszenia na 2010 rok jest uruchomienie (od lipca) nowej platformy cyfrowej (<http://www.sbp.pl>) i rozłączenie się z Ebibem, a także organizacja V Forum Młodych Bibliotekarzy w Lublinie. Potwierdzone zostały także i uszczegółowione punkty przyjęte do planu Zarządu Okręgu na posiedzeniu w dn. 11 grudnia 2009 roku.

*Marek Bobusia*



## **„Teatr od kuchni”**

Cykl warsztatów teatralnych dla pracowników bibliotek woj. podkarpackiego.

W dniach 5, 16, 26 czerwca 2010 r. w Teatrze „Maska” w Rzeszowie odbył się cykl warsztatów teatralnych „Teatr od kuchni”. Zorganizował je, z myślą o bibliotekarzach pracujących na co dzień z najmłodszymi czytelnikami, Dział Instrukcyjno-Metodyczny Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie. Z zaproszenia skorzystało ponad 40 osób z województwa podkarpackiego, a z Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Krośnie w warsztatach miały przyjemność uczestniczyć: Magdalena Tabasz i Małgorzata Węgrzyn.

Niewątpliwą zaletą tych warsztatowych spotkań było to, że prowadzili je artyści z Teatru „Maska” w Rzeszowie. Byli to pracownicy Pracowni Plastycznej: Iwona Walicka i Mariusz Haba, praktycy, którzy tworzą wspaniałe elementy scenografii do spektakli teatralnych, piękne lalki, pacynki i maski. Swoim profesjonalizmem, celnymi uwagami i wskazówkami oraz życzliwością natychmiast zjednali sobie sympatię uczestników warsztatów. W tajniki warsztatu aktorskiego, z mniejszym zaangażowaniem, wprowadzali aktorzy: Ewa Mrówczyńska, Kamila Korolko i Henryk Hryniewicki.

Cykl warsztatów „Teatr od kuchni” poświęcony był różnym tajnikom sztuki teatralnej, które łączyło jedno: wykorzystanie tanich i łatwo dostępnych materiałów (papier, tkaniny, klej, sznurek, karton) oraz prostych sposobów do stworzenia przedmiotów związanych z teatralną rzeczywistością, w tym wypadku elementów scenografii i maski weneckiej.

Podczas pierwszego spotkania pod hasłem „Prosty sposób na scenografię” uczestnicy warsztatów pod kierunkiem artystów tworzyli elementy scenografii do utworów: „Czerwony Kapturek” Charlesa Perraulta oraz „Ja i ty” Ingeborg von Zadow. Z kartonu, kolorowych tkanin, kleju, farb „wyczarowane” zostały piękne domki, drzewa, fragmenty łąki z kwiatami. Podpowiedzi i praktyczne wskazówki artystów oraz zaangażowanie bibliotekarzy zaowocowały efektowną dekoracją. Wykorzystana ona została w drugiej części spotkania, którą prowadzili aktorzy. Udzielali oni cennych rad, jak praktycznie wykorzystać wcześniej wykonane elementy scenografii podczas gry na scenie. Uczestnicy warsztatów przez moment mogli poczuć się jak prawdziwi artyści, grając na deskach Teatru „Maska”. Każda z osób wcielając się w przedstawianą przez siebie postać z bajki, mogła pod okiem profesjonalistów spróbować swoich umiejętności aktorskich.

Również kolejne spotkania ph. „Maska bez tajemnic” składały się z dwóch części. Podczas pierwszej wykonane zostały maski weneckie techniką butafory, czyli nakładania kolejnych warstw papieru na przygotowane wcześniej odlewy gipsowe twarzy. Była to bardzo przyjemna i, jak wszyscy zgodnie stwierdzili, relaksująca praca. Następnie w wyschniętych, papierowych formach każdy z uczestników wycinał dowolny, wybrany przez siebie wzór maski, który później należało ozdobić kolorowymi tkaninami, cekinami, tasiemkami i piórkami. I tu też należy podkreślić duży profesjonalizm prowadzących warsztaty. Artyści plastycy nie szczędzili wielu cennych, praktycznych uwag i podpowiedzi. Dzięki temu oraz pracowitości i pomysłowości bibliotekarzy powstały piękne, niepowtarzalne maski weneckie.

W drugiej części aktorzy przybliżyli uczestnikom warsztatów zasady i podstawy gry w masce. Do ćwiczeń wykorzystane zostały maski wykonane podczas warsztatów i te ze zbiorów teatru. Gra w masce, jak się okazało, to ogromna sztuka. Wymaga niezwykłych umiejętności fizyczno-ruchowych i wokalnych. Wykorzystane są w niej elementy pantomimy, ponieważ portret postaci powinien być zarysowany bardzo wyraźnie, a nawet przerysowany, jak mówili aktorzy, aby młody widz mógł bez problemu zidentyfikować bohatera i poznać jego charakter. Była to jedna z najtrudniejszych umiejętności, które próbowali przekazać uczestnikom warsztatów aktorzy. Zaangażowanie z obu stron było duże, a wspólne zajęcia przyniosły nie tylko wiele korzyści praktycznych, ale także sporą dawkę humoru i relaksu.

Ogromną zaletą tego cyklu warsztatowego było to, że były to w całości zajęcia praktyczne. Zarówno artyści plastycy, jak też aktorzy, w prosty i celny sposób przekazali bibliotekarzom, jak ciekawie i bez większego nakładu finansowego zorganizować dzieciom interesujące zajęcia o tematyce teatralnej. Umiejętności te na pewno większość z nas wykorzysta w swojej pracy z dziećmi.

*Małgorzata Węgrzyn*

## Krok w stronę Web 2.0

22 maja 2010 r. opublikowaliśmy nową wersję witryny Biblioteki. Serwis działa dzięki zastosowaniu dostępnego na licencji GNU/GPL systemu zarządzania treścią (ang. Content Management System – CMS) **Joomla!**.

Joomla! należy do najszybciej rozwijanych projektów z wielkiej rodziny programów z jawnym, dostępnym dla każdego kodem źródłowym (ang. Open Source) stworzonym w PHP/MySQL, korzystającym z języków i technologii umożliwiających dynamiczną zmianę zawartości (XML, DHTML, RSS/RDF, JavaScript, AJAX i innych). Jest wykorzystywany do tworzenia zarówno prostych osobistych stron internetowych, jak i rozbudowanych kompleksowych aplikacji korporacyjnych oraz portalowego zarządzania serwisem WWW w efektywny sposób, bez ponoszenia kosztów zakupu i wdrażania oprogramowania komercyjnego.

W ciągu trzech miesięcy od zainstalowaniu oprogramowania (rdzeń Joomla!) i przystosowania go do potrzeb Biblioteki, uzupełniono je dodatkowymi modułami, przetłumaczono pliki językowe niezbędne do wyświetlania witryny w języku polskim oraz przeniesiono w całości zawartość poprzedniej wersji serwisu. Zastosowanie do „przebudowy” witryny systemu zarządzania treścią zapewnia nam:

### 1. Rozdzielenie warstwy treści, prezentacji i aplikacji.

Wprowadzenie zmian w jednej z warstw nie skutkuje koniecznością zmian w pozostałych warstwach, a jednocześnie umożliwia podział prac nad witryną (tworzenie i redagowanie treści; sposób ich prezentacji; prawidłowe funkcjonowanie serwisu).

### 2. Łatwe dodawanie treści przy pomocy dowolnej przeglądarki internetowej.

### 3. Przechowywanie informacji w bazie danych

Zawartość serwisu jest generowana dynamicznie, dane mogą być wielokrotnie wykorzystywane, powstaje archiwum, które można publikować w całości lub w części.

### 4. Chronione zaplecze administracyjne

Wszystkie prace związane z zarządzaniem serwisem, umieszczaniem zawartości odbywają się za pomocą uruchamianego w przeglądarce internetowej interfejsu, do którego dostęp mają tylko uprawnione osoby, np. autorzy i redaktorzy nie mogą ingerować w ustawienia parametrów systemu. Zmiany zawartości są oznaczane datą i danymi zmieniającego.

Publikowane informacje tworzą trzywarstwowy system: Sekcja – Kategoria – Artykuł, umożliwiający porządkowanie treści, ich wyświetlanie na witrynie oraz bezpieczne archiwizowanie. Użytkownicy mogą powiadamiać o artykułach swoich znajomych oraz generować automatycznie ich wersje do wydruku. Zintegrowany edytor wizualny umożliwia tworzenie i przesyłanie treści do publikacji bez znajomości HTML i języków programowania. Osadzanie w artykułach grafiki i innych rodzajów dokumentów ułatwia zintegrowany z edytorem komponent Media. Opublikowane artykuły są udostępniane w różnych miejscach witryny i w różnych formach (tytuł jako odsyłacz, tytuł i nagłówek artykułu, pełny artykuł) i promowane w modułach: Ostatnio dodane i Najczęściej czytane.

Dostęp do opublikowanych informacji zapewnia rozbudowany, dwupoziomowy system nawigacji (menu), którego elementy widoczne są w lewym i prawym panelu stron. Kliknięcie na wybranej pozycji menu otwiera jego drugi poziom (Kim jesteśmy) lub dodatkowe menu (Wydarzenia, Projekty), a w centralnym panelu strony wyświetla pełny artykuł lub listę tytułów jako odsyłacze. Nawigację po stronach ułatwia ścieżka powrotu, widoczna w górnej części strony, nad tytułem artykułu.

W systemie nawigacji pominięto narzędzia dostępne standardowo w przeglądarkach internetowych.

Znalezienie interesujących użytkownika treści zapewnia wyszukiwarka, która ponadto gromadzi informacje statystyczne (wyszukiwane słowa i frazy, liczba zapytań, liczba zwróconych wyników), pomocne w dostosowaniu treści witryny do oczekiwań odwiedzających.

W często aktualizowanych częściach witryny udostępnione są kanały informacyjne, zapewniające użytkownikom odczytywanie najnowszych wiadomości za pomocą ulubionych czytników RSS.

W serwisie zdefiniowano dziewięć grup uprawnień określających prawa dostępu i obsługi – redagowania, publikacji i administrowania. W procesie rejestracji można stosować różne systemy uwierzytelniania użytkowników.

Tworzenie listy kontaktów z zakresem prezentowanych informacji konfigurowanym globalnie oraz indywidualnie dla każdego kontaktu, badanie opinii użytkowników i prezentacja wyników badania w postaci generowanego automatycznie wykresu, wbudowany system pomocy podręcznej, dostępny na każdej stronie zaplecza administracyjnego nie wyczerpują możliwości serwisu. W zależności od potrzeb jego funkcjonalność może być rozbudowywana przez zastosowanie dodatkowych elementów. Mogą to być na przykład narzędzia służące do generowania treści przez użytkowników (komentarze, opinie, forum). Odpowiednie komponenty systemu są przygotowane, dyskutujemy obecnie o ich udostępnieniu.

W ciągu dwóch miesięcy w serwisie zarejestrowało się 210 użytkowników. Witryna zawiera 669 artykułów przypisanych do 43 pozycji menu; łączna liczba odsłon zawartości: 37.474. Najczęściej czytane artykuły (według liczby odsłon):

Zbiory Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej	3.103 razy
Ogólne informacje o Bibliotece	1.766 razy
Działalność kulturalno-animacyjna Biblioteki	1.241 razy
Projekty	751 razy
Godziny otwarcia	613 razy
Polecane nowości – maj	471 razy
„Ciągłe się buntuję, taką mam naturę”	300 razy
Kto czyta, wygrywa!	293 razy
Krośnieńska Biblioteka Publiczna najlepsza w Polsce	272 razy
Łamigłówki i inne zabawy z tekstem	272 razy

Opublikowanie serwisu internetowego Biblioteki w nowym kształcie nie oznacza bynajmniej końca prac nad jego rozwojem i doskonaleniem. Pełne wykorzystanie możliwości systemu zależy wyłącznie od nas. Otwartość na zmiany, zdobywanie wiedzy i doskonalenie umiejętności – to wszystko, czego nam trzeba do stworzenia nowej przestrzeni dla aktywności użytkowników usług Biblioteki: współtworzenia dostępnych w serwisie treści oraz decydowania, które z nich zasługują na wyeksponowanie.

*Stanisław Wójtowicz*

# Kronika

LIPIEC – GRUDZIEŃ 2009

- 8 lipca W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa i rzeźby Grzegorza Tomkowicza, nauczyciela w Państwowym Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie. Wśród uczestników wernisażu (ok. 60 osób) byli obecni nauczyciele i uczniowie krośnieńskiej szkoły, a także przedstawiciele władz miasta.
- 9 lipca Otwarto przeniesioną z ulicy Kisielewskiego 15 Filię nr 3 Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej. Obecnie placówka mieści się przy ul. Witosa 1e, również na osiedlu Traugutta, posiada ponad 20 tys. książek, ponad tysiąc czytelników i 3 stanowiska dostępu do Internetu. Na uroczystość przybyli: Anna Dubiel, przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu i Turystyki RM, radne Anna Bazan i Daria Balon, Zygmunt Rysz, naczelnik Wydziału Kultury UM, Jan Walaszczyk, przewodniczący Zarządu Osiedla Traugutta oraz Bożena i Stanisław Klamutowie, właściciele obiektu.
- 29 lipca W Ośrodku Edukacji Ekologicznej Nadleśnictwa Rymanów „Hrendówka” w Odrzechowej odbyła się promocja książki Edwarda Marszałka „Od siekiery czyli wstęp do toporologii”. Imprezę współorganizowały: Krośnieńska Biblioteka Publiczna i Wydawnictwo Ruthenus.
- 30 lipca Główna księgowa M. Zajdel wzięła udział w szkoleniu w Krakowie nt.: Zarządzanie instytucją kultury z uwzględnieniem w nim udziału i nadzoru samorządowego organizatora.
- 12 sierpnia Bogusława Bęben, zastępca dyrektora KBP uczestniczyła w spotkaniu z ministrem kultury Bogdanem Zdrojewskim, które odbyło się w Sali Teatru „Maska” w Rzeszowie (w ramach inicjatywy Mapa Kultury). Podczas konferencji minister przedstawił kwestie finansowania kultury. Wcześniej, w sali Ratusza odbyło się szkolenie na temat wdrażania programów „Biblioteka+, Domy kultury+” dla przedstawicieli instytucji kultury woj. podkarpackiego.
- 24 sierpnia Przeprowadzono remont Saloniku Artystycznego przy ul. Wojska Polskiego 41 (malowanie ścian).
- 1 września W Bibliotece zatrudniono Patrycję Zajdel, absolwentkę Uniwersytetu Pedagogicznego w Krakowie i przyjęto na staż Magdalенę Adamek-Jurczak, absolwentkę socjologii (staż do 25 lutego 2010 r.). We wrześniu rozpoczęły także miesięczną praktykę 2 osoby: Mateusz Juraszek (PWSZ w Tarnowie) i Aleksandra Gniady (Uniwersytet Wrocławski).
- 1 września Jolanta Gancarska została kierownikiem Filii nr 2 w Suchodole.

- 8 września W Oddziale dla Dzieci z czytelnikami spotkała się Dorota Gellner, autorka kilkudziesięciu książeczek dla dzieci (wiersze i piosenki). Spotkaniem tym zainaugurowano projekt „Krośnieński Kalejdoskop Literacki – promocja literatury najnowszej”, który uzyskał dofinansowanie MKiDN w ramach drugiego naboru wniosków do programu „Literatura i czytelnictwo”. Część projektu dla dzieci nazwano w Krośnieńskiej Bibliotece Publicznej „Dni z literaturą dziecięcą”.
- 8-11 września Teresa Leśniak uczestniczyła w konferencji „Zarządzanie instytucją kultury” zorganizowaną przez Polski Związek Bibliotek w Ameliówce k. Kielc, na której wygłosiła referat: „Promocja instytucji kultury jako element efektywnego zarządzania na przykładzie działań KBP”.
- 10 września Krośnieńska Biblioteka została poinformowana, że zdobyła I nagrodę w ogólnopolskim konkursie na najlepszy program promujący Tydzień Bibliotek 2009 (pod hasłem „Biblioteka to plus”).
- 16 września W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Grzegorza Grzebieniowskiego z Krosna, nauczyciela przedmiotów artystycznych w Niepublicznym Liceum Plastycznym „Talens”. W wernisażu uczestniczyło 30 osób.
- 17 września W Saloniku Artystycznym odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki.
- 17 września Bogusława Bęben uczestniczyła w Krakowie w szkoleniu nt.: Prawo autorskie w bibliotekach – praktyczne warsztaty.
- 18 września Małgorzata Kustra uczestniczyła w szkoleniu w Rzeszowie nt.: Pierwsza Pomoc Przedmedyczna.
- 18 września Uroczyste spotkanie Rady Miasta Krosna z udziałem przedstawicieli Koszyc w celu podpisania Memorandum dotyczącej współpracy obu miast. W uroczystym spotkaniu wzięła udział Teresa Leśniak, którą poroszono o wypowiedź na temat współpracy KBP z bibliotekami słowackimi.
- 21 września Odbyło się posiedzenie Komisji Kultury RM Krosna z udziałem prezydenta Piotra Przytockiego i z-cy prezydenta Bronisława Barana. Tematem posiedzenia były m.in. analiza bieżąca instytucji kultury w mieście (nie planuje się podwyżek w br.; uwaga: pracownicy KBP otrzymali wiosną podwyżki, dyrektorzy instytucji kultury – nie) oraz dyskusja nt. potrzeb finansowych placówek kultury w kontekście projektów na 2010 rok.
- Teresa Leśniak przedstawiła problem niskich płac we wszystkich instytucjach kultury w mieście i wnioskuje o zwiększenie funduszu osobowego płac.
- Prezydent Piotr Przytockie uzasadniał brak możliwości zwiększenia budżetów instytucji kultury w ogóle, zarówno na działalność bieżącą, jak i w perspektywie wkładu własnego instytucji do ewentualnych grantów zewnętrznych w roku przyszłym.
- 21 września W Czytelniku aktorzy Teatru MASKA z Rzeszowa zaprezentowali spektakl „Pchła szachrajka”. Spektakl obejrzało 257 dzieci.

- 23-26 września Agnieszka Urbanek wzięła udział w wyjeździe studyjnym z ramienia PZB „Młodzi – Polska – Litwa” do Kowna.
- 25 września W Oddziale dla Dzieci odbyło się spotkanie z Andrzejem Grabowskim, poetą, prozaikiem, autorem fraszek.
- 28 września W Czytelnii w uczniami gimnazjów spotkała się Ewa Nowak, autorka felietonów, opowiadań i powieści dla dzieci i młodzieży. W tym samym dniu w Filii nr 4 prowadziła warsztaty o tym „Jak napisać książkę”.
- 29 września W Filii nr 4 odbyło się spotkanie z Marcinem Pałaszem, autorem książek dla dzieci i słuchowisk radiowych. Pisarz uczestniczył jako juror w konkursie głośnego czytania, podczas którego czytano jego książkę „Straszyc jest łatwo”.
- 30 września W Oddziale dla Dzieci odbyło się spotkanie ze Zbigniewem Dmitroćą, poetą, bajkopisarzem, tłumaczem i dramaturgiem, który przedstawił mini inscenizacje – recytacje wierszy z wykorzystaniem swej Trupy Walizkowej.
- 30 września Dyrektor Teresa Leśniak w imieniu pracowników KBP przekazała życzenia i pozdrowienia dla bibliotekarzy ukraińskich z okazji Dnia Bibliotekarza.
- 2 października Teresa Leśniak uczestniczyła w inauguracji nowego roku akademickiego w Państwowej Wyższej Szkole Zawodowej w Krośnie.
- 5-6 października Joanna Łach uczestniczyła w posiedzeniu Zespołu ds. Bibliografii Regionalnej w Książnicy Karkonoskiej w Jeleniej Górze.
- 6 października Teresa Leśniak wzięła udział w posiedzeniu Zarządu SBP w Rzeszowie.
- 10 października Z-ca dyrektora Bogusława Bęben wzięła udział w uroczystościach jubileuszowych 50-lecia Szkoły Podstawowej nr 6. Przekazała od KBP gratulacje oraz kwiaty.
- 12 października W Saloniku Artystycznym Jarosław Klejnocki, pisarz, eseista i krytyk literacki spotkał się z młodzieżą I LO w Krośnie. Spotkanie w ramach projektu „Krośnieński Kalejdoskop Literacki”. Uczestniczyło 60 osób.
- 14 października W cyklu „Środa Artystyczna” w Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa i grafiki Tadeusza Masłyka z Górek k. Brzozowa. Artysta tworzy od 25 lat, również rzeźbi. W wernisażu uczestniczyło 20 osób.
- 14-16 października Główna księgowa Maria Zajdel uczestniczyła w Krynicy w Forum Księgowych instytucji kultury.
- 15-16 października W Sanoku odbyła się konferencja na temat „Biblioteki powiatowe Podkarpacia – założenia i rzeczywistość” zorganizowana przez Wojewódzką i Miejską Bibliotekę Publiczną w Rzeszowie, Miejską Bibliotekę Publiczną w Sanoku i Zarząd Okręgu Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich w Rzeszowie. Dyrektor Teresa Leśniak przedstawiła potrzeby bibliotekarzy w powiecie krośnieńskim w zakresie instruktażu na podstawie przeprowadzonych badań ankietowych.



- 20 października W Oddziale dla Dzieci przeprowadzono 10. edycję konkursu głośnego czytania z cyklu „Czytam, bo lubię – Jesień”. Uczestniczyło 44 uczniów kl. III szkół podstawowych nr 1, 3, 4, 8, 14, 15. Czytano książkę Marioli Jarockiej „Piekielna Rodzinka”.
- 26 października Teresa Leśniak wzięła udział w posiedzeniu Komisji Kultury RM Krosna, na którym m.in. analizowano funkcjonowanie filii KBP (wcześniej przygotowane zostało opracowanie pisemne na ten temat). Członkowie Komisji wizytowali filie w Suchodole i Filię nr 6 – Centrum Multimediale.
- 27 października Ponad 30 osób, uczniów gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych wzięło udział w warsztatach literackich, które w Saloniku Artystycznym prowadził Wojciech Bonowicz, poeta, redaktor w Wydawnictwie „Znak” w Krakowie.
- 28 października W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Irkiem Grinem, Gają Grzegorzewską i Marcinem Świetlickim, autorami powieści „Orchidea” wydanej przez krakowskie Wydawnictwo EMG jako IX tom Polskiej Kolekcji Kryminalnej. W spotkaniu uczestniczyło 25 osób.
- 30 października KBP wysłała listy gratulacyjne z okazji obchodzonych jubileuszy: Bronisławy Betlej – 60 lecie pracy twórczej; „Poradnika Bibliotekarza” – 60-lecie
- 4 listopada W Czytelni odbyło się spotkanie z Joanną Szczepkowską, aktorką, autorką felietonów, publicystką, na które przybyło 80 osób. Spotkanie prowadziła dr Zofia Bartecka, polonistka z Krosna.
- 5 listopada M. Machowicz wzięła udział w szkoleniu w Krakowie nt. Przygotowania wniosków do programów operacyjnych MKiDN.
- 5-6 listopada J.Łach i A. Urbanek uczestniczyły w IV Forum Młodych Bibliotekarzy w Krakowie.
- 5-7 listopada T. Leśniak uczestniczyła w Walnym Zgromadzeniu Polskiego Związku Bibliotek w Krakowie i złożyła rezygnację z funkcji wiceprezesa, którą pełniła przez dwie kadencje, pozostając w składzie Zarządu  
Spotkanie członków PZB było okazją do uczestnictwa w 13. Targach Książki w Krakowie, które zwiedziły również M. Machowicz i B. Szarek.
- 9 listopada Promocja książki Jana Tulika pt. „Legendy, Krosno i okolice” zorganizowana przez SMZK w RCKP. Ze strony biblioteki uczestniczyła T. Leśniak i J. Łach
- 10 listopada W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Barbary Kasprzyckiej-Łosiak z Krosna. W wernisażu uczestniczyło 20 osób.
- 18 listopada Z czytelnikami spotkał się Daniel Odija, pisarz zamieszkały w Słupsku. Odija jest autorem powieści i opowiadań, których tematem są losy ludzi ze środowisk popegeerowskich. W spotkaniu uczestniczyło 40 osób.

- 25 listopada Krystyna Kulman, nauczycielka i poetka z Krosna zaprezentowała najnowszy tom wierszy „Wbita paznokciami” podczas spotkania w Saloniku Artystycznym. Książkę wydało Stowarzyszenie Literackie Nauczycieli w Krośnie i Wydawnictwo Alfa 2000. W spotkaniu uczestniczyło 30 osób.
- 27 listopada Teresa Leśniak spotkała się z przewodniczącym Koła Młodych Demokratów w Krośnie, aby omówić akcję „Uwolnić Książkę” i na przyszłość zaprosić do ścisłej współpracy w zakresie organizowania takich akcji.
- 27 listopada R. Goleń-Tulik wzięła udział w spotkaniu moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki w Rzeszowie.
- 1 grudnia Teresa Leśniak wzięła udział w uroczystościach 90-lecia Towarzystwa Przyjaciół Dzieci w Krośnie, podczas których odczytała list gratulacyjny, wręczyła kwiaty i album na ręce prezesa M. Dudy. Miło poinformować, że dyrektor T. Leśniak odznaczona została tytułem „Przyjaciół Dziecka”.
- 3 grudnia W Oddziale dla Dzieci i Filii nr 4 odbyły się spotkania autorskie Małgorzaty Strękowskiej-Zaremby, autorki 16 książek dla dzieci, współtwórczyni podręczników dla kl. I-III, redaktorki i dziennikarki z Warszawy. Podczas obu spotkań czytała fragmenty swoich książek i mówiła m.in. o metodach nauki w dawnych szkołach.
- 4 grudnia B. Bęben i S. Wójtowicz wzięli udział w seminarium w Rzeszowie nt. Elektroniczny wizerunek biblioteki.
- 4 grudnia Odbyło się seminarium bibliotekarzy z terenu powiatu krośnieńskiego w Krościenku, na którym m.in. T. Leśniak omówiła stan prac nad nowelizacją ustawy o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej (m.in. usunięcie zapisów dotyczących zakazu łączenia bibliotek z innymi instytucjami) oraz działania, podejmowane przez Polski Związek Bibliotek i Stowarzyszenie Bibliotekarzy Polskich w tym zakresie. Uzgodniła też harmonogram ogólnopolskiego protestu i jego zakres na dzień 15 grudnia. M. Machowicz zaprezentowała uczestnikom stan prac nad powstającą Krośnieńską Biblioteką Cyfrową. W 1. części spotkania uczestniczyli przedstawiciele Koła Młodych Demokratów – podsumowano akcję „Uwolnić Książkę” i wypracowano wnioski na przyszłość.
- 9 grudnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa, płaskorzeźby i rękodzieła artystycznego Barbary i Zbigniewa Marchewków z Pałacówki k. Dukli. Marchewkowie chętnie dzielą się swymi doświadczeniami twórczymi z młodzieżą, uczestniczą w jarmarkach sztuki, promując swój region także za granicą. W wernisażu uczestniczyło 50 osób.

- 10 grudnia W Filii nr 6 – Centrum Multimedialne przy ul. Ordynackiej 8 odbyło się spotkanie z Robertem Ostaszewskim, krytykiem, prozaikiem i felietonistą, który mówił o roli krytyki w sukcesie pisarzy, o rozwoju prozy reportażowej oraz prozy kryminalnej. Spotkanie, które zorganizowano w ramach projektu „Krośnieński Kalejdoskop Literacki” prowadziła dr Zofia Bartecka. Uczestniczyło 50 osób.
- 11 grudnia Posiedzenie Zarządu SBP w Rzeszowie, w którym wzięła udział Teresa Leśniak. Analizowano plan pracy SBP na rok przyszły oraz ogólnopolski protest bibliotek w sprawie zmiany zapisów w ustawie o organizowaniu i prowadzeniu działalności kulturalnej.
- 15 grudnia Ogólnopolski protest bibliotek. KBP również akcentowała akcje wysyłając e-maile i fakсы do właściwych organów państwowych.(solidarnie wszystkie biblioteki publiczne powiatu krośnieńskiego).
- 15 grudnia M. Podkul wzięła udział w seminarium w Rzeszowie nt. Czytelnictwo we współczesnej bibliotece.
- 17 grudnia W Czytelnicy podsumowano 10. edycję Krośnieńskiego Konkursu Literackiego. Konkursowi jak co roku patronował Prezydent Krosna, a współorganizatorami byli: Zarząd Oddziału SBP i Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. Wydano jubileuszową antologię nagrodzonych utworów „Żyję. Mam to na piśmie”. W uroczystości uczestniczył Piotr Przytocky, prezydent Krosna, Andrzej Guzik, wicestarosta powiatu krośnieńskiego, bibliotekarze i młodzież, w sumie 120 osób.
- 18 grudnia T. Leśniak wystosowała pisma do posłów i senatorów okręgu krośnieńsko-przemyskiego (13) dotyczące protestu bibliotek publicznych z prośbą o zajęcie stanowiska.
- 23 grudnia Podczas wizyty w Biurze Poselskim Piotra Babinetza wyjaśniałam sens, czy raczej bezsens prac nad nowelizacją ustawy dotyczącej łączenia bibliotek w kontekście skutków dla społeczności lokalnej. (TL)
- 28 grudnia Omawiałam tezy wystąpienia na Komisji Sejmowej i przekazałam posłowi Piotrowi Babinetzowi opracowania nt. aspektów ekonomicznych i skutków łączenia bibliotek z innymi instytucjami. (TL)
- 29 grudnia W Saloniku Artystycznym odbyło się noworoczne spotkanie Piotra Przytockiego, prezydenta Krosna z bibliotekarzami.
- 30 grudnia T. Leśniak wzięła udział w spotkaniu noworocznym zorganizowanym przez przewodniczącą Rady Miasta S. Słysia dla kierowników jednostek samorządowych.
- W KBP przeprowadzono 2 kontrole zewnętrzne: finansową i dot. archiwum.

## STYCZEŃ – CZERWIEC 2010

- 13 stycznia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Sabiny Biernat (ur. 1982) z Rymanowa, absolwentki Państwowego Liceum Sztuk Plastycznych w Krośnie i Instytutu Sztuki w Krakowie. Obrazy wykonane techniką olejną i mieszanymi technikami własnymi autorki inspirowane są malarstwem Marca Chagalla i poezją Bolesława Leśmiana. Jej malarstwo przypomina teatr dziecięcej wyobraźni przenikniętej refleksjami świata dorosłych pełnych melancholijnej zadumy. Na wernisażu obecni byli m.in. nauczyciele i koledzy z krośnieńskiego plastyka, w sumie 30 osób.
- 20 stycznia W Czytelnicy Głównej odbyła się promocja książki Zdzisława Łopatkiewicza „O Jedliczu i około Jedlicza”, wydanej przez Gminną Bibliotekę Publiczną im. Kaspra Wojnara, dzięki dotacji Gminy Jedlicze. Organizatorem spotkania było Stowarzyszenie Miłośników Ziemi Krośnieńskiej. Koleżanki z Gminnej Biblioteki Publicznej sprzedawały książkę po promocyjnej cenie. Uczestniczyło 90 osób, głównie członkowie SMZK.
- 22 stycznia Krośnieńska Biblioteka Publiczna uczestniczyła w jednodniowych Targach Edukacyjnych zorganizowanych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 1 w Krośnie. Na stoisku prezentowała książki o regionie, wydawnictwa własne oraz tanie książki, które wycofano ze zbiorów Biblioteki. Kiermasz obsługiwały: Joanna Łach i Patrycja Kołodziejczyk, stażystka pracująca w Bibliotece.
- 27 stycznia W ramach cyklu „Środa Literacka” w Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Janem Lusznią z Krosna, emerytowanym nauczycielem – polonistą, poetą, autorem tekstów piosenek i działaczem kulturalno-oświatowym, który współpracował od lat 60. ze znanymi zespołami muzycznymi: „Rybałci” Antoniego Kopffa, „Grupą E” Krzysztofa Kasprzyka, „Gest” Jerzego Jajugi, „Vitro-band” Adama Münzbergera. Jest autorem tomiku „Kameno, przebac” (1983), a wiersze jego były drukowane w almanachach Krośnieńskiego Domu Kultury, Croscenie i lokalnych czasopismach. Gość opowiadał o czasach studenckich w Krakowie i życiu muzycznym. Wiersze J. Luszni czytali uczniowie I Liceum Ogólnokształcącego w Krośnie. Uczestniczyło 50 osób.
- 10 lutego W Saloniku Artystycznym otwarto pokonkursową wystawę „Leśne fotografie 2009”. Była to 9. edycja konkursu, którą zorganizowała Regionalna Dyrekcja Lasów Państwowych w Krośnie, przy współpracy „Nowego Podkarpacia” i TVP Rzeszów. Podczas wernisażu wręczono nagrody i wyróżnienia. Uroczystego przecięcia wstęgi dokonali Bogusława Bęben i Marek Marecki, zastępca dyrektora Regionalnej Dyrekcji Lasów Państwowych w Krośnie. Imprezę, w której uczestniczyło 50 osób, prowadził Edward Marszałek. Podczas wernisażu zaprezentowano film „Trans Alaska 2009” autorstwa Stanisława Grochowskiego, leśnika z Krosna pracującego w USA.

- 19 lutego Główna księgową M. Zajdel uczestniczyła w szkoleniu nt. Klasyfikacji wydatków strukturalnych i sprawozdania Rb-WS – zagadnienia praktyczne, które odbyło się w Rzeszowie.
- 22 lutego Filii nr 1 w Polance i Filii nr 7 w Turaszówce wizytowali członkowie Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta Krosna z Anną Dubiel, w obecności Bogusławy Bęben, wicedyrektora KBP.
- 24 lutego W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Olgą Lalić-Krowicką, poetką, autorką utworów dramatycznych i tłumaczką, pochodzenia serbsko-polskiego. Urodziła się w Šibeniku (Chorwacja), studiowała w Krakowie filologię słowiańską. Mieszka w Dukli. Założyła i redaguje strony internetowe poświęcone przekładom na język słowiański. Wydała kilka zbiorów poezji. W czasie spotkania opowiadała o swoich przeżyciach wojennych i czytała swoje wiersze. Obecnych było 50 osób.
- 26 lutego R. Goleń-Tulik wzięła udział w spotkaniu moderatorów Dyskusyjnych Klubów Książki w Rzeszowie.
- 28 lutego Półroczny staż zakończyła Magdalena Adamek-Jurczak i od 1 marca została pracownikiem KBP.
- 10 marca W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Małgorzaty Rysz-Kuczek zatytułowaną „Ziemia”. Oprócz obrazów zaprezentowała niewielką instalację zawierającą ceramiczne, usadowione w piasku na szklanej płycie pod obrazami, jaja – symbol odradzającego się życia. Podczas wernisażu wystawę obejrzało 30 osób.
- 15 marca B. Bęben wzięła udział w zastępstwie T. Leśniak w naradzie dyrektorów bibliotek powiatowych naszego województwa w WiMBP w Rzeszowie. Spotkanie dotyczyło m.in. propozycji podziału dotacji MKiDN na zakup nowości wydawniczych, stanu realizacji Programu Rozwoju Bibliotek i Biblioteka+ oraz analizie stanu bibliotekarstwa na Podkarpaciu.
- 16 marca W Saloniku Artystycznym przeprowadzono okresowe szkolenie BHP dla pracowników Biblioteki, a po nim odbyło się spotkanie na temat działalności merytorycznej Biblioteki w 2009 roku i planów na rok 2010.
- 17 marca Półroczny staż w KBP rozpoczęły panie: Justyna Wojnar i Sylwia Korona.
- 17 marca List gratulacyjny i pamiątkowe upominki ze strony KBP dla Muzeum Rzemiosła z okazji 20-lecia powstania placówki przekazała T. Leśniak.
- 18 marca Odbyło się kolejne spotkanie Dyskusyjnego Klubu Książki, które prowadziła Renata Tulik.
- 18-19 marca Teresa Leśniak i Monika Machowicz uczestniczyły w podsumowaniu projektu polsko-słowackiego „Inspiracje pogranicza” podczas konferencji w Regionalnym Centrum Kultur Pogranicza w Krośnie. Spotkaniu towarzyszyły wykłady ekspertów, dyskusje, liczne koncerty oraz warsztaty. Prowadząca warsztaty Anna Midyńska – specjalista z Małopolskiego Instytutu Kultury w Krakowie zwiedziła naszą bibliotekę i zapoznała się z różnorodną działalnością. Na ręce T. Leśniak złożyła gratulacje.

- 23 marca W spotkaniach z uczniami szkół podstawowych swoją twórczość zaprezentowali: Ewa Stadtmüller, pisarka i ilustrator Łukasz Zabdyr. Spotkania odbyły się w Oddziale dla Dzieci i Filii nr 4.
- 24 marca M. Zajdel wzięła udział w szkoleniu w Rzeszowie nt. Nowych zasad naliczania płac od b.r.
- 24 marca W Czytelni Głównej odbyło się spotkanie z Magdaleną Tulii, pisarką, autorką opowiadań, laureatką prestiżowej nagrody Kościelskich (1995) i nagrody „Literatury na Świecie” za tłumaczenia. Jej praca porównywana jest m.in. do dzieł Bruno Schulza czy Gabriela Garcii Marqueza. Spotkanie w Krośnie odbyło się w ramach projektu „Interakcje literackie – promocja literatury najnowszej”. Obecnych było 80 osób, głównie uczniów z I Liceum Ogólnokształcącego w Krośnie. Spotkanie prowadziła nauczycielka tej szkoły, dr Zofia Bartecka.
- 24-27 marca B. Bęben i M. Machowicz uczestniczyły w szkoleniu w Radziejowicach na temat: Sztuka występów publicznych. cz. I
- 29 marca W Filii 6 – Centrum Multimedialnym odbyło się seminarium dla bibliotek publiczno-samorządowych powiatu krośnieńskiego. Lucyna Kłockowska, kierownik Działu Instrukcyjno-Metodycznego Wojewódzkiej i Miejskiej Biblioteki Publicznej w Rzeszowie omówiła realizację programów: „Program Rozwoju Bibliotek” oraz „Infrastruktura Bibliotek”. Przedstawiono „Analizę wyników czytelnictwa bibliotek powiatu krośnieńskiego za 2009 r.”.
- 10 kwietnia W Wojewódzkiej i Miejskiej Bibliotece Publicznej w Rzeszowie odbyło się zebranie przewodniczących Oddziałów Stowarzyszenia Bibliotekarzy Polskich woj. podkarpackiego. W zastępstwie TL uczestniczył M. Bobusia.
- 15 kwietnia Grażyna Ziembicka i Agnieszka Urbanek zaprezentowały działalność Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej w Uniwersytecie Trzeciego Wieku. Tematami prezentacji były „Poradniki nie tylko dla seniorów” oraz „Klub Miłośników Filmu”.
- 17 kwietnia T. Leśniak pełniła wraz z przedstawicielami innych instytucji kultury wartość honorową przy Księdze Kondolencyjnej wyłożonej w RCKP z powodu tragicznego wypadku samolotowego, w którym zginął Prezydent Polski i wiele znanych i cenionych osób w kraju.
- W imieniu pracowników KBP i własnym T. Leśniak zapisała w Księdze następujący tekst:
- „Głęboko zasmuceni tragicznym odejściem Pana Prezydenta Rzeczypospolitej Lecha Kaczyńskiego, jego Małżonki Marii Kaczyńskiej i wybitnych osobistości życia publicznego składamy hold i podziękowanie za służbę Polsce i patriotyzm.”*

- 21 kwietnia W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę malarstwa Waldemara Kordyaczego, nauczyciela plastyki w Niepublicznym Liceum Sztuk Plastycznych w Lesku. Obrazy Kordyaczego pokazane na wystawie inspirowane są liryką Anny Kamieńskiej, stąd fragmenty jej wierszy wkomponowane w dzieła. Artysta nadaje tytuły (cytaty) swoim obrazom, co wzbogaca ich treść nadając im wymowę filozoficzną.
- 22 kwietnia W Czytelnii Głównej odbyło się spotkanie z Martą Fox, powieściopisarką, poetką i eseistką, z okazji Międzynarodowego Dnia Książki i Praw Autorskich. Fox pisze powieści (wydała ich 30) głównie dla młodzieży, dotyka problemów o tematyce rodzinnej i młodzieżowej. „Interesują mnie związki między ludźmi, staram się zgłębiać życie” – powiedziała na spotkaniu. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Literacko-Artystyczna Akademia Słowa – animacja czytelnictwa dziecięcego”.
- 22 kwietnia W Bibliotece Narodowej odbyła się gala z okazji Światowego Dnia Książki i Praw Autorskich połączona z wręczeniem nagród za najlepiej przeprowadzony Tydzień Bibliotek 2009 i konkursu. Mistrz Promocji Czytelnictwa, w którym Krośnieńska Biblioteka Publiczna otrzymała I miejsce i wyróżnienie specjalne za utrzymanie wysokiego poziomu popularyzacji czytelnictwa (laureat konkursu w 2007 r.). Nagrodę odebrała dyrektor Teresa Leśniak.
- 23 kwietnia Ponad 100 uczniów obejrzało w Czytelnii Głównej KBP przedstawienie edukacyjne w wykonaniu aktorów Studia Małych Form Teatralnych „Art-Re” z Krakowa zatytułowane „Doktor Dolittle i przyjaciele” (w ramach projektu „Literacko-Artystyczna Akademia Słowa – animacja czytelnictwa dziecięcego”).
- 23 kwietnia W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Adamem Zagajewskim, poetą, prozaikiem, eseistą. Spotkanie zorganizowane w Światowym Dniu Książki stało się pretekstem do dyskusji o miejscu i znaczeniu poezji we współczesnym świecie. Zagajewski, ur. we Lwowie, to poeta podróżujący (wiele tygodni spędza w USA i Francji, mieszka w Krakowie). Jest autorem kilkunastu zbiorów wierszy. W spotkaniu uczestniczyło 40 osób.
- 28 kwietnia Sylwia Chutnik, pisarka, kulturoznawczyni, laureatka Paszportu Polityki w kategorii Literatura spotkała się z młodzieżą (w ramach projektu „Interakcje Literackie – promocja literatury najnowszej”). Dzieliła się doświadczeniami na temat własnej Fundacji MaMa. Organizacja działa na rzecz praw matki w Polsce, organizuje konkursy oraz przygotowuje projekty prawne i artystyczno edukacyjne. Spotkanie, w ramach Programu Wydarzenia Artystyczne, prowadziła dr Zofia Bartecka.
- 30 kwietnia Zakończył się okres pracy Anny Matyki.
- 29 kwietnia- 4 maja Z inicjatywy Oddziału SBP w Krośnie zorganizowano wycieczkę do Paryża.
- 5-31 maja W szatni Krośnieńskiej Biblioteki Publicznej przy ul. Wojska Polskiego 41 zorganizowano kiermasz książki pod hasłem „Tanie czytanie”. Kiermasz obsługiwała Małgorzata Leśniak.

- 6 maja W Saloniku Artystycznym odbyło się pierwsze spotkanie Literackiego Forum Dyskusyjnego, które prowadziła Renata Tulik.
- 9 maja Półroczny staż zakończyła Patrycja Kołodziejczyk.
- 10 maja „W średniowiecznym młynie papierniczym – tajniki czerpania papieru” to hasło całodniowych zajęć edukacyjnych prowadzonych przez pracowników Czerpalni Papieru Art.-Papier z Gliwic. W warsztatach zrealizowanych w Oddziale dla Dzieci, przy wsparciu finansowym Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego z Programu Wydarzenia artystyczne. Priorytet 4. Literatura oraz środków Gminy Krosno, uczestniczyło ponad 150 osób.
- 10 maja Maria Marciniak uczestniczyła w warsztatach dotyczących niekonwencjonalnych metod wspierania czytelnictwa wśród dzieci i młodzieży. Część 2: O sensie czytania – pomiędzy konsumpcją a potokiem obrazów.
- 11 maja W Oddziale dla Dzieci odbyło się spotkanie z Łukaszem Dębskim, pisarzem i poetą, autorem bajek i serii przewodników dla dzieci po krajach Europy. Było ono elementem projektu „Interakcje Literackie – promocja literatury najnowszej”
- 12 maja W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę ekslibrisów Krzysztofy Lachтары. Znana i ceniona w kraju i za granicą artystka urodziła się w 1937 r., ukończyła Wydział Grafiki ASP w Krakowie. Swoje prace prezentowała na wystawach okręgowych, ogólnopolskich i międzynarodowych. Na wystawie w Krośnie zaprezentowała 70 ekslibrisów, wykonanych technikami wklęsłodrukowymi, głównie akwafortą i akwatiną i dedykowanych przede wszystkim osobom prywatnym, m.in. Krystynie Świerczewskiej, Markowi Czarnocie, Janinie i Stanisławowi Znamierowski. O jej pracach mówił dr Jan Wolski, a wystawę w dniu jej otwarcia obejrzało 20 osób.
- 14 maja W Czytelnicy Głównej odbyło się spotkanie z Elizą Piotrowską, pisarką, ilustratorką książek dla dzieci, tłumaczką języka włoskiego (impresja ph. „Czytasz – Wygrywasz”). Dzieciom czytali Piotr Przytockie, prezydent Krosna, Anna Dubiel, przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta, Tomasz Wajdowicz, komendant Straży Miejskiej, Marek Śliwiński starszy aspirant z Komendy Policji w Krośnie. W konkursie „Mistrz pięknego czytania 2010” – 16 uczniów czytało fragmenty „Baśni polskich” w wyborze i opracowaniu A. A. Zięby. Impreza odbyła się w ramach projektu „Interakcje Literackie – promocja literatury najnowszej” z programu MKiDN. Wydarzenia Artystyczne podczas Tygodnia Bibliotek „Słowa, Dźwięki, Obrazy”.
- 17 maja Elżbieta Kurda wzięła udział w szkoleniu dotyczącym Zakładowego Funduszu Świadczeń Socjalnych w Rzeszowie.
- 17-18 maja Wanda Belcik uczestniczyła w posiedzeniu zespołu ds. bibliografii regionalnej w Bibliotece Narodowej w Warszawie.



- 18 maja W Saloniku Artystycznym z kierownikami działów Biblioteki Głównej spotkała się T. Leśniak w sprawie organizacji konferencji wojewódzkiej, której gospodarzem miała być KBP w dniach 20-21 maja (w ostatniej chwili konferencję odwołano z powodu zagrożenia powodziowego). Przy okazji poruszono zagadnienia bieżące i przypomniano o podstawowych prawach i obowiązkach pracowników.
- 21 maja Roczne praktyki w KBP zakończyły: słuchaczki PPSKAKiB – K. Czerwonka i E. Penar; studentki PWSZ – A. Baciak, P. Kmon, G. Zajdel, S. Zygmunt.
- 22 maja Opublikowanie nowej wersji witryny www Biblioteki
- 26 maja W Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Romanem Misiewiczem, dębickim poetą, eseistą, redaktorem rzeszowskiego kwartalnika „Nowa Okolica Poetów”. Jest autorem opowiadań i wierszy. Za debiutancki tomik otrzymał prestiżową nagrodę im. Kazimierzy Hłakowiczówny. Na spotkanie przybyło 15 osób.
- 26 maja Teresa Leśniak w imieniu pracowników KBP i własnym przekazała list gratulacyjny z okazji 55-lecia Instytutu Książki i Czytelnictwa Biblioteki Narodowej w Warszawie.
- 27 maja Joanna Łach uczestniczyła w spotkaniu zespołu bibliografów opracowujących „Bibliografię regionalną woj. podkarpackiego”, które odbyło się w WiMBP w Rzeszowie i poświęcone było opracowaniu dokumentów kartograficznych.
- 27-28 maja W szkoleniu w Rzeszowie na temat kontroli zarządczej wzięła udział M. Zajdel.
- 5 czerwca M. Węgrzyn i M. Tabasz uczestniczyły w warsztatach teatralnych „Teatr od kuchni – prosty przepis na scenografię” zorganizowanych przez WiMBP w Rzeszowie.
- 8 czerwca W Oddziale dla Dzieci i Filii nr 4 odbyły się spotkania z Izabellą Klebańską, autorką scenariuszy programów telewizyjnych i radiowych. Popularyzuje muzykę pisząc książki na ten temat adresowane do młodych czytelników. W Krośnie przedstawiła temat „Nuty Chopina” z okazji Roku Chopinowskiego. Spotkanie odbyło się w ramach projektu „Literacko-Artystyczna Akademia Słowa”.
- 9 czerwca W Saloniku Artystycznym otwarto wystawę fotografii Łukasza Zajdla, krośnianina, fotografa, grafika i dziennikarza zatytułowaną „Ziarno i sto pomysłów/s”. Na wernisaż przybyło 30 osób, między innymi Piotr Przytocki, prezydent Krosna i Anna Dubiel, przewodnicząca Komisji Kultury, Sportu i Turystyki Rady Miasta.
- 9-11 czerwca W Bibliotece Narodowej w Warszawie odbyły się warsztaty dotyczące Języka Haseł Przedmiotowych i UKD. Udział wzięła G. Ziembicka.
- 9-11 czerwca T. Leśniak uczestniczyła w konferencji polsko-słowackiej w Limanowej ph.: „Transgraniczny Dialog Kulturowy – w debacie,” dzieląc się doświadczeniami KBP w zakresie współpracy międzynarodowej.
- 17 czerwca W Saloniku Artystycznym odbyło się drugie spotkanie Literackiego Forum Dyskusyjnego (opiekun R. Goleń-Tulik).

- 17 czerwca M. Zajdel i M. Jamroga-Giba wzięły udział w szkoleniu w Rzeszowie nt. kontroli zarządczej w instytucjach kultury w świetle nowej ustawy o finansach publicznych.
- 18 czerwca M. Machowicz uczestniczyła w seminarium dotyczącym prawa dla bibliotekarzy cyfrowych w Warszawie.
- 19 czerwca M. Węgrzyn i M. Tabasz uczestniczyły w 2. części warsztatów teatralnych „Teatr od kuchni – maska bez tajemnic” w Rzeszowie.
- 22 czerwca W Saloniku Artystycznym odbyło się zebranie kierowników działów KBP poświęcone nowej wersji strony internetowej Biblioteki.
- 23 czerwca W cyklu „Środa Literacka” w Saloniku Artystycznym odbyło się spotkanie z Izabelą Sową, autorką współczesnych powieści psychologiczno-obyczajowych, które prowadziła dr Zofia Bartecka. Uczestniczyło 40 osób.
- 24 czerwca Pracownicy Filii nr 6 – Centrum Multimedialnego wzięły udział w uroczystym zakończeniu roku akademickiego 2009/10 w Krośnieńskim Uniwersytecie Trzeciego Wieku przy ul. Czajkowskiego w Krośnie. Filia nr 6 organizowała dla seniorów projekcje filmowe w ramach Klubu Miłośników Filmu oraz cyklu „Podróże dalekie i bliskie”. Współpraca planowana jest w kolejnym roku akademickim.
- 24 czerwca M. Zajdel wzięła udział w szkoleniu w Rzeszowie nt.: Podatek dochodowy od osób fizycznych – zakres i podstawowe zasady opodatkowania.
- 25 czerwca B. Bęben wzięła udział w uroczystym otwarciu nowego obiektu Biblioteki PWSZ w Krośnie.
- 25 czerwca W Filii nr 6 – Centrum Multimedialne odbyło się seminarium dla bibliotek gminnych powiatu krośnieńskiego.
- 26 czerwca M. Węgrzyn i M. Tabasz kolejny raz uczestniczyły w warsztatach teatralnych w Rzeszowie.
- 26 czerwca B. Bęben wzięła udział w spotkaniu w MiPBP Kolbuszowej nt.: Komputeryzacja małych i średnich bibliotek na przykładzie własnej biblioteki”.

*Zebrały i opracowały: W. Belcik, T. Leśniak*

*Wydawca:*

***Krośnieńska Biblioteka Publiczna***

*ul. Wojska Polskiego 41*

*38-400 Krosno*

*tel.: 432 13 70, 432 13 56, 432 52 35*

*fax: 436 88 82*

*e-mail: biblioteka@kbp.krosno.pl*

*Redaguje Zespół:*

*Wanda Belcik, Teresa Leśniak,*

*Monika Machowicz, Stanisław Wójtowicz*



**Krośnieńska  
Biblioteka  
Publiczna**